ಪಠಿಗಳು

ಯಾಗಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಯ ಅಗ್ನಿ ಕಠಿಣತ (ಕ್ರ.೦)

ಪೂರ್ವ ಪಠ್ಯ :- " ಅಸ್ಮಿಂ ಕ್ರತೌ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪತ್ನೀಯಾಜ್ಞಾ ಕಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಇತಿ (೧) ಪ್ರೇಷಿತಾ:

ಪಠ್ಯಭಾಗ :- " ಮೂಷಿಕಾ . ಮೂಷಿಕಾ, ಅಕ್ಷತ, ಮೂಷಿಕಾ ಕ್ರಿಯಾ "

ಅಮೂಷಿಕಾ - ಅಮೂಷಿಕಾ, ಅಕ್ಷತ, ಅಮೂಷಿಕಾ ಕ್ರಿಯಾ "

ಅಕ್ಷತಾಯ - ಕ್ರಿಯಾ, ಕ್ರಿಯಾ, ಅಕ್ಷತ, ಕ್ರಿಯಾ ಮೂಷಿಕಾ "

ಪಠ್ಯಾರ್ಥ ಹೇಳಿರಿ:

ಯಾಗಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಯ ಅಗ್ನಿ ಕಠಿಣತ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಿಯಾ ಅಸ್ಮಿಂ ಕ್ರತೌ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪತ್ನೀಯಾಜ್ಞಾ ಕಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ. ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಯಜಮಾನನದು ಪತ್ನಿಯಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಎಂದರೆ ಕಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಎಂದರೆ ಮಾಡಿಸುವೆನು ಎಂದರ್ಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನ ಪತ್ನಿಯಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೂಷಿಕಾ ಅಕ್ಷತ ಮೂಷಿಕಾ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರೆ ಮೂಷಿಕಾ ಅಕ್ಷತ ಮೂಷಿಕಾ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂಷಿಕಾ ಎಂದರೆ ಇಲಿ ಅಕ್ಷತ ಎಂದರೆ ಅಕ್ಷತ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರ್ಥ. ಅಕ್ಷತ ಎಂದರೆ ಅಕ್ಷತ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂಷಿಕಾ ಎಂದರೆ ಇಲಿ ಎಂದರ್ಥ. ಅಕ್ಷತ ಎಂದರೆ ಅಕ್ಷತ ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂಷಿಕಾ ಎಂದರೆ ಇಲಿ ಅಕ್ಷತ ಎಂದರೆ ಅಕ್ಷತ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರ್ಥ.

ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು: ಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಮೂಷಿಕಾ, ಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಅಕ್ಷತಾ, ಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಮೂಷಿಕಾಣಾಂ, ಅಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಅಮೂಷಿಕಾ, ಅಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಅಕ್ಷತಾ, ಅಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಅಮೂಷಿಕಾಣಾಂ, ಅಕ್ಷತಸ್ಯ ಅಕ್ಷತಾ, ಅಕ್ಷತಸ್ಯ ಅಕ್ಷತಾಣಾಂ, ಅಮೂಷಿಕಸ್ಯ ಅಕ್ಷತಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು:

ಮೂ.ಮೂ, ಮೂ.ಕ್ಷ, ಮೂ.ಮೂಕ್ಷ, ಅಮೂ.ಅಮೂ, ಅಮೂ.ಕ್ಷ, ಅಮೂ.ಅಮೂಕ್ಷ,

ಕ್ಷ.ಕ್ಷ, ಕ್ಷ.ಮೂ, ಕ್ಷ.ಅಮೂ, ಕ್ಷ.ಮೂಕ್ಷ, ಕ್ಷ.ಅಮೂಕ್ಷ,

ಮೂಕ್ಷ.ಮೂ, ಮೂಕ್ಷ.ಕ್ಷ, ಮೂಕ್ಷ.ಮೂಕ್ಷ,

ಅಮೂಕ್ಷ.ಅಮೂ, ಅಮೂಕ್ಷ.ಕ್ಷ, ಅಮೂಕ್ಷ.ಅಮೂಕ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

ಲಿಂಗ ಬದಲಾವಣೆ:

ಮೂ.ಮೂ, ಅಮೂ.ಅಮೂ, ಕ್ಷ.ಕ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

(ii)

ကျောင်းသုံး ကျောင်း

ကျ၂, ၅၃ (ဖြတ်) → ကျ၂, ၅၃

ဝိဘတ်ပြုခြင်း " " ကျောင်း ကျွန် (ပဋိဋ္ဌ/သာဓကတမာ/ပဌမာ/ကိုယောဇယ/အာဒေသ/ သမ္ပဒါန/ကရဏ) ကျောင်းသား ရေတွေ့ ဒုတိယာ သာဓကတမာ ပဌမာ။

အရဝိဘတ်ပြုခြင်း " " ကျောင်း ကမ်းနား ပဋိဋ္ဌ တမာ ရှိ၏။ တမာ အကြီး ပဋိဋ္ဌ ကမ်း ကမ်း ရှိ၏။ ကြီး အကြီး ပဋိဋ္ဌ ကြီး ရှိ၏။

ကတ္တားကောက် ကျောင်းသုံး ကျောင်း ကို ကျောင်းသား ရေတွေ့ ပါကဋေ ကတ္တားပုဒ်ကောက်။ ကျိုလ်ဖြစ် ၂၁ (ဓမ္မတာ)၊ အတ္ထပါဒ် ၂၀ (ဝုတ္တိယာ) အစဉ်အစီး ကာရကများကို ခွဲ၍ ဖြစ်သော (ကရုဖြစ်သော) (သာဓကတကိုယောဇယ ပဌမာ ပြုသည်ဟု ဖြစ်သော) (ဖြို့ချ ဖြစ်သော) (ဖြိုးရှာ ဖြစ်သော) (ယူချ ဖြစ်သော) ကျိုလ်ဖြစ် ၅၀ (ဓမ္မတာ)၊ အတ္ထပါဒ် ၂၀ (ဝုတ္တိယာ) အစဉ်အစီး ကာရကများ ပဌမာ ပြုသည်ကို ကျော်။

ကိုယောဇယ (သာဓကတမာ ပဌမာ)

သာဓကတမာ ပဌမာ ပါကဋေ ကိုယောဇယ ကောက်ပုံ။ အတ္ထပ်ကျမ်း၊ ကား၊ တမ်းသော ကျိုလ်ဖြစ် ၅၀ (ဓမ္မတာ)၊ အတ္ထပါဒ် ၂၀ (ဝုတ္တိယာ) အစဉ်အစီး ကာရကများ ပဌမာ ပြုသည်ကို ကျော်ရှာ သာဓကတမာ သတ္တိ ရှိ၏။

ကိုယောဇယ (ကိုယောဇယ၊ ဝတ္ထု၊ ဝဝိဟတ ပဌမာ)

ကိုယောဇယ ပဌမာ (ဝတ္ထုပဌမာ) (ဝဝိဟတပဌမာ) ပါကဋေ ကိုယောဇယ ကောက်ပုံ။ အတ္ထပ်ကျမ်း ကား၊ တမ်းသော ကျ၂, ၅ ၃ ၀ ကမ်းကို ပြုသည်ကျော်ကို (သာဓကို) သတ္တိ၊ ယူတ္ထောကောရဏကို ဖြစ်သောကြောင့် ကျောင်းသော ကျ၂ ကား၊ တမ်းသော ရုက္ခာ ရေတွေ့ကျောင်းကမ်း ကမ်းကို ကမ်းတွင် ရေတွေ့ ဝိဝိဟတ ကမ်းပေ ကမ်းပေ ကမ်းတွင် ရေတွေ့ ဝိဝိဟတ

ধারা. সূত্রের শব্দে যদি কাল অথবা কাল ও পুরুষ থাকে তবে সূত্রের যথাক্রমে কাল (যথা) (পুরুষ) (ক্রিয়া) বিভক্তি হয়।

লক্ষণ:

সূত্রের শব্দের কাল অথবা কাল ও পুরুষ থাকলে সূত্রের লক্ষণ:- ধাতুর লিঙ্গানুসারে উপরোক্ত সূ. ১১, ১২ এর অধিকারে: কাল্য ক্ত বি (ক্তবতু উপরে) (ক্তবতু উপরে) (যথাক্রমে পুরুষ ভাবে উপরে) (ক্তবতু উপরে) সূত্রের শেষে কাল বিভক্তি পুরুষ যথাযথ নির্ণয় করা।

লিঙ্গ (যথা, ক্রি, কর্ম, কর্তা)

যথাক্রমে পুরুষ থাকে লিঙ্গ নির্ণয় করা:-
বিভক্তি হয় কর্ম: কর্তা থাকে ধাতুর লিঙ্গানুসারে উপরোক্ত সূ ১১, ১২ এর অধিকারে: কাল্য ক্ত। কর্তৃ:কর্ম: কর্তৃ:। ক্রিয়া হয় কর্ম: কর্তা থাকলে (২) ক্রি: পুরুষ: কর্তা: লিঙ্গ যথাক্রমে নির্ণয়।

সূত্রের সূত্রার্থ লক্ষণ (ক্র.৫)

লক্ষণ:

ধাতু - সূ ১১.১২ এর বি/বি $\xrightarrow{\text{দ্বারা}}$ সূ ১১.১২ এর বি/বি স্থা। বি. স্থা হয় বিভক্তি। (অর্থ. ক্র.৫)

ধারা - সূত্র (১.২.১) $\xrightarrow{\text{দ্বারা}}$ (২.১.১) বিভক্তি।

লিঙ্গবিধি - ধাতু. ১১,১২ বি/বি ← কর্তৃ: স্থা বিভক্তি হয়
যথাক্রমে ২ ক্রি: ← কর্তৃ: কর্ম: ক্রিয়া হয়] অর্থ. ক্র.৫

ধারা - সূত্র শব্দে (যদি) (যথাক্রমে) (পুরুষ) (ক্রিয়া) সূত্রের ও কাল ও শব্দের উভয়ের (যথাক্রমে) (ক্রিয়া) (কর্তৃ) (কর্ম) পুরুষ (বিভক্তি) সূত্র (১.২.১) $\xrightarrow{\text{দ্বারা}}$ (২.১.১) বিভক্তিরূপে হয়।

লক্ষণ:

সূত্রের সূত্রার্থ লক্ষণ হয় সূত্রের ও কালের ও শব্দের লক্ষণ: ধাতু হয় সূ ১১, ১২ এর অধিকার স্থা বি (ক্তবতু উপরে) (ক্তবতু উপরে) (যথাক্রমে পুরুষ ভাবে উপরে) (ক্তবতু উপরে) সূ. ১১, ১২ এর অধিকার স্থা। বি. স্থা হয় বিভক্তি পুরুষ যথাযথ নির্ণয়।

সমবায়ী (স্থানিক)

স্থানিক পদ্ধতি সূত্রের সমবায়ী এর সংজ্ঞা:-

অনুচ্ছেদ: কোনো স্থির বিন্দুর চারি দিকে অংশগুলির যে ক্রমবিন্যাস থাকে, তাকে সমবায়ী বলে। অনুচ্ছেদ অংশ, চারি দিকে অংশগুলির ক্রমবিন্যাস থাকলে (৭) নং পদ্ধতি অনুসারে সমবায়ী স্থানিক হয়।

সমবায়ী (কালিক)(সন্ধি)(অধিকরণ)

কালিক পদ্ধতি সূত্রের সমবায়ী এর সংজ্ঞা:-

অনুচ্ছেদ: স্থির বিন্দুর চারি অংশগুলির যে ক্রম, তাকে সমবায়ী বলে।
অনুচ্ছেদ অংশ, চারি দিকে অংশগুলির ক্রমবিন্যাস থাকলে (৭) নং পদ্ধতি অনুসারে সমবায়ী স্থানিক হয়।

সমবায়ী স্থানিক কালিক সন্ধি (স্থানী)

পদ্ধতির ক্রমবিন্যাস বোঝাতে ১ নং অংশ বসছে। অনুচ্ছেদ অংশ স্থির বিন্দুর চারি দিকে ক্রমবিন্যাস থাকে। অনুচ্ছেদ অংশ চারি দিকে ক্রমবিন্যাস থাকলে স্থির বিন্দুটি চারি দিকে ক্রমবিন্যাস থাকে। পদ্ধতি সূত্রের সমবায়ী স্থানিক কালিক সন্ধি (স্থানী) হয়।

অনুচ্ছেদ অনুচ্ছেদ (কাল)

অনু চ্ছ, অ ১ ২ $\xrightarrow{\text{ভিন্ন}}$ অনু চ্ছ, অ ১ ২

সন্ধি. অনুচ্ছেদ (১.২.১) $\xrightarrow{\text{ভিন্ন}}$ (২.১.১) অন্য ॥

নঞ্জ্ঞাসমাস.

অনুচ্ছেদ অনুচ্ছেদ এর অনুচ্ছেদ কক্ষের স্থানে নঞ্জ্ঞাসমাস এর সংজ্ঞা:-
অনু চ্ছ., অ ১ ২ অধিকরণ নি (ভিন্ন) অনু চ্ছ, অ ১ ২ অধিকরণ স্থানে পদ্ধতিগুলি হয়।

সমবায়ী (স্থানিক)

স্থানিক পদ্ধতি সূত্রের সমবায়ী এর সংজ্ঞা:-

অনুচ্ছেদ অংশ অনু চ্ছ. অ ১ ২ অধিকরণ স্থানে পদ্ধতিগুলি সমবায়ী হয়। নিত্যসমাসে নঞ্জ্ঞাসমাস হয়।

সমবায়ী (কালিক)(সন্ধি)(অধিকরণ)

কালিক পদ্ধতি সূত্রের সমবায়ী এর সংজ্ঞা:-
অনুচ্ছেদ অংশ অনু চ্ছ. অ ১ ২ অধিকরণ স্থানে পদ্ধতিগুলি সমবায়ী (স্থানী) সন্ধি।

- যদি কোনো ত্রিভুজের কোণ তিনটি সমান হয়, তাহলে তারা পরস্পর সমকোণী হয়। অর্থাৎ কোণগুলো বিপরীত হবে।"
- এই কাজের জন্য প্রথমে ত্রিভুজ অঙ্কন করে তাদের কোণগুলো মাপতে হবে। তারপর তাদের যোগফল বের করতে হবে। এই কাজটি করার জন্য শিক্ষার্থীদের দলে ভাগ করে দেওয়া যেতে পারে।

সমত্রয়ের সমস্যাবলি (ক্র.ন)

যদি কোনো ত্রি, ত্র্য $\xrightarrow{\text{দশক}}$ সমত্রি.ত্রি.দ্বি

উদা. কোনোটি ত্রিভুজ $\xrightarrow{\text{দশক}}$ ত্রিভুজাকৃতি দ্বি।"

লক্ষণসমূহ

সমত্রয়ের সমস্যাবলি দুটি ও বেশি লক্ষণ দেখে লক্ষণ দুটি বের করো:-
যদি দুটি ত্রিভুজের কোণ ত্র, ত্র্য কোণগুলো ক্রমশ (দশক) কোণগুলি উভয়ের ত্রিভুজদ্বয় সমত্রিভুজ বলে।

শিক্ষাদান

সমস্যাগুলো সমস্যা দেখে শিক্ষাদান করো:-
ত্রিভুজের দুটি কোণের ত্র, ত্র্য কোণগুলো সমান হলে ত্রিভুজদ্বয় সমত্রিভুজ।
কারণ: ক.ত.: দুটি ত্রিভুজের ক.ত. তাদের কোণগুলো (দশক) সমান হওয়ায় সমস্যাগুলো সমস্যা দেখে শিক্ষাদান করো।

সমত্রয়ের সমত্রয়ান্তরাল

যদি কোনো ত্র্য $\xrightarrow{\text{দশক}}$ কোনো ত্র্য সমত্রি.ত্রি.দ্বি।

উদা. কোণগুলো (১.২.১) $\xrightarrow{\text{দশক}}$ (২.৩.১) ত্রিভুজদ্বয় সমত্রিভুজ।"

লক্ষণসমূহ

সমত্রয়ের সমত্রয়ান্তরাল দুটি কোণের ও বাহুগুলোর ও বেশি লক্ষণ দেখে লক্ষণ দুটি বের করো:-
যদি কোনো ত্রি, ত্র্য কোণ দশক কোণ ত্র, ত্র্য কোণ দশক কোণ সমত্রি.ত্রি.দ্বি ত্রিভুজদ্বয় সমত্রিভুজ।

শিক্ষাদান (সমস্যা) - সমস্যাগুলো দেখে শিক্ষাদান করো:-
কারণ: ক্র.ত্রিভুজদ্বয়ের কোণগুলো যদি ত্র, ত্র্য কোণ দশক হয়।
কারণ: ক.ত.: দুটি ত্রিভুজের ক.ত. তাদের কোণগুলো (দশক) সমান হওয়ায় সমস্যাগুলো সমস্যা দেখে শিক্ষাদান করো।

সৌরজগৎ (বৈজ্ঞানিক)(শক্তি)(গতিবিদ্যা) - বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের সাহায্যে সৌরজগৎ বলে বলেন:-

শুভেচ্ছা। স্যার, আমি আপনাদের সামনে... আজ আমি একটি গল্প বলছি।

শুভেচ্ছা। আমার নাম দেবাশীষ। আমার বাবা একজন অধ্যাপক। যন্ত্রপাতি নিয়ে গবেষণা করেন। **গল্পটি**

এক দিন ... আমাদের বাড়ির ছাদে বসে আকাশের দিকে তাকিয়ে ... সেখানে

সেখানে আমাদের সৌরজগতের গ্রহগুলির অবস্থান ... সূর্য ... সেখানে

যন্ত্রপাতি নিয়ে গবেষণা করেন। **গল্পটি** গল্পটি শুনলাম। এই প্রক্রিয়াটি খুবই আকর্ষণীয়। যন্ত্রপাতি

নিয়ে গবেষণা করেন।

অনুশীলনের অনুশীলন (পৃ-৫)

যন্ত্রপাতি- টিভি, ক্যামেরা, কম্পিউটার **বাদ দিন** টিভি, ক্যামেরা, কম্পিউটার, প্রিন্টার

যাঁরা (প্রিয়জন/আত্মীয়স্বজন) অনুশীলন (১.২.১) **বাদ দিন** (২.১.১) অঙ্কে প্রিন্টারের ব্যবহার হয়েছে।

গল্প লেখার অনুশীলনের অনুশীলন ও যন্ত্রপাতি নিয়ে অনুশীলনের একটি গল্প লেখার গল্পের খসড়া তৈরি করুন:-

প্রিয়জনের বাড়ি (শহরে) ক্যামেরা প্রিন্টার (টেবিল) কম্পিউটার (কম্পিউটার)

অঙ্কে. স্যার যে (বাদ দিন) টি ভি, ক্যামেরা, কম্পিউটার অঙ্কে. স্যার আমি আপনাদের কাছে প্রিন্টারের

যন্ত্রপাতির ব্যবহার বলেছি।

সৌরজগৎ (যাদুকরের) - যাদুকরের যন্ত্রের সাহায্যে সৌরজগৎ বলে বলেন:

[শুভেচ্ছা। আমার নাম দেবাশীষ। শুভেচ্ছা। আপনাদের প্রিয়জনের আত্মীয়স্বজন টি ভি, ক্যামেরা, কম্পিউটার অঙ্কে. স্যার।

শুভেচ্ছা। আমার নাম দেবাশীষ। আমার বাবা একজন অধ্যাপক। যন্ত্রপাতি নিয়ে গবেষণা করেন।]

যাদুকরের যন্ত্রটি বলুন।

সৌরজগৎ (বৈজ্ঞানিক)(শক্তি)(গতিবিদ্যা) বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের সাহায্যে সৌরজগৎ বলে বলেন:-

[শুভেচ্ছা। আমার নাম ..... যন্ত্রপাতি নিয়ে গবেষণা করেন] **যাদুকরী যন্ত্রটি**"

যন্ত্রপাতি, আমার, প্রিয়জন > যাদুকরী **পুনরাবৃত্তি** করো

প্রিয়জন, কম্পিউটার, আমার > যাদুকরী **পুনরাবৃত্তি** অঙ্কে স্যার টি বাদ দিন (৫) কে (১০) টি বাদ দিন (১) যে বাদ দিন (কম্পিউটার), টি (টেবিল) ১০

অন্তঃস্থ ধ্বনি ও স্বরধ্বনির মধ্যে অবস্থান করলে, ধ্বনিটি দ্বিত্ব হয়। যেমন: কাল/ঘর/কেন্দ্র/সমা/ধ্বনি ইত্যাদি শব্দে স্বরধ্বনির মধ্যে ব্যঞ্জনধ্বনি দ্বিত্ব হয়নি। কিন্তু ধ্বনিটি দ্বিত্ব হয়েছে। ..... ধ্বনিটি লুপ্ত হয়েছে।

সংস্কৃত ... অনুসারীরা, শব্দ (অ) অন্তিমে অবস্থান করলে লোপ পায়। যেমন: of সংস্কৃত স্বরধ্বনির পরে ব্যঞ্জনধ্বনি দ্বিত্ব হয়। কিন্তু ব্যঞ্জনধ্বনির পরে স্বরধ্বনি দ্বিত্ব হয়নি। অর্থাৎ স্বরধ্বনি দ্বিত্ব হয় না। ধ্বনিটি লুপ্ত হয়েছে।

অর্থাৎ ... অন্তঃস্থ, ব্যঞ্জনধ্বনি, অন্তঃস্থ, মহাপ্রাণ ধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি পরে স্বরধ্বনি থাকলে দ্বিত্ব হয়। তবে। ধ্বনি স্বরধ্বনির পরে ব্যঞ্জনধ্বনি থাকলে দ্বিত্ব হয়নি ... হয়েছে। অন্তঃস্থ ধ্বনি (য, র, ল, ব) ব্যঞ্জনধ্বনি।

ধ্বনিপরিবর্তন

(১) ধ্বনি লোপ, অক্ষর → ধ্বনি লোপ, অক্ষর, সংযুক্ত ব্যঞ্জন

(২) ধ্বনি-পরিবর্তন → হয়েছে

(৩) হয়েছে → ধ্বনি-পরিবর্তন

নিয়ম ধ্বনিপরিবর্তনের নিয়মগুলো (১.২.১) → (২.১.১) পরিবর্তন সংযুক্ত ব্যঞ্জন

অন্তঃস্থ → মহাপ্রাণ

মহাপ্রাণ → অন্তঃস্থ

নিয়ম: ধ্বনিপরিবর্তনের ক্ষেত্রে নিম্নের নিয়মগুলি লক্ষ্য করা:-

ধ্বনি লোপ অক্ষর লোপ। অক্ষর লোপের কারণে ব্যঞ্জনধ্বনি (পরিবর্তন)

ধ্বনি লোপ অক্ষর লোপ। অক্ষর লোপের কারণে সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি পরিবর্তন লাভ করে।

নিয়মগুলি (সংক্ষেপে) সংস্কৃত থেকে বাংলায় এসে নিম্নলিখিত পরিবর্তন:

(১) অন্তঃস্থ কারণে অন্তঃস্থ কারণে সংযুক্ত ব্যঞ্জন কারণে ধ্বনি লোপ, অক্ষর লোপ।

(২) " " ধ্বনিটি লুপ্ত কারণে লোপ পেয়েছে (ব)।

(৩) অন্তঃস্থ কারণে ব্যঞ্জনধ্বনির পরে স্বরধ্বনি থাকলে অন্তঃস্থ পরিবর্তন সংস্কৃত থেকে বাংলায় এসে পরিবর্তন হয়েছে। পরিবর্তনগুলি নিম্নে দেখানো হয়েছে।

প্রবন্ধ (ক্র ২১)

১) শিক্ষক + ছাত্রীর প্রবন্ধ

(১.২.১) দ্বারা (২.১) অনুযায়ী। অনুযায়ী শিক্ষক (শিক্ষক + ছাত্রছাত্রী) হবে

৩) অনুযায়ী	"	"	"	হবে
২) অনুযায়ী	"	"	"	"
৩) হবে অনুযায়ী	"	"	"	"
৪) অনুযায়ী	"	"	"	(ছাত্রছাত্রী) হবে

নক্সা প্রবন্ধটি কাগজের বাম পৃষ্ঠায় লেখা নক্সাগুলির অনুসরণ:-

মঃ সূচি -- অনুচ্ছেদ, স্তম্ভ, পৃষ্ঠা ক্রমে উল্লেখ ম, অনু, ধ, স্তম্ভ ক্রমে লিখে যথা পৃষ্ঠা অনুযায়ী শিক্ষক অনুসরণ।

মঃ শীর্ষক যদি ১ম (অনুচ্ছেদ) লিখতে যথা পৃষ্ঠা অনুযায়ী ছাত্রীরা অনুসরণ।

(অ/আ/হবে/অনুচ্ছেদ/স্তম্ভ) অনুসরণ নয় (দ্বারা) মূল প্রবন্ধে লেখা

(শিক্ষক/ছাত্রী/অ/আ/হবে/অনুচ্ছেদ/স্তম্ভ) হলেই ছাত্রছাত্রী অনুসরণ করবে।

নির্দেশিকা (স্থান)(দ্বি)(অনুচ্ছেদ)(অধি)

স্থানের ও ছাত্রের নির্দেশিকা বা অনুসরণ:

১) (শিক্ষক + ছাত্রীর অনুসরণ) প্রবন্ধ লেখার মঃ সূচি -- অনুচ্ছেদ ধ(৫), স্তম্ভ(১৬), পৃষ্ঠা ক্রমে উল্লেখ ম. অনু. ধ. স্তম্ভ অধিকারীদের কাজ।

২) অনুচ্ছেদ অ. ৫ ও। হবে প্রবন্ধ ৫ ও লেখার সময় অনুসরণ(৫) ও ছাত্র ছাত্রীরা অনুসরণ করবে। (স্থানের) (স্থানের অধিকার) (স্থানের অনুচ্ছেদ) (স্থানের অধিকার স্তম্ভ) হবে।

(অনুচ্ছেদ) (অধিকার) অনুসরণ

৩) অনুসরণ লেখার সময় ছাত্রছাত্রীরা হবে অনুযায়ী ছাত্র ছাত্রীরা প্রবন্ধের অনুচ্ছেদ (প্রবন্ধের অধিকার অনুচ্ছেদ)

৪) প্রবন্ধটি উল্লেখ করার সময় নক্সা প্রবন্ধ (৩) এর অনুসরণ

প্রবন্ধটি ছাত্র ছাত্রীরা প্রবন্ধের ব্যবস্থাপনা (ব্যবস্থাপনা অধিকার অনুচ্ছেদ) হবে।

বক্তৃতা (বক্তৃতা বীর) (শিক্ষাগত বীর) (কাজ)

বক্তৃতাকালে
কাল → বক্তৃতা → পদার্থ ক্ষেত্র
শিক্ষাগত কাল → কাজ → পদার্থ বস্তুটি (৫), ক্ষেত্র ভিত্তি ৪ ১১, শিক্ষা, স্বরূপ.

গতি — কাজ্যবস্তুর বক্তৃতা (শিক্ষাগত) কাজ্য বিস্তার ॥ ॥
কাজ্যবস্তুর " কাজ্য বিস্তার "
বক্তৃতা " (ভিত্তিক/ভিত্তিক) কাজ্যবস্তু বক্তৃতা "

কাজ্যবস্তুর বক্তৃতার ক্ষেত্রে কাজ্যবস্তুর বক্তৃতার কাজ্যবস্তুটি কাজ্য:-

বক্তৃতাকালে ভিত্তি কাজ্যবস্তুর ক্ষেত্রে, ভিত্তিভিত্তিক কাজ্যবস্তুটি পদার্থ বস্তুটি বস্তুটি বস্তুর ভিত্তি বস্তু বিস্তার হয়"

কাজ্যবস্তু কাজ্য ... কাজ্য ... ভিত্তিক কাজ্যবস্তুর পদার্থ "
॥ ॥ (কাজ/কাজ) কাজ্য / কাজ)

(৩) বক্তৃতাবস্তু কাজ্যবস্তুর ভিত্তিতে, কাজ্য ভিত্তিক কাজ্যবস্তু।

(৪) শিক্ষাগত কাজের ক্ষেত্রে কাজ্য শিক্ষার কাজ্যবস্তুটি কাজ: কাজের ক্ষেত্র ভিত্তি বস্তুর বস্তু, কাজের ভিত্তিতে কাজ্যবস্তু।

(৩) কাজ্যবস্তু কাজ্য ভিত্তি বস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তুর কাজ: কাজের ভিত্তিতে, কাজ্য ভিত্তিক কাজ্যবস্তু বস্তু বস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তু (পদার্থ) বস্তু ১১ ভিত্তিক ১০, কাজ্যবস্তু কাজ্য (১৩) কাজ্যবস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তু বক্তৃতাপূর্ণ কাজ্য।

উপসংহার ***

কাজ: বস্তুটি — বক্তৃতা কাজ্যবস্তুর কাজ: কাজ্য কাজের বস্তু বস্তুর কাজ্যবস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তুর। বক্তৃতাপূর্ণ কাজ্য কাজ: কাজ্য কাজ্যবস্তুর কাজ্য। বস্তুর কাজ্য বস্তুর ভিত্তিতে বস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তুর কাজ্যবস্তুর।

(১) "কাজ্যবস্তুর কাজ্য" বস্তুর ভিত্তিতে কাজ্যবস্তুর।
(২) কাজ্যবস্তুর ভিত্তিতে ভিত্তিতে কাজ্য কাজ্যবস্তুর বস্তুর কাজ্যবস্তুর কাজ্যবস্তুর বস্তুর কাজ্য।
(৩) শিক্ষাগত বক্তৃতাপূর্ণ কাজ্য: কাজ্য কাজ্যবস্তুর কাজ্য (পদার্থ) কাজ্যবস্তু।

সাধারণ ভগ্নাংশ দ্বারা দশমিক ভগ্নাংশ কষা হয়:-

কারণ: ১০, ১০০, ১০০০, এরূপ হরবিশিষ্ট ভগ্নাংশকে দশমিক ভগ্নাংশে রূপান্তর করা সহজ। (যেমন- ১/১০ - এক - দশমিক ভগ্নাংশ (১) দশমিক স্থান)

সাধারণকরণ নিয়ম (ক্রম)

১/হরের ঘাত > সমান হলে লবকে দশমিক স্থান, এরূপ শূন্য/বসাই।

যেমন

বাকি (সমান)(ছোটো) নিয়মে করা।

লক্ষ্য করার সাধারণকরণ নিয়মে নিয়মের ভগ্নাংশ দশমিক ভগ্নাংশে রূপান্তর করা

বড়ো। হরের ঘাতের সংখ্যক শূন্য বসিয়ে দশমিক ভগ্নাংশ করা হয়।

ছোটো হরের ঘাতের সংখ্যক দশমিক স্থান " "

বাকি (সমান) ভগ্নাংশে লবের শূন্য বসিয়ে দশমিক করা।

উদাহরণ (দু. দু করে সংখ্যাবিন্যাস)

সাধারণ ভগ্নাংশ দ্বারা দশমিক উদাহরণ কষা: কারণ হরের ঘাতের দু.দু, এরূপ করে। এর ভগ্নাংশ দশমিক ভগ্নাংশে রূপান্তর করা হয়।

অসাধারণকরণ নিয়ম (ক্রম)

১/হরের ঘাত < সমান হলে লবের শূন্য, লবের দশমিক বসাই।

যেমন

বাকি - বড়ো (সমান)(ছোটো) নিয়মে করা।

লক্ষ্য করার অসাধারণকরণ নিয়মে নিয়মের ভগ্নাংশ দশমিক ভগ্নাংশে রূপান্তর করা

বড়ো। হরের ঘাতের সংখ্যক ---- দশমিক স্থান

ছোটো ... বাকি ... সমান ... সমান হলে বাকি (সমান) ভগ্নাংশে লবের শূন্য বসিয়ে দশমিক করা।

উদাহরণ (অসু - অসু করে সংখ্যাবিন্যাস)

সাধারণ ভগ্নাংশ দ্বারা দশমিক উদাহরণ - কারণ: কারণ হরের ঘাতের দু.দু, এরূপ করে। এর ভগ্নাংশ দশমিক ভগ্নাংশে রূপান্তর করা হয়।

কর্তৃকর্মের সহযোগ কারক

(কর্তা-মূ) বালক / আমাকে > দ্বারা → দুধ ও ভাত খাই / খাইতে।

(কর্তা-কর্ম) তখন সুর → তাকে শিক্ষক

নিয়ম — কর্তৃকর্মের সহযোগকারক কর্তা ও কর্তৃকর্মে ও কর্তৃ-কর্মের সঙ্গে প্রযোজ্য।

সূত্র-প্রতিপাদ্য বিষয়: —

বালক / আমাকে দ্বারা ... দুধ ভাত খাই ... আমা ... কর্তৃ ... দ্বারা শিক্ষক ... " দ্বারা → দুধ ভাত খাই / খাইতে।

এই কথাগুলি উদাহরণে তখন সুর দ্বারা শিক্ষক শিক্ষার্থীকে বোঝানো।

করণকারক সহযোগ কারক (কা. ৩৫)

(কর্তা-কর্ম) বালক / আমাকে > দ্বারা → দুধ ভাত খাই / খাইতে।

(কর্তা-কর্ম) তখন সুর → শিক্ষক

নিয়ম — কর্তা-কর্ম — মূ-মূল্য কারণ।

কর্তা-কর্ম — কর্ম-কর্ম "

সূত্রকারকের সূত্র / কর্তৃসূত্রকারকের কর্তৃসূত্র

(মূ-মূ) মূ ১, ২ইর ভিন্ন → দ্বারা মূ ১, ২ইর ভিন্ন

(কর্তা-মূ) বালক / আমা > দ্বারা → দুধ ভাত খাই।

নিয়ম — সূত্র তার সূত্রের কারক (সম্প্রদান) (করণ) কর্তা ॥ ৬ ॥

কর্তৃ কর্তৃ " " " কর্তৃ কর্তৃ।

সিদ্ধান্ত — সূত্রকারকের সূত্র ও সূত্রের কর্তৃ সূত্রকারকের কর্তৃসূত্র।

(২)

দু ১১, অবল অধিক্রম নি (সমানী) উদ্ভূত।

বা/অক্ষ ... অগ্রাংশ ... সমমেরু/

অক্ষাংশ - ক্রান্তি ... সমান ... " নি (সমানী) উদ্ভূত। এই দুটি উপাংশ

উদ্ভূত হওয়ার জন্য উপাংশগুলি দু ১১, অবল অধিক্রম উদ্ভূত হয়।

নিয়ম: দু অক্ষ - দু - দু.দু অক্ষাংশ সংযোগকারী।

অদু অক্ষ - অদু - অদু.অদু "

(দুয়ের অক্ষাংশের অক্ষাংশ) (অদুয়ের অক্ষাংশের অক্ষাংশ)

(দু. অক্ষ) উদ্ভূত হয় দু ১১, অবল শিরঃবিন্দু $\xrightarrow{\text{সমানী}}$ শিরঃবিন্দুর দূরত্ব।

(অক্ষ - অক্ষ) অদুয়ের $\xrightarrow{\text{সমানী}}$ "

নিয়ম: দুয়ের বস্তু ও অদুয়ের বস্তু ও (উদ্ভূত)(সমান) (উদ্ভূত)(সমান) "

লক্ষ্যণীয়: দুয়ের অক্ষাংশের অক্ষাংশ হয় অদুয়ের অক্ষাংশের অক্ষাংশ।

উদ্ভূত হয় দু ১১, অবল অধিকেন্দ্র। অধিকেন্দ্রের অদুয়ের নি

(কৃষ্ণ উপাংশ)(কৃষ্ণ অনুপাংশ)(সমানী উদ্ভূত হয় উপাংশ) (কৃষ্ণ উপাংশ)

শিরঃবিন্দু উদ্ভূত সম্পর্ক সংযোগ।

নিয়ম: দুঅক্ষ - অক্ষ - দু - অক্ষ সংযোগ

অদু অক্ষ - অক্ষ - অদু - অক্ষ "

(দুয়ের অক্ষাংশের দুয়ের অক্ষাংশ) (অদুয়ের অক্ষাংশের অদুয়ের অক্ষাংশ)

দু অক্ষ - দু < দু - দু, অক্ষ — দু ১১, অবল শিরঃ $\longrightarrow$ দু ১১, অবল শিরঃ

অক্ষ - দু, বা/অক্ষ, অদুঅক্ষ > অক্ষাংশ $\xrightarrow{\text{সমানী}}$ উদ্ভূত হয়। "

দু অক্ষ - অক্ষ < দু. অক্ষ, অক্ষ - অক্ষ উদ্ভূত হয় দু ১১, অবল শিরঃবিন্দু, দুয়ের শিরঃবিন্দু $\xrightarrow{\text{সমানী}}$ উদ্ভূত হয়।

নিয়ম: (দু অক্ষ-দু) দুয়ের (১.২.১ + অক্ষাংশ) $\xrightarrow{\text{(উদ্ভূত)(সমান)}}$ (২.১.১) উদ্ভূত

(দু অক্ষ-অক্ষ) দুয়ের বস্তু ও অদুয়ের ও $\xrightarrow{\text{"}}$ শিরঃবিন্দু উদ্ভূত হয়।

লক্ষণ:- ন্যায়লক্ষণকে ন্যায়লক্ষণের দুই ন্যায়ের ও লক্ষণের ও বস্তু ভেদে লক্ষণ দুটি কী কী?

ন্যায় ১, অ ২ ন্যায় ভিন্ন দুটি ন্যায়ী বস্তুর।

বস্তু। অক্ষোভ্যস্তু: ... । ন্যায়বস্তুকে দুটি বস্তুর: যিনি উপদেশ দেন তাঁকে আপ্ত ... অনাপ্ত ... ।

উপদেশ করি ন্যায় ১, অ ২ ন্যায় ভিন্ন।

এই কারণে লক্ষণের দুটি ন্যায়ী বস্তুর: যিনি উপদেশ দেন তাঁকে আপ্ত এবং অনাপ্ত বলা হয়।

উদাহরণ ন্যায়-ন্যায় - ন-ন্যায় অনাপ্ত লক্ষণ

অন্য-অন্য - অন্য-অন্য ॥

অ ন্যায়, অন্য, অভিন্ন বস্তুর অন্যের ন্যায়ী, দুটি ন্যায়ী লক্ষণের বস্তু।

শব্দ বস্তু: (অ ১৩)

সূত্রার্থ: "(ন্যায়ীর্থীর্থিনাবস্তুনী (১৩)। শব্দবস্তুস্তু শব্দজন্যস্তু অন্য ন্যায়ের বস্তু + ন্যায়ীবস্তু অন্য বস্তু ভূতার্থ:। ন্যায়ের ভিন্ন হয়, ন্যায়ের ন্যায়ীবস্তু ভিন্ন হয়।")

সূত্রার্থ ব্যাখ্যা: শব্দ বস্তু: কী ন্যায় সূত্রটির (ন্যায়ের ভিন্ন ... ভিন্ন হয়) ব্যাখ্যা করি। এই শব্দ বস্তু: কী বস্তু দুটি উপদেশ দেয়। অর্থাৎ যে যে বস্তুর: যে যে ন্যায়ী (শব্দ/ বীর/ অভিধানকার/ ঋ. লক্ষণ:কোষ) যে যে বিষয়ে উপদেশ। শব্দের এই বস্তুর: ন্যায়ী দুটি ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে উপদেশ করে।

ন্যায়বস্তু ॥ ...

অভিধান ॥ ...

সার্থক্য অ ১৩, অ ২ ন, দুটি ভিন্ন।

অন্য ১, অন্য ১৩, অন্য ভিন্ন।

ন্যায়ের ভিন্নতা ১৩, ন্যায়ের ভিন্নতা ন, অ ২ ন, ন ভিন্ন ন্যায়ী হয়।

সমান্তর সমাস (ক্র.১১)

মূ.১১, অবনতির দ্বারা → মূ.১১, অবনত তির

গঠন - সমাস (১.২.১) দ্বারা → (২.১.১) হয়।

সংজ্ঞা:লক্ষণ সমান্তর সমাস হল সমাস করলে যেখানে সংজ্ঞা:পদটি লুপ্ত হয়। মূ.১১, অবনত শরির - ক্রি পদ দ্বারা → মূ.১১, অবনত শরির - ক্রি ব্যুৎপত্তি লাভ করে।

বিশেষত্ব কোনো ব্যুৎপত্তি বিশেষত্ব আছে:-

ব্যুৎপত্তিগত সংজ্ঞা:লক্ষণে মূ.১১, অবনত শিক্ষাদান করে বলে দ্বিতীয়ার স্থিতিবাচক। অবনত, বিদ্যা।

তৃতীয়ার স্থিতিবাচক। অবনত, বিদ্যা, অবনত স্থিতিবাচক ১১:১২:১ ব্যুৎপত্তি সংজ্ঞা:লক্ষণে বলে সমান্তর। (তৃ১১:তৃ.তৃ.তৃ)

(প্রকাশ থাকে অবনত শব্দটি বিশেষণ হওয়ায় বাক্যের সঙ্গে অন্বিত: লক্ষণ হয়েছে।)

সমাসের সংজ্ঞালক্ষণ (ক্র.১১)

সং. মূ.১১, অবনত শিক্ষার দ্বারা → মূ.উ শিক্ষা।

গঠন সমাস বস্তু দ্বারা → শিক্ষাবিষয়ক হয়।

সংজ্ঞা:লক্ষণ সংস্কৃতে মূ.১১, অবনত শিক্ষা/শিক্ষা ক্রি দ্বারা (দ্বারা) মূ.উ.শিক্ষা ব্যুৎপত্তি লাভ করে।

বিশেষত্ব কোনো ব্যুৎপত্তি বিশেষত্ব আছে:-

শিক্ষার ব্যুৎপত্তিগত সংজ্ঞা:লক্ষণে সংস্কৃতে মূ.১১, অবনত শিক্ষা দান ... তৃতীয়ার ... তৃতীয়ার ... স্থিতিবাচক ১১:২:১ ব্যুৎপত্তি সংজ্ঞা:লক্ষণে বলে সমান্তর। (তৃ১১:তৃ.তৃ...)

সমাসের সমাসবাক্যলক্ষণ (ক্র.১১)

সং. মূ.১১, অবনত শির (দ্বারা) মূ.১১, অবনত শির ক্রি, শি.দ্বি

গঠন সমাস (১.২.১) (দ্বারা) (২.১.১) শিক্ষাবিষয়ক হয়।

সংজ্ঞা:লক্ষণ কোনো ব্যুৎপত্তি বিশেষত্ব আছে:-

সংস্কৃতে সংজ্ঞা শিক্ষাব্যুৎপত্তিগত সংজ্ঞা:লক্ষণে সং. মূ.১১, অবনত শিক্ষা দান ... তৃতীয়ার ... তৃতীয়ার ... স্থিতিবাচক ১১:২:১ ব্যুৎপত্তি সংজ্ঞা:লক্ষণে বলে সমান্তর। (তৃ১১:তৃ.তৃ...)

অনুযায়ের অনুযায় (ক.১১)

অনু ১১, ১২ (তৃতীয়) অনু ১১, অন্যেন্য ক্রিয়ায়

অন্যেন্য নীলকণ্ঠের ক্রিয়ায়

অন্যেন্য যখন বস্তুর ভাব উল্লেখ বস্তুযুক্ত হয় তখন।
অধীন ও বস্তুযুক্তের অনুসারে বচন পরে এসে থাকে। অন্যথা কর্ম, দ্বিতীয়া
বিভক্তি ও যুক্ত অন্যেন্য যখন বস্তুর সঙ্গে। বস্তুযুক্ত সঙ্গে অন্যেন্য
অন্যথা কর্ম, দ্বিতীয়া ও যুক্তিতে অন্যেন্য নীল হয়ে থাকে।

উদাহরণ (অন্যেন্য)।। অনুযায় (১.২.১১) (তৃতীয়) (২.৩.১১) সূত্র।।

অনুবাদ অনুযায়ের অনুযায় ও অনুযায়ের অন্যান্য অনুবাদ বিভক্তিগুলি:-
অনু ১১, ১২ অধিকরণ কারক নীল (তৃতীয়) অনু ১১, অন্যেন্য ক্রিয়ায়
বস্তুযুক্ত অনুবাদ।

ব্যাখ্যা অনুবাদ বস্তুতে ব্যাখ্যা বিভক্তি বাক্যে:-
বস্তুযুক্ত বস্তুর অধীনে অনু ১১ ১২ [শিক্ষার্থীর কর্ম কর্ম ও দ্বিতীয়ে
অন্যথা ক্রিয়ায় অন্য, অন্য। দ্বিতীয়া ক্রিয়ায়। ভিন্ন, অন্য,
অন্যথা ক্রিয়ায়। অন্য। এই ব্যাখ্যা ১১টি। বস্তুর ভাব অনুবাদ নীল, বা অনুযায়ী]

অনুযায়ের অনুকূলক (ক.১১)

বস্তুর অনু ১১. ১২ (তৃতীয়) অনু. ক্রি. হয়।।

উদাহরণ (অন্যেন্য) অনুযায়ের বস্তু (তৃতীয়) শিক্ষার্থীর হয়।।

অনুবাদ অনুযায়ের অনুকূলক ও অনুযায়ের অন্যান্য অনুবাদ বিভক্তিগুলি:-
বস্তুর ... অনু ১১, ১২ অধিকরণ/লিঙ্গ/ কারক নীল (তৃতীয়) অনু. ক্রি. শিক্ষার্থীর বস্তুযুক্ত
অনুবাদ।

ব্যাখ্যা অনুবাদ বস্তুতে ব্যাখ্যা বিভক্তি বাক্যে:.
শিক্ষার্থীর অধীনে বস্তুর ... অনু ১১, ১২ [শিক্ষার্থীর ... ...
এই ব্যাখ্যা ১১টি। বস্তুর ভাব অনুবাদ নীল, বা অনুযায়ী।]

অনুযায়ের অনুযায়কারক

বস্তুর - অনু ১১ ১২ (তৃতীয়) অনু ১১, অন্যেন্য ক্রিয়ায়, অনু. ক্রি. হয়।

উদাহরণ (অন্যেন্য) অনুযায় (১.২.১১) (তৃতীয়) (২.৩.১১) সূত্র শিক্ষার্থীর ক্রিয়া হয়।।

লক্ষণ-লক্ষণ লক্ষ্যলক্ষণ লক্ষ্যলক্ষণের দুটি লক্ষ্যলক্ষণ ও লক্ষ্যলক্ষণের লক্ষ্য স্থলে লক্ষণ:দুইপ্রকারেরণ:-

যদি... লক্ষ্য, অব্যয় শব্দ ক্রি নি (দ্বারা) লক্ষ্য, অর্থাৎ শব্দ অশব্দ ক্রি। এই কারণে শব্দের শব্দরূপ ও ধাতুরূপ লক্ষ্য নয়।

নিলক্ষণ লক্ষণ লক্ষ্য স্থলে নিলক্ষণ লক্ষণ:-

যদ্যপি শব্দ শব্দরূপ নাম আখ্যাত উপসর্গ... লক্ষ্য, অব্যয় [শব্দস্থলে... নি নিলক্ষণ যথা: গুণ: বৃদ্ধি: ধাতু নি লক্ষণ লক্ষ্য নয়।]

লক্ষ্যলক্ষণের লক্ষণ (সূ.১২)

যথা ১১, যথা ১২ অর্থ (দ্বারা) যথা ১১, যথা ১২, অর্থ, শব্দরূপ

ব্যাখ্যা (লক্ষণ) (নিয়ম/সূত্র) লক্ষণ (১.২.১) (দ্বারা) (২.১.১) শব্দ শব্দরূপ।

লক্ষ্য লক্ষ্যলক্ষণের লক্ষণ দুটি, লক্ষ্যলক্ষণের স্থলে স্থলে লক্ষণ:দুইপ্রকারেরণ:

যথা ১১, যথা ১২, অর্থ শব্দ নি (দ্বারা) যথা ১১, যথা ১২, অর্থ শব্দ। এই কারণে, শব্দরূপ ও ধাতুরূপ লক্ষ্য নয়।

নিলক্ষণ লক্ষণ লক্ষ্য স্থলে নিলক্ষণ লক্ষণ:-

যথা. শব্দ লক্ষ: দণ্ড:। যথা. শব্দ যা নিলক্ষণ শব্দ: দণ্ড: লক্ষণ যথা ১১, যথা ১২, অর্থ, শব্দস্থলে লক্ষণের দুটিই নিলক্ষণ। লক্ষণ লক্ষ্য। লক্ষণ লক্ষ্য নিলক্ষণ। লক্ষণ লক্ষ্য লক্ষণ। নি নিলক্ষণ যথা: গুণ: বৃদ্ধি: ... লক্ষণ লক্ষ্য

যদ্বৃত্তান্ত

যদি যদি অর্থ অর্থ শব্দ (দ্বারা) যদি যদি, অর্থ শব্দ, লক্ষ্যরূপ

শব্দ (দ্বারা) লক্ষ্য

লক্ষ্যবস্তু (দ্বারা) শব্দ

ব্যাখ্যা (লক্ষণ) যদ্বৃত্তান্তের লক্ষণ লক্ষণ (১.২.১) (দ্বারা) (২.১.১) শব্দ, লক্ষ্যরূপ।

শব্দ (") লক্ষ্য

লক্ষ্য (") শব্দ।

লক্ষ্য লক্ষ্যলক্ষণের লক্ষণ দুটি যদ্বৃত্তান্তের লক্ষণ লক্ষ্যলক্ষণের স্থলে স্থলে লক্ষণ:দুইপ্রকারেরণ: যদি যদি, অর্থ শব্দ লক্ষ্য। লক্ষ্য লক্ষণ। লক্ষ্য লক্ষণ লক্ষ্য লক্ষ্যবস্তু নি (দ্বারা) যদি যদি, অর্থ শব্দ লক্ষ্য, লক্ষ্য লক্ষণ। লক্ষ্য লক্ষণ লক্ষ্য লক্ষ্যরূপ যদ্বৃত্তান্ত লক্ষ্য নয়।

শিরোনাম : কালপঞ্জিগত ন্যূনতম শিরোনামের কারণসমূহ :

সাধু. বঙ্গ. কাব্য। সাধু. বঙ্গ. কবিদের দৃষ্টি কাব্য। কাব্যের যে নাই না, কেবল [শিক্ষিত ... স্ত্রীশিক্ষা ... শিশুশিক্ষা ... গ্রাম্য, গ্রাম্য ... কালপঞ্জিগত]

দৃষ্টিকটুতা (কা ১৫)

উদ্দেশ্য : (১.২.১) (৫৭৭) (২.১.১) কালপঞ্জি ॥ কালপঞ্জি (৫৭৭) (শিক্ষিত + কবিদের দৃষ্টি) দৃষ্টি

লক্ষণ : দৃষ্টিকটুতার কারণের কেন্দ্রে থাকে লক্ষণসমূহ :-

সাধু. সাহি ... কালপঞ্জি (শ্রেণি) লক্ষণটি, এটি উদ্দিষ্ট মূ. কাব্য. সাধু. সাহি কাব্যের লক্ষণটি, সাধু সমাজের উপযোগে সাধিত শিক্ষিত কালপঞ্জি।
সাধু শিক্ষিত সাধিত ১৯২ খ্রি. এটি. সমাজের কাব্যের উদ্দিষ্ট সা. সাহি. সাধুর কালপঞ্জি খ্রি (৫৭৭) মূল এটি. তাদের সাধিত শিক্ষিত হয়েছিল, সাধিত শিক্ষিত কবিদের হয়েছিল সাধু সাধু কাব্য গ্রন্থ।

বঙ্গের (কা ১৬) (সমস্যা) (কাব্যগত)

[উদ্দেশ্য, কারণ, কালপঞ্জি > সমস্যা (প্রকৃতি) সাধু. সাহি .. কালপঞ্জি(৫) উদ্দিষ্ট সাধি না, সাধিত না, কেবল শিক্ষা/শিক্ষিত।]

উদ্দেশ্য বঙ্গের (সমস্যা/কাব্যগত) (শিক্ষিত/শিক্ষা) কালপঞ্জি সাধু।

লক্ষণ : বঙ্গের কারণের কেন্দ্রে থাকে লক্ষণসমূহ :-

[উদ্দেশ্য, কারণ, কালপঞ্জি > সমস্যা (প্রকৃতি) সাধু. সাহি. কালপঞ্জি(৫) উদ্দিষ্ট সাধি না, সাধিত না, কেবল শিক্ষা/শিক্ষিত। শুধু সাধু সাধু কালপঞ্জি।]

শিরোনাম (সাধু-সাধু সাধু কাব্য, সাহিত্য, কালপঞ্জি (৫) উদ্দিষ্ট শিক্ষিত কালপঞ্জি)

কেবল সাধু ন্যূনতম শিরোনামের কারণসমূহ :- সাধু. বঙ্গ. কাব্য কালপঞ্জি সাহি. কালপঞ্জি(৫) উদ্দিষ্ট সাধি না, সাধিত না, কেবল, শিক্ষিত ... স্ত্রী ... শিশু .. শিক্ষিত গ্রাম্য গ্রাম্য সাধু সাধু কালপঞ্জি।

কালপঞ্জিগত সমস্যা (কা ১৭)

উদ্দেশ্য, কারণ, কালপঞ্জি > সমস্যা (প্রকৃতি) সাধু. সাহি না ১৭, কেবল শিক্ষা/শিক্ষিত।

উদ্দেশ্য + লক্ষণসমূহ - সাধকের কবিতা। (শিক্ষা + কালপঞ্জি)

শিরোনাম - সাধু-সাধু সাহিত্যকালপঞ্জি

അപൂർണ്ണകാല അനുജ്ഞ (കൃ.ദ്വി)

വർത്തമാനം > ഗമിക്കുക (പ്രാതി) ഗമിക്കട്ടെ, അനുജ്ഞാർത്ഥം, ഭൂതം/ഭവിഷ്യ.

ഗിദ്ദി + നക്കാരണങ്ങൾ — ഗമിക്കട്ടെ, നക്കാരം (അനുജ്ഞാർത്ഥം) ഗമിക്കട്ടെ

നിഗമിക്കുക — മു. മുമ്പ് സ്വീകരിക്കണം.

അപൂർണ്ണകാല സ്വീകാരകാലം

വർത്തമാനം > ഗമിക്കുക (പ്രാതി) ഗമിക്കട്ടെ .. മു.ദ്വി, അവന ഭൂതം/ഭവിഷ്യ.

ഗമനവർ (നാമി) ഭിന്ന വചനങ്ങൾ നൂൽ.

ഗിദ്ദി + നക്കാരം - ഗമിക്കട്ടെ, ഗമിക്കട്ടെ.

നിഗമിക്കുക — മു-മുമ്പ് കാലിതം ഗണിക്കണം.

അപൂർണ്ണകാല അനുജ്ഞാകാലം (കൃ.ദ്വി)

വർത്തമാനം > ഗമിക്കുക (പ്രാതി) ഗമിക്കട്ടെ .. മു.ദ്വി അനുജ്ഞാർത്ഥം ഭൂതം/ഭവിഷ്യ.

ഗിദ്ദി + നക്കാരം - ഗമിക്കട്ടെ, ഗമിക്കട്ടെ.

നിഗമിക്കുക - മു. മുമ്പ് കാലിതം ഗണിക്കണം.

സ്വീകാരകാലത്തെ സ്വീകാരം

(മു-മു) മു.ദ്വി, അവന ഭൂതം (ഗമിച്ചു/ഗമിക്കുന്നു) മു.ദ്വി, അവന ഭൂതം

(ഭൂ-മു) ഗമനവർ (") ഭൂ. " "

ഗമിക്കട്ടെ, ഗമിക്കട്ടെ. നിഗമിക്കുക - മു-മു സ്വീകരിക്കണം.

സ്വീകാരകാലത്തെ അനുജ്ഞാകാലം

മു > ഭൂ — ഭൂ. മു.ദ്വി, അവന ഭൂതം/ഭവിഷ്യ. + നാമ ഭൂതം/ഭവിഷ്യ (ഏകീ) ഭിന്നവചനങ്ങൾ

സ്വീകാരകാലത്തെ സ്വീകാരകാലം

(മു-മു) മു.ദ്വി, അവന ഭൂതം (ഗമിച്ചു) .. മു.ദ്വി, അവന ഭൂതം കൂ.

(ഭൂ-മു) വർത്തമാനം > ഗമിക്കുക (പ്രാതി) ഭൂ. മു.ദ്വി, അവന.

(മുഖ്യ-ഭൂ) തീ കാണുന്നു ഗമനവർ (നാമി) ഭിന്ന നൂൽ

ഗമിക്കട്ടെ, ഗമിക്കട്ടെ, നിഗമിക്കുക മു. മുമ്പ് കാലിതം ഗണിക്കണം.

সমুচ্চয়াধিকরণের সমুচ্চয় (দ্বন্দ্ব)

(কর্ম-কর্ম) কর্ম ও, কর্ম কিংবা কি (বাক্যে)
(ক্রিয়া-কর্ম) ও, কিংবা, অথবা > অব্যয়ের (পদে)] এগুলি কর্ম ও, ক্রিয়াপদের কাজ করে।

অনুচ্চয়াধিকরণের অন্বয়ের

(কর্ম-ক্রিয়া) কর্ম ও, কর্ম করে/করি:
(ক্রিয়া-ক্রিয়া) নয় করে/করি:] (বাক্যে) একত্র হয়

অনুচ্চয়াধিকরণের অনুচ্চয়াধিকরণ

(কর্ম-কর্ম) কর্ম ও, কর্ম কিংবা কি (বাক্যে)
(ক্রিয়া-কর্ম) ও, কিংবা, অথবা > অব্যয়ের (পদে)] এগুলি কর্ম ও, ক্রিয়াপদের কাজ করে।

(কর্ম-ক্রিয়া-ক্রিয়া) নিষ্ক্রান্ত হয় নয় (বাক্যে) একত্র হয়

কারকাদি (কারক, উপকারক, সম্বন্ধ, অধিকরণ, সম্বোধন)

সম্বন্ধ: ক্রিয়া নয়, কর্ম হয়। যদি কারক হয়।

কারক কারক নির্ণয়: কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ, ক্রিয়া, সম্বন্ধ, সম্বোধন

সম্বন্ধ কারক নির্ণয়: কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ, ক্রিয়া, সম্বন্ধ, সম্বোধন

সম্বোধন কারক নির্ণয়: কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ, ক্রিয়া, সম্বন্ধ, সম্বোধন

সম্বন্ধ

লিখিত : কোষ্ঠকাঠিন্য হওয়ার কারণসমূহ লিখ। (৩ নং প্রশ্নের উত্তর দেখ)

পৃথিবীর অন্যান্য অঞ্চলের অধিবাসীদের তুলনায় বাংলাদেশের অধিবাসীদের কোষ্ঠকাঠিন্য হওয়ার কারণ: - (৩ নং প্রশ্নের উত্তর দেখ)

১. খাদ্যাভ্যাস - আঁশযুক্ত খাদ্য গ্রহণ না করা, ফাস্ট ফুড, জাঙ্ক ফুড, কোমল পানীয় গ্রহণ করা।

২. অনিয়মিত খাবার গ্রহণ।

৩. অনিয়মিত ঘুম।

৪. অনিয়মিত জীবনযাপন।

৫. অপর্যাপ্ত পানি পান করা।

৬. অপর্যাপ্ত ব্যায়াম করা।

৭. অপর্যাপ্ত বিশ্রাম নেয়া।

৮. মানসিক চাপ।

৯. অপর্যাপ্ত শাকসবজি গ্রহণ করা।

১০. অপর্যাপ্ত ফল গ্রহণ করা।

১১. অপর্যাপ্ত দুধ গ্রহণ করা।

১২. অপর্যাপ্ত মাছ গ্রহণ করা।

১৩. অপর্যাপ্ত মাংস গ্রহণ করা।

১৪. অপর্যাপ্ত ডিম গ্রহণ করা।

১৫. অপর্যাপ্ত ডাল গ্রহণ করা।

১৬. অপর্যাপ্ত ভাত গ্রহণ করা।

১৭. অপর্যাপ্ত রুটি গ্রহণ করা।

১৮. অপর্যাপ্ত শাকসবজি গ্রহণ করা।

১৯. অপর্যাপ্ত ফল গ্রহণ করা।

২০. অপর্যাপ্ত দুধ গ্রহণ করা।

২১. অপর্যাপ্ত মাছ গ্রহণ করা।

২২. অপর্যাপ্ত মাংস গ্রহণ করা।

২৩. অপর্যাপ্ত ডিম গ্রহণ করা।

২৪. অপর্যাপ্ত ডাল গ্রহণ করা।

৯ই.মু. স্ত্রীগণ, শূদ্রগণ, অন্ত্যজ সকলের ইচ্ছিত ধ্যানের কারণ মুক্তিকারণ (অনুবাদ) ৪২গা.মু.

৯ই ১০. কারণ, স্ত্রীলোক শূদ্রের বিনাশ ন্যায় মুক্তিকারণ (অনুবাদ) কালী মু. ~~৪২~~

৯ই ১১. ধীরবর্ত্তিনী (কারণ কারণ: কালী মুক্তি) (অনুবাদ) কাল মু ~~৪২~~

৯ই ১১. ধীমুক্তি (অনুবাদ) ঘনাদ ~~৪২~~

*. মুক্তির কারিকাই কারণ কারণ, কার্য্য নীতিরূপ

ভুক্তমুক্ত – (অবস্থা:মা:) কর্ম্মের ফল: কর্ম্মের মুক্তির কর্ম্মের মুক্তির অভুক্তই, কার্য্যের কর্ম্মের কর্ম্মের অভুক্তই। কারণের কর্ম্মের কারণের অভুক্তই ক্ষয়: ধী নু:র্ম্ম কারণ নয়॥

মু.মু কর্ম্মের অবস্থা:মা:

(৯ই ৫) ভাল মু.হাকেরীয়ুর্ম (৫)র কা.কর্ম্মের নি ৩১, ৩১, ১৩, , ৩২২ মু কারণ কারণ কারণ (ঘ) ধী:। মু.২১ (৫) কর্ম্মের (৯ই.৭)। ধীমুক্ত কারণ, ধীমুক্তের মু.কারিকার কর্ম্মের (৯ই.৭) জীবন্মুক্তির মু.কারিকার কর্ম্মের (৯ই.৮)।

বিদেহ.মুক্তি মু.কারিকার কর্ম্মের (৯ই.৯) মুক্তিলাভ.... স্বকারণ: বৈদ্যের কার্য্যের জন্য মু.৭।---

পরম.মু. কারিকার কর্ম্মের (৯ই.১০) পরম ধীমুক্তি উদ্ভিদের কার্য্যের জন্য মু.৭।১৪ ----
ঘনাদ মুক্তির মু. " (৯ই.১১)
অন্যান্য মু. " (৯ই ১২) কারণের " " " ---

মুক্তিবলে ১৫ কারণের মু. (৯ই.১২) মুক্তিবলে ব্র.ক.ব.কর্ম্ম মু (৯ই.১৫)
" ১৬ কারণের মু (৯ই ১৩) কারণ.মু (৯ই.১৫) ধীমু.মু (৯ই.১৭)
কালী.মু (৯ই.১০) কাল মু (৯ই.১১) কার ৫ ৭ কা.কর্ম্মের ধীমুক্তি মুক্তি কর্ম্মের
অনুবাদ (৯ই.১১) ১৪ অবস্থা:মা. নীল কারণ কারণ সাক্ষী নয়।

কারণের কারণ (৫ ১৪)

ধীমুক্তি (কারণ) কারণ (১.২.১) (উদ্ভিদ) (২.১.১)
কারণ: (কারণ) কারণ ১১:১৮ ধীমুক্তি (") কারণ ১১:১৮ ধীমুক্তি ১৪ কারণ:

নীলকণ্ঠ কারণ ১৪ কারণের নীলকণ্ঠ কারণ কারণ: (অন্য: কারণ ৯ই.৭)
কারণের ১১ কা.কর্ম্মের নি ৩১, ৩১, ১৩, ১৪ মুক্তিকর্ম্মের কারণ (ঘ) ধী:
১৪ অবস্থা:মা. নীল কারণ কারণ সাক্ষী নয়।

[illegible] (১০০%) (ক্র.১৫)

বীজ, জীব, অঙ্কুর (ধীর) (উদ্ভিদ) বীজ, জীব, অঙ্কুর (ধীর)

গাছি (ধীর) [illegible] (উদ্ভিদ) [illegible] [illegible] (কাণ্ড/ [illegible] / [illegible] / [illegible] / [illegible] / [illegible] / [illegible]) [illegible]।

(কর্তৃক) (ধীরে/ জীব) [illegible] (১.২.১) (উদ্ভিদ) (২.১.১) [illegible]।

[illegible] (ক্র.১৫) [illegible] [illegible] [illegible]

ক্ষু. বা. (বদ্ধীপাদ্ধ) (ক্র ২০)

বদ্ধি ১৫, ক্রম (দ্বীপ) বদ্ধি ১৫, ২৭

ক্রম (") বদ্ধ

বদ্ধি. বদ্ধিপাদ্ধি নুক্ত ধীনক্রমানুসারে (১.২.১) (বদ্ধিপ্ত / সামান্য / বদ্ধুন / শ্রীমান) (২.১.১)

বদ্ধ (" " " ") বদ্ধ

বদ্ধি ১৫, ক্রম (সংযুক্ত / সংযুক্তক্ত) বদ্ধি ১৫, ২৭

বাদি বদ্ধিপাদ্ধি নুক্ত ধীনক্রমানুসারে (১.২.১) (সংযুক্ত / সংযুক্তক্ত) (২.১.১) বদ্ধ॥

অধীন কর্তৃক নক্ষত্র:নাম বদ্ধিপাদ্ধ কর্তা কর্তৃকর্ম ক্রিয়া নুসারে নক্ষত্রনাম বদ্ধি ১৫, ক্রম কর্তৃ. ক্ষু. নক্ষত্রপ্রাপ্ত নি (দ্বীপ) বদ্ধি ১৫, ক্রম কর্তৃকর্তৃ. কর্তৃকর্তৃ: কাক্ষুক্ত বদ্ধ যুগ্মপদ নাম: নাম।

অধীন কর্তৃ নক্ষত্র:নাম বদ্ধিপাদ্ধ কর্তা কর্তৃকর্ম ক্রিয়া নুসারে নক্ষত্র:নাম বদ্ধি ১৫, ক্রম কর্তৃ. ক্ষু নি (ক্রীড়ক্তি ক্রিয়া) (যুগ্মক্তি ক্রিয়া) বদ্ধি ১৫, ক্রম কর্তৃ. ক্ষু বদ্ধ যুগ্মপদ নাম: নাম।

নামকরণ কাক্ষুক্ত বদ্ধ যুগ্ম নুসারে নামকরণ বা করণ: - (ক্রম: ক্ষু ক)

বদ্ধি. ১৫ কা: কর্তৃ কে কর্তৃ. কর্তৃকর্তৃ. কর্তৃকর্তৃ নু সম্বন্ধকর্তৃ কে কর্তৃ (ঘ) নি: বদ্ধপ্রি: কর্তৃপ: নি. বা কাক্ষুক্ত বদ্ধি নাম।

(কর্তৃপ্রি: কা:)

কাম বদ্ধি (১৫) কা: কর্তৃ কা কাক্ষুক্তকাক্ষুক্ত ক্ষীণ (ঘ) নি: নি কুর্ত কর্তৃ নি: নি: ক্রিয়া কর্তৃ বদ্ধ, কর্তৃকর্তৃ কে কর্তৃকর্তৃ, ৪১, ১৫ নুসারে কর্তৃ কে কর্তৃ. কর্তৃকর্তৃ সম্বন্ধকর্তৃ কে কর্তৃ (ঘ) নি:॥

দ্বীপাদ্ধ বদ্ধরক্ষ্য বদ্ধি কা: কর্তৃ কে (কক্ষক্ষীণ কাক্ষুক্তকাক্ষুক্ত ক্ষীণ কর্তৃ কে কর্তৃকর্তৃ ক্রিয়া) কাক্ষি: (১৫) নি: ..... ক্ষুর্ত্ত (ঘ) নি: কে সম্বন্ধ কর্তৃকর্তৃ.

ঋ: ৭.৩. ৩ ক্ষুর বদ্ধি কা: কর্তৃ কে (কক্ষক্ষীণ ... ক্ষুর্ত্ত নি: কে " "

ঋ: ক্ষুর ক্ষুর " " ক্ষু ক্ষু নি: কে " "

কাম. বদ্ধি কা: কর্তৃ কে (কক্ষক্ষীণ ... কর্তৃকর্তৃ ...) কাক্ষুক্ত বদ্ধ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ: (ঘ) নি: নি কুর্ত কর্তৃ নি: নি ক্ষীণ ক্ষু কর্তৃ কে কর্তৃ: কর্তৃ: কর্তৃ কর্তৃকর্তৃ কর্তৃকর্তৃ।

টীকা. যদি কারণের অব্যয়ীনিল অভাবাধিকরণকালীন অভাবের প্রতি কারণের প্রতিযোগিতা অবচ্ছেদক ধর্মাবচ্ছিন্নের অভাব কারণতাবচ্ছেদক হয় তাহলে কারণতাবচ্ছেদক ধর্মাবচ্ছিন্নের অভাব কারণতাবচ্ছেদক হয়।

কারণ. যদি কারণের (অব্যয়ীনিল ... কারণতাবচ্ছেদক) প্রতিযোগিতা অবচ্ছেদক ধর্মাবচ্ছিন্নের অভাব কারণতাবচ্ছেদক হয়।

উদাহরণ. যদি কারণের অব্যয়ীনিল অভাবাধিকরণকালীন অভাবের প্রতি কারণের প্রতিযোগিতা অবচ্ছেদক ধর্মাবচ্ছিন্নের অভাব কারণতাবচ্ছেদক হয় তাহলে ঘটাভাবের কারণতাবচ্ছেদক হবে।

<u>ঘটাভাব</u> (কা.২১) (ঘটত্ব / কীয়ত্ব) ভিন্ন

ঘটত্বাবচ্ছিন্ন (প্রতিযোগী) ঘটত্ব

যদি কীয়ত্ব কারণতাবচ্ছেদক → কীয়ত্বাবচ্ছিন্ন (প্রতিযোগী) কীয়ত্ব ধর্মাবচ্ছিন্ন, কুম্ভাবচ্ছিন্ন ভিন্ন/ভিন্ন.

যদি (কারণতা) (কুম্ভ "ঘ" নাম) ঘটত্ব (ঘটত্ব/কীয়ত্ব) (কুম্ভ "ঘ" নাম) ভিন্নকারণ।

ঘটত্ব (") (ভিন্ন/ভিন্ন) স্বাভাবিক

নঞ্জঃ (কারণতা) (স্বাভাবিক ঘটত্ব ভিন্ন.)

নিরূপণ. কা. কা ঘটত্ব কারণতাবচ্ছেদক (ঘ) ভিন্ন স্বাভাবিকের

<u>(কারণতাবচ্ছেদক ঘটত্ব) (কারণতাবচ্ছেদক কীয়ত্ব)</u>

ঘটত্বাবচ্ছিন্ন নাম → কীয়ত্বাবচ্ছিন্ন (প্রতিযোগী) ঘটত্ব ঘটত্ব, কুম্ভ ভিন্ন/ভিন্ন.

ঘটত্বাবচ্ছিন্ন নাম. → কীয়ত্বাবচ্ছিন্ন (প্রতিযোগী) ঘটত্ব কীয়ত্ব, কুম্ভ ভিন্ন/ভিন্ন.

যদি (কারণতা) নঞ্জঃ (কারণতা) নিরূপণ. ন.ন/কে.কে কারণতাবচ্ছেদকের

<u>(ঘটত্বাবচ্ছিন্নকারণতাবচ্ছেদক ঘটত্ব) (কীয়ত্বাবচ্ছিন্নকারণতাবচ্ছেদক কীয়ত্ব)</u>

ঘটত্ব ঘটত্ব (ঘটত্ব) ঘটত্ব ঘটত্ব, কুম্ভ ভিন্ন/ভিন্ন

ঘটত্বাবচ্ছিন্ন নাম → কীয়ত্বাবচ্ছিন্ন (প্রতিযোগী) ঘটত্ব "

যদি (কারণতা) নঞ্জঃ (কারণতা) নিরূপণ - ন.ন কারণতাবচ্ছেদকের কে.কে কারণতাবচ্ছেদক "

অধ্যায় (৩ ও ৪)

গতি, সমবেগ (সমবেগ) (অসমবেগ)

(মূ.মূ) পরিবর্তি অধ্যায় সম্পর্কে যেসকল পরিবর্তি আছে তা।

প্রথমে মূ ১৩ সংখ্যক প্রশ্নোত্তর। এখানে চিহ্নিত করা নি মূ ১৭ সম্পর্কে প্রশ্ন অধ্যায় অনুযায়ী নয়।

সূত্রগুলিকে বু. ক.খ.গ.ঘ.ঙ.চ.ছ.জ.ঝ.ঞ

অঙ্কগুলিকে ১.২.৩.৪.৫.৬.৭.৮.৯.১০.১১.১২.১৩.১৪

(ম) সমস্যাবলি

(১) প্রশ্নকারে বলি. (১) সূত্র গতি - ১.২.৩.৪.৫.৬.৭.৮.৯.১০ (সমস্যাগুলি অঙ্ক)

(২) সমবেগ - ১.২.৩.৪.৫.৬.৭.৮.৯.১০...১৫ (অসমবেগ)

(৩) সূত্র গতি. ১.২.৩.৪.৫.৬.৭.৮.৯.১০.১১.১২.১৩.১৪.১৫
১৬.১৭.১৮.১৯.২০.২১.২২.২৩.২৪.২৫

(৪) সমগতি সমবেগ ১.২.৩.৪.৫.৬.৭.৮.৯.১০.১১.১২.১৩.১৪.১৫

(৫) নিয়ামকসমবেগ গতি - ১.২.৩.৪.৫.৬.৭.৮.৯.১০.১১.১২.১৩.১৪.১৫ (নিয়ামক) অঙ্ক ১.৬.১৭.১৮.

(অনুসন্ধান:)

যেমন মূ. (১)এর সংখ্যক প্রশ্নে অনুযায়ী: ক → খ, খ → ঘ, গ → ঙ, ঘ → চ, ঙ → ছ, চ → জ, ছ → ঝ, জ → ঞ, সমস্তকে সংখ্যক অঙ্ক।

সেইরকম মূ. সেকেন্ড (২)এ, অর্থাৎ প্রশ্ন (১)এর সংখ্যক ক্রি, ক্রিয়া নিয়ে সংখ্যক অঙ্ক. ১.৩.৫.৭.

" প্রশ্ন (৩)এ, অর্থাৎ প্রশ্ন (২)এ " " " সংখ্যক

সমস্ত গতি চিহ্নিত করা সেইরকম সমস্ত নিয়ম সংখ্যাগুলোকে অর্থাৎ সমস্ত নিয়ম প্রশ্নগুলি অধ্যায় অনুযায়ী নয়।

(অনু.অনু) পরিবর্তি অধ্যায় সম্পর্কে যেসকল পরিবর্তি আছে।

প্রথমে অনু. ১৭ সংখ্যক প্রশ্নে। অনুযায়ী: এখানে চিহ্নিত করা অনু.১৭ প্রশ্নগুলি অধ্যায় অনুযায়ী নয়। (অনুসন্ধান:)

অনু ১৭.১ এর সংখ্যক প্রশ্নে, অনুযায়ী: ক → ঘ " খ → গ " গ → খ, ঘ → ক, ঙ → চ, চ → ঙ, ছ → জ, জ → ছ " সমস্তকে সংখ্যক প্রশ্নগুলি অধ্যায় অনুযায়ী নয়।

ক্র.খ.-৮০৯৯ ফিরিস্তি (ক খ) (খঃ ক.ক)

দুশক্কর্মী, কর্মীগুড়িকে কোনো কোন ফিরিস্তি ক্রিয়া করা:কর্তিকা কলে না, কিন্তু সে অর্থাৎ অর্থ হয়। দুশক্কর্মী, কর্মী ভুক্তিকে কো কোন ফিরিস্তি ক্রিয়া করাকে ১৩৯৫ সাল:কাল:কী, অর্থ অনুকূলযোগ্যতা (অনুকূল:কাল) (খঃ ক. খ)

১৩৯৫ সাল:কী ক্র.খ.-৮০৯৯ কী ক.খ ৩ ক্র ৮ . ১৩৯ ফিরিস্তি ক্রিয়া: ক্র. ক্র. ক্র. ক্র. ক্র. (ফিরিস্তি)

অনুচ. ৩(৫খ) অনুযায়ী

কর্মীকারকদের, কারকের ক্রিয়াকারের কর্তাকারের ক্রিয়ার

ক্র ক্র.ক.ক.ক.ক.ক.ক.ক.ক.ক.ক
(কর্তাকারকের) ক্র

কে কোন্ কর্তার ; কোন কোন্ কর্তা (খঃ ক. ক্র. - ক্র ১২ ও ক্র ১৫ কর্তা)

কোনো কোনো কোনো কারকের কোন্ কর্তার ক্রিয়া ক্রিয়া, কর্তার ক্রিয়া ১১ (১১)

কারক ॥ কর্তা কারকের (১৫) কা:

কর্তার কর, কর ক্র, কারকের কর্তা: কর ॥

কোনো কে কোন্ কর্তার ক্রিয়া ক্রিয়া.- ক্রিয়ার কর্তার ক.ক] কা:কর্তার কোনো কর্তা: কর.
কারক ॥ কারক ক্রিয়ার কর্তা ক.ক

কারকের কোন্ কর্তার ক্রিয়া ক্রিয়া. কর কর্তার ক.ক] কা:কর্তার কারকের
কারক ॥ ১৩৯৫ সাল কারকের ৫.ক

কারক কর কোন্ কর্তার ক্রিয়া ক্রিয়া. কর কর্তার ক.ক] কা:কর্তার কারক কর কারকের
কারক ॥ কারকের কর্তা ১২

কারকের ক্রিয়ার কোন্ কর্তার ক্রিয়া ॥ ক্রিয়ার কর্তার ক.ক] ॥ কারকের ক্রিয়ার
কারক ॥ কারকের কর্তা ১২.

কারক কোন্ কারকের কারকের (খঃ ক্র ১১, ক্র ১২) (ক্র ১৫)

ক.ক.ক.কা. কর্তা ক.ক.ক.ক কা. কর্তা কর্তা কর্তা কর্তা

কারকের ক্রিয়া কর(৫), কা.ক.কর(৫)ক কা:কর্তার কারকের কর্তা কর্তার কারকের (কা)কর্তা
" " ক্রিয়া(৫), কা.ক ক্রিয়া(১)ক " " " (কা)কর্তা

কারকের কর্তার কোন কারকের ক্রিয়া কা:কর্তার কর্তা কোন কোন কর কারকের ক্রিয়া ॥

৩৩৯ ব্যাপারিকের কোর্ট স্কুল (নথি: ক্রি.১৭ ও ক্রি ২১ কলি)

কলি স্কুল, স্কুল
আর. ডি. ডি. স্কুল

১৯৯৩ কলিকাতার স্কুল (২০২) অ: অধিকার ছাড়াকোর মূল্যবিধি প্রণয়ন করা হইল।

" + আলম স্কুল অ: অধিকার আলম মূ. ক্রি করা হইল।

" + আলম স্কুল + বিদ্যা স্কুল " বিদ্যা মূ. ক্রি করা হইল।

" + আলম + বিদ্যা + আলী স্কুল " আলী মূ. ক্রি করা হইল।

কলিকাতার স্কুল (১২), বিদ্যাকোর স্কুল, অধ্য.৬, অধ্য.৭ অ: অধিকার ৪৫০/ক মূ. ক্রি করা হইল।

অধ্য ৬ অ: অধিকার কো ছাড়া। অধ্য ৬ ও অধ্য ৭ ॥ ক্র.৬ ও ক্রাজ্ঞা। অধ্য ৬ অ: অধিকার কর্তৃক ক্রাজ্ঞা কোন ফ্রিল দর অ: অধিকার ক্রা: কোন ফ্রিল দর

কলিকাতার স্কুল ১২ ও অ: অধিকার ফ্রিল দর করা হইল।

কো কোর্ট কলি। স্কুল কোর্ট কলি। ব্যারিস্টার কোর্ট কলি (নথি: ক্রা.৩, ক্রি ২২৪ ক)

মূলাকাঙ্ক্ষী ব্যারিস্টার কোর্টের ন্যায়পরায়ণতা, অধ্যক্ষ ১০ অ: অধিকার মূ. ব্যারিস্টার

অধ্য. আলম স্কুল " " " অধ্য. মুস্তফা কামাল

অধ্য মূ. কোর্ট কোর্ট " কলি ১৫ " অধ্য মূ. মুস্তফা কামাল

অধ্য ক্রি. কোর্ট কোর্ট " কলিকাতা কলি ১২ " অধ্য ক্রি মুস্তফা কামাল.

স্কুল কোর্ট " কলি ১৫ " স্কুল ১৫

উক্তরূপ: অধ্য: ক্রিল কর্তৃক অনুমোদিত।

মহীয়ান্তু কলি মেমোরিয়াল (ক্র ২২)

অনুমোদন উক্তরূপ মেমোরিয়াল মেমোরিয়াল এর কর্তৃক:

মহী. কিল্লা কলিকাতা (১৫) অ: অধিকার কলি কিল্লা (১৫) উক্তরূপ অধ্য: ক্রিল অনুমোদিত মহীয়ান্তু (অধ্যক্ষ:) (নথি: ক্রা ৩৬. ক্রি ২৩ ও ক্রি ২৫ কলি)

ক্রি ২৩. স্ত্রীলিঙ্গ আলিম কলি ৫ - অধ্য মহীয়ান্তু (১০)

ক্রি ২৫. অধ্য কলিকাতা কলি ৫ - মহীয়ান্তু (১৫)

ক্রি ৫০. ফাজিল কলি ৫ - অধ্য মহীয়ান্তু (১৭)

ক্রি ৫১. আলম কলি - অধ্য কলিকাতা মহী. ৫ + অধ্য মহী ৫

ক্রি ৫১. বিদ্যা কলি - " + বিদ্যা, আলী, অধ্য মহী.

ক্রি ৫২. আলী কলি - " + আলী, অধ্য মহী

ক্রি ৫৫. অধ্য কলি " + অধ্য মহী

উক্তরূপ: অধ্য: ক্রিল অনুমোদিত।

চতুর্থ অধ্যায় (ক্র.২২)

গীতি (গান) নৃত্য (নাচ)

গীতি (অধ্যা: ক্র.৫)

সংজ্ঞা সূত্র চতুর্থ অধ্যায় অনুযায়ী গীতি কি কি:

অধ্যা: ক্রমিক নং ৩৪ সূত্রের দ্বা.বি (১)তে আ: গর্ভের অধ্যা: ক্রমিক নং ৩৫
" " দ্বা.বি (২) " " ক্র.আ.বি
দু বিভাগ (১০), ১৬২, বীজ
আর (২) " (১) অর্থ বীজ। দুটি অধ্যায়ের অনুচ্ছেদ
অনুযায়ী আলাপ্তি অধ্যায়ভুক্ত।

কোনো গান দু.১১ আ: গর্ভের বস্তু, অনুষ্ঠানপত্র। অর্থাৎ কোনো বিষয় গানের
আলাপি দু.অনুসারে (১৭) অনুযায়ী আলাপ্তি অধ্যায়ভুক্ত

কোনো গান দু ১১ আ.গর্ভের অধ্যায়ের অনু. ২৬ ছিল বা, ৩১, ১৫, অথবা দুটি অধ্যায়ের
ঘনাত্মক অধ্যায় যুক্তি হবে।

কনিষ্ঠ সূত্র চতুর্থ অধ্যায় অনুযায়ী গীতি কি কি:-

অধ্যা: ক্রমিক নং আ: গর্ভের অধ্যা: ক্রমিক নং ৩৪ ছিল গীতি বা সঙ্গীত বা
অধ্যা: ক্রমিক নং আ: গর্ভের বীজ বা কোনো বস্তু উদ্দেশ্যমূলক নাম থাকে। কিন্তু
আলাপি হবে, তাহলে তা গীতিশাস্ত্রে বিষয় অনুসারে (২৭)
শ্রুতি নং ১ (ঘ)তে: অনুযায়ী আলাপ্তি অধ্যায়ভুক্ত

কোনো গান দু ১১ আ.গর্ভের বস্তু, অনুষ্ঠানপত্র। অর্থাৎ কোনো বিষয় গানের আলাপি
শ্রুতি (১১) অনুযায়ী আলাপ্তি অধ্যায়ভুক্ত।

কোনো গান দু ১১ আ.গর্ভের অধ্যায়ের আলাপি বিশেষ (১১), ১৩, ১৫, অথবা
অনুযায়ী আলাপ্তি অধ্যায়ভুক্ত হবে।

ক্র.ক্র (ঠুংরি) চতুর্থ অধ্যায় অনুযায়ী গীতি কি কি:-

অধ্/উ অর্থ অনুশ্রু.সূত্র (২)তে আ.গর্ভের অধ্/উ অর্থের অধ্.আ, অধ্.ব, বীজ
ঠুংরি (২)তে " বীজ অধ্যায়ের অনুচ্ছেদ অনুযায়ী
" অধ্যায়ভুক্ত।

দাদরা, কাজরী, ঝুলি, কেবল কোনো গীতিশাস্ত্রীয় আ.গর্ভের অধ্ব ১১, নাহলে ১৩ অর্থাৎ অধ্যা
আর.৫। দাদরা, কাজরী, ঝুলি ছিল কোনো গীতিশাস্ত্রীয় আ.গর্ভের অধ্যায়ের অনুযায়ী অধ্যায়ভুক্ত

আদালতের বিবেচনায়, প্রয়োজনে অথবা দরখাস্তের ক্রমে, বা, যা, যদি, যেকোন অবস্থায় বাদীকে দাবীকৃত সম্পত্তি।

বিবাদীকে নির্দেশ দিতে পারেন (২৫) কোর্টফি দাবীদারের দ্বারা বাদীকে সম্পত্তি সংরক্ষণ করার জন্য নির্দেশ দিতে পারেন।

(আদেশ ১৩ নং ১৭ ধারা)

সম্পত্তি	সম্পত্তির
বাদী: শ্রীযুত অমুক	অমুক আদালত বিবাদী দ্বারা
বাদীর হস্তস্থিত ধান দ্বারা অমুক	বাদীর দখল বিবাদী ক, খাদ্য বিবাদী ক. হস্তে
বাদী, বিবাদী হস্তস্থিত "	বাদীর দখল বিবাদী ক, খাদ্য বিবাদী ক হস্তে
বিবাদী "	অমুক দ্বারা ক
১৫ খড় কাঠ দ্বারা অমুক.	খড় কাঠ বিবাদী
" ২. কাঠ "	২ "
" ৩. কাঠ "	৩ "
" ৪. কাঠ "	৪ "
" ৫ম কাঠ "	৫ম "
(ধান/চাল/কাঠ/কাঠ দ্বারা অমুক)	(ধান/চাল/কাঠ/কাঠ) বিবাদী কাছে হস্তে.
(ধান/চাল/কাঠ/কাঠ) দ্বারা অমুক	(ধান/চাল/কাঠ/কাঠ) বিবাদী

অস্থায়ী নিষেধাজ্ঞা (ধারা ২৭)

নিম্নোক্ত অবস্থায় আদালত নিম্নোক্ত নির্দেশ দিতে পারেন: -

১) যদি বিধি নিয়মের (১৫) কোর্টফি কোনো ব্যক্তি বিবাদী বাদীকে সম্পত্তি সংরক্ষণ করার জন্য নির্দেশ দিতে পারেন।

২) " " " অথবা ক্রমে বাদী ক, খ, গ, ঘ দ্বারা সম্পত্তি সংরক্ষণ করার জন্য নির্দেশ দিতে পারেন।

৩) " " " ২৫ ও ২৬ ধারায় উল্লিখিত ১ নং (১১) ও ২ নং (১২) সম্পত্তি সংরক্ষণ করার জন্য নির্দেশ দিতে পারেন।

সম্পত্তি	সম্পত্তির
২৫ ও ২৬ ধারায় উল্লিখিত ১ নং (১১) ও	২৫ ধারায় বাদীকে নির্দেশ দিতে পারে
বাদীর হস্তস্থিত ধান দ্বারা অমুক	ধান বিবাদী যদি (৫) ও "
বাদীর হস্তস্থিত, বিবাদীর হস্তস্থিত ধান দ্বারা অমুক	বিবাদী যদি (৬) ও

ভক্তবৃন্দ:	ভক্তমহাশয়
শ্রীশ্রীবর ত্রিশত ৩৩৩ নং অংক	১৮৩৩ শকাব্দের ৩৫টীতে কাহাকুড়
(৩৮৩/৩/৩/১৮৯০) নং অংক	(৩/৩/৩/৩/১৮৯০) ৩৫টীতে কাহাকুড়
(কাল/ত্রিশ/কার্ত্তি/৩০) নং অংক	(কাল/ত্রিশ/কার্ত্তি/৩০) ৩৫টীতে কাহাকুড়

মু.মু (বঙ্গাব্দ)॥ মু.নং ॥ মু.অং ॥ নং মু.নং ॥ অং মু.অং ॥ (বামে, ডানে)

সম্প্রদান (কারণ)

নং.নং - ত্রিটি. (বামে) নম্বর: (ডানে)

সম্প্রদান মহাশয় স্থানে নিম্নলিখিত কারণে:

কার্য্য: মুখ: কা: অধিকার নং ১১, ৩২৯ শকাব্দে কাহাকুড় ভক্তবৃন্দ: অন্য: ভি. কে সম্প্রদান মনোনীত।

অং.অং. ত্রিটি (বামে) নম্বর: (ডানে)

সম্প্রদান মহাশয় স্থানে নিম্নলিখিত কারণে:-

কার্য্য: কা: অধিকার অং ১৭, ৩১৭ শকাব্দে কাহাকুড় ভক্তবৃন্দ: অন্য: ভি. কে সম্প্রদান মনোনীত।

মু.মু.(বঙ্গাব্দ) ত্রিটি (বামে) নম্বর: (ডানে)

সম্প্রদান মহাশয় স্থানে নিম্নলিখিত কারণে:- কার্য্য: মুখ: কা: অধিকার ত্রিশিলা২৭, শ্রীখণ্ড১০, ৩২৯ শকাব্দে কাহাকুড় ভক্তবৃন্দ: অন্য: ভি. কে সম্প্রদান মনোনীত।

(৩৫টীতে)

সম্প্রদান মহাশয় স্থানে নিম্নলিখিত কারণে:- কার্য্য: মুখ: কা: অধিকার ১৩৫টী. ২৫, ৩২৭ শকাব্দে কাহাকুড় ভক্তবৃন্দ: অন্য: ভি. কে সম্প্রদান মনোনীত।

(বঙ্গাব্দ)

সম্প্রদান মহাশয় স্থানে নিম্নলিখিত কারণে:- কার্য্য: মুখ: কা: অধিকার ১৯৬৩৩৩

কবীরবাণী (ক্র.২৫)

সংজ্ঞা কবীরবাণী হল কবীর নামে প্রচলিত কবীরবাণীর সংকলন গ্রন্থ। কবীরবাণী হিন্দুত্ব দর্শন।

কবীরের জন্ম সম্পর্কে বিভিন্ন মত প্রচলিত। কবীর নিজে বলেছেন তিনি কাশীতে বিধবা ব্রাহ্মণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু লোকলজ্জার ভয়ে তাঁর মা তাঁকে পরিত্যাগ করেন। কবীর নিরক্ষর ছিলেন। তিনি মুসলমান দম্পতি নিঃসন্তান নীরু ও নীমা কর্তৃক লালিত হন। কবীরের গুরু রামানন্দ। কবীর বিবাহিত ছিলেন। তাঁর স্ত্রী লোই। কবীরের পুত্র কামাল ও কন্যা কামালী।

কবীরবাণী — হিন্দু ভক্তি আন্দোলন, জ্ঞান, ভক্তি, সমন্বয়, সাম্যবাদ
— সাম্প্রদায়িকতা, সাম্প্রদায়িকতা, অন্ধত্ব, জাতপাত

সাদৃশ্য মূল — হিন্দু ভক্তি সমন্বয়, অন্ধবিশ্বাস সাম্প্রদায়িকতা, অন্ধত্ব, জাতপাত
অনু — " জ্ঞান, ভক্তি, ভক্তি
পার্থ — " সমন্বয়, অন্ধবিশ্বাস সাম্প্রদায়িকতা, জাতপাত, ভক্তি

সূরদাস সূরদাস (ক্র ২৭)

ভক্তি — সূরদাস (১.২.১) হিন্দু (১.১.১) হিন্দু (২.১.১) গ্রন্থ।

সাদৃশ্য: সূরদাস সূরদাস হিন্দু সাহিত্যের সাদৃশ্য সাদৃশ্যগুলি নিম্নরূপ:-
কবীরবাণী হিন্দুত্ব: সমন্বয়, অন্ধবিশ্বাস সাম্প্রদায়িকতা, অন্ধত্ব, জাতপাত কবীরের গুরু রামানন্দ (হিন্দু) কবীরবাণী হিন্দুত্ব সমন্বয়, সাম্প্রদায়িকতা, অন্ধত্ব জাতপাত কবীরের গুরু হিন্দুত্ব সাদৃশ্য।

পার্থক্য কবীরবাণী হিন্দু সাহিত্যের পার্থক্য নিম্নরূপ: (প্রশ্নপত্র-দ্বিতীয় বিভাগ)

কবীর: কবির ও তাঁর কাব্যের জন্ম মুসলমান পরিবারে (১)। কবীর কবির কাব্যে কবির কাব্যে অন্ধবিশ্বাস (২)। কবীর কবির কাব্যে সাম্প্রদায়িকতা (১০)। কোরআন (২)। কবীর কবির কাব্যে কবীর কবির কাব্যে কবীর কবির কাব্যে

ন্যায়ের কাঠামো (ক্রম ২য়)

উঃ- ক্ষিতি, ম.ত, ভাসমান ৫, ভক্তি (৫বীর) সাক্ষীবিচার

ধারণা (শ্লোক) ন্যায় সত্ত্ব (৫বীর) শিক্ষার্থীকর্তৃক দৃষ্ট।

লক্ষণ: ন্যায়ের কাঠামোকে কাঠামোকে. অন্য শ্লোকে লক্ষণ: দৃষ্টি বা কারণ:-

উদাহরণ:-

কাঠামো উদ্দেশ্য: নীতিবাক্য ম ত, ৫, ভাক্ত, ২ত শিক্ষা/শিক্ষা। ক্ষ্ম নি (৫বীর) সাক্ষীবিচার শিক্ষার্থী উদ্দেশ্য বাক্য: বলা।

সিদ্ধান্ত . কাঠামো উদ্দেশ্য শ্লোকে সিদ্ধান্ত বা কারণ:

সাক্ষীবিচার শিক্ষার্থী কাঠামো উঃ-এর ক্ষ্ম নি কাঠামো উদ্দেশ্য. ভাসমান ম.ত. কারণের ভাসমান ম. ৫, ভাক্ত, ২ত, শিক্ষার্থীর কাজ কাজ বুঝে শিক্ষার্থী কাঠামো উদ্দেশ্য বাক্য: বলা। ৫বী: নীতিবাক্য শিক্ষা: উদ্দেশ্য: বলা: নি. বা সাক্ষীবিচার উদ্দেশ্য বলা।

ন্যায়ের ন্যায়াবয়ব (ক্রম ২য়)

উঃ- ক্ষিতি. ত, ৫, ৫, ২ত শিক্ষা (৫বীর) শিক্ষার্থী ত, ৫, ৫ শিক্ষা., সাক্ষীবিচার

ধারণা ন্যায় (১.২.১) (৫বীর) (২.১.১) শিক্ষার্থীকর্তৃক দৃষ্ট।

লক্ষণ: ন্যায়ের ন্যায়াবয়বের নি ন্যায় ও কাঠামোর ও উদ্দেশ্য শ্লোকে লক্ষণ: দৃষ্টি বা কারণ:. উঃ-নি ক্ষিতি. ত, ভাসমান ৫, ভাক্ত, ২ত শিক্ষা ক্ষ্ম নি (৫বীর) শিক্ষার্থী ত, ভাসমান ৫, ভাক্ত, ২ত শিক্ষা-ক্ষ্ম। নি কাঠামোর উদ্দেশ্য বাক্য সাক্ষীবিচার শিক্ষার্থী উদ্দেশ্য বাক্য: বলা।

সিদ্ধান্ত কাঠামো উদ্দেশ্য শ্লোকে সিদ্ধান্ত বা কারণ:.

শব্দ/উক্তি/তথ্য ম. ক্ষ শিক্ষা(৫)র কাঠামোর শব্দ/উক্তি/তথ্য নি ম ন্যা

" ম. ক্ষ ন্যা (৫) " " কাঠামোর উক্তি নং ১০, ৬৮২, শিক্ষার্থী

ভাক্ত (৫) " শিক্ষার্থী কাঠামোর সত্ত্বকে উদ্দেশ্য: বলা নি বা কারণ শিক্ষার্থী সাক্ষী

সাক্ষীবিচার সত্ত্ব সাক্ষীবিচার শিক্ষার্থীর উঃ-নি কাঠামো উদ্দেশ্য: নীতিবাক্য কাঠামো ভাসমান ম ত, ভাক্ত নি ভাসমান ম ৫, ভাক্ত, ২ত, শিক্ষার্থীর ---২য়: ৫য়: নি বা সাক্ষীবিচার উদ্দেশ্য: বলা: নি বা সাক্ষীবিচার শিক্ষার্থী সত্ত্ব বলা

অনুযায়ক অনুযায় (ক্রম ২৩)

কীর্ত. ৩৩ ৩, ৩৩১, ৩৩৫ (দ্বিতীয়) কীর্তি ৩৩ ৩, ৩৩১, ৩৩৫ (ক্রিয়া)

গতি -(গমন) অনুযায় (১.২.১) (দ্বিতীয়) (২.১.১) অনুগ।

লক্ষণ: অনুযায়ক অনুযায় ও অনুযায়ক ও অনুযায়ক লক্ষণ নিম্নরূপ:-

অধিকরণ কারক: যে ক্রিয়ার আধার ৩, ৩৩৫ ১, ক্রিয়ার কর্তা কর্মের অধীন (১৫) অধিকরণ কারক (দ্বিতীয়) অধিকরণ কারকে ৩, ১, ৫৫ অধিকরণ কারক ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ অধিকরণ কারক যেমন উদাহরণ দেওয়া হল:

সং/৫৬/৩৩৫ ৩৩৩৬(৩)৫ ৩৩৩৩৩ সং/৫৬/৩৫ ৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩, ৩৩১, ৩৩১, ৩৩৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩৩

ভাবার্থ - কবিতাটির মধ্যে যেভাবে ভাবার্থটি প্রকাশ পেয়েছে :-

সাঃ/উ/অর্থ এর অনুসারে ও কাব্যপ্রকাশ/উ/অর্থের নিয়ম অনুযায়ী বিচার করলে, বোঝা, যায়, কবিতাটির মধ্যে কবি যে ভাবটি প্রকাশ করেছেন, সেই অনুসারে, বাক্যটির অন্তর্নিহিত অর্থ হল (উ.সা: অলঙ্কার: অর্থালঙ্কার) যুক্ত বক্রোক্তি (উ.সা: অলঙ্কার: অর্থালঙ্কার) যুক্ত বক্রোক্তি অলঙ্কার। কবিতাটির মধ্যে বক্তা ও বক্তব্য বিষয় উভয়ের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে। বক্তব্য বিষয়টি হল --- কবি নজরুল ইসলাম বলছেন যে, সাঃ/উ/অর্থ এর অনুসারে বক্তা ও বক্তব্য বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে।

কাজী নজরুল ইসলাম (প্রশ্ন ২৫)

কবি. কাজী ও, কাজী আবদুল ওদুদ, ফররুখ, ২জন (দুজন) কবিদের ও, ঙ, চ, সম্পর্কে জানতে হবে (কোনো দুজন কবির নাম বলতে হবে)

উত্তর কবি কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯/১৯০০) জন্মগ্রহণ করেন (১৯২১) (বাংলা) (১৮৯৫) (বাংলা) (১৮৯৫) সালে কবি কাজী নজরুল ইসলাম জন্মগ্রহণ করেন।
" " (১৯২১) (বাংলা) (১৮৯৫) সালে।

সম্পর্ক: কাজী নজরুল ইসলাম ও কাজী আবদুল ওদুদ (বাংলাদেশ) এর মধ্যে যেভাবে সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল :-

কবি. কাজী ও, কাজী আবদুল ওদুদ ও ফররুখ, ২জন কবি. কবি (দুজন) কবিদের কাজী ও, " " " " " , কবি কাজী আবদুল ওদুদ এর সঙ্গে কবি নজরুল ইসলামের গভীর সম্পর্ক ছিল।

ভাবার্থ কবিতাটি মধ্যে যেভাবে ভাবার্থটি প্রকাশ পেয়েছে :-

সাঃ/উ/অর্থ কাজী আ. ন. ম (১) রচনা: কাব্যপ্রকাশ সাঃ/উ/অর্থ এর নিয়ম অনুযায়ী, ব্যাখ্যা, ব্যাখ্যা, ধ্বনি, লক্ষণা, ব্যঞ্জনা, ২জন কবি, কাজী ও, ফররুখ, ২জন কবি (দুজন) কবিদের কাজী ও, " " (১/দুজন) কবিদের কাজী ও, কবিতাটির মধ্যে বক্তা ও বক্তব্য বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে। বক্তব্য বিষয়টি হল --- কবি নজরুল ইসলাম বলছেন যে, সাঃ/উ/অর্থ এর অনুসারে বক্তা ও বক্তব্য বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে।

(কবিতাটি বক্তব্য - বর্ষীয়ান্ হল)

জসীমউদ্দীন

উত্তর (১.২.১) (দুটি) (২.৫.২) (দুটি) কাজী আবদুল ওদুদ (দুটি) (কবি ও প্রাবন্ধিক) জন্মগ্রহণ করেন।

সম্পর্ক: জসীমউদ্দীন ও কাজী আবদুল ওদুদের মধ্যে যেভাবে সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল :-

কবি. কাজী ও, কাজী আবদুল ওদুদ ও ফররুখ, ২জন কবি (দুজন) কবিদের কাজী ও, " " " " " , কবি কাজী আবদুল ওদুদ এর সঙ্গে কবি জসীমউদ্দীনের গভীর সম্পর্ক ছিল।

সিদ্ধান্ত — অভিযোগকারী পক্ষের সিদ্ধান্ত হইল:-

সাক্ষীদের কাছ থেকে পাওয়া তথ্য - সকলকে মু. আলু. বি. প্রীতম বিশ্বাস ...
বিশ্বাস ২.৫ বি: পিস্তুল বিক্রি করা: পিস্তুল সাধারণ বিধানে সাজা।

অজুহাত — ঘটনার দিন অভিযোগকারী (পলাতক) আসামি - বিনা লাইসেন্সে অবৈধ অস্ত্র, গোলাবারুদ ও ৫, ধর্ষণ, অপহরণ করিয়াছে।

সিদ্ধান্ত — অজুহাত (অভিযোগ/বিবরণ) (বিবরণ/প্রমাণ) অপর্যাপ্ত।

মন্তব্য: অজুহাতের উপর সাক্ষ্যের সাথে সংগতি পর্যালোচনা:-

অজুহাত, অপরাধ ... অস্ত্র লাইসেন্স ... সাধারণ
বিশ্বাস/... প্রতিষ্ঠিত ... "
আসামি ... সংগত ... " মৃত (পলাতক) আসামি বিনা লাইসেন্সে অবৈধ অস্ত্র, গোলাবারুদ ও ৫, ধর্ষণ অপহরণ করিয়াছে মর্মে অভিযোগ।

সিদ্ধান্ত - (অভি. অভি অজুহাত সংশোধনসহ) (অভি, আসামি প্রযোজ্য)

অভিযোগের সংশোধন (ধারা ৫০)

(অজুহাত, অপরাধ/আসামি) (পলাতক) আসামি বিনা লাইসেন্সে অবৈধ অস্ত্র, ও, ধর্ষণ বিশ্বাস:

সিদ্ধান্ত — অজুহাত (অভিযোগ/বিবরণ) সংশোধন করা।

মন্তব্য: অভিযোগের সংশোধন সংশোধন অজুহাত সাথে সংগতিপূর্ণ:-

অজুহাত, অপরাধ: অস্ত্র ... সাধারণ
আসামি ... প্রকৃত ... সংগত ... সাধারণ আসামি মৃত (পলাতক) আসামি বিনা লাইসেন্সে অবৈধ অস্ত্র, গোলাবারুদ ও ৫, ধর্ষণ, অপহরণ করিয়াছে মর্মে অভিযোগ।

সিদ্ধান্ত (মু. মু. সংশোধনসহ) (অভি, আসামি প্রযোজ্য)

অভিযোগের অসংশোধন (ধারা ৫০)

(অজুহাত, অপরাধ/আসামি) সাধারণ (পলাতক) আসামি বিনা লাইসেন্সে অবৈধ অস্ত্র, গোলাবারুদ, ধর্ষণ বিশ্বাস।

সিদ্ধান্ত — অজুহাত (অভিযোগ/বিবরণ) অসংশোধন করা।

মন্তব্য: অভিযোগের অসংশোধন অসংশোধন অজুহাত সাথে সংগতিপূর্ণ:-

অজুহাত, অপরাধ স্বীকারোক্তি: ... সাধারণ ... সাধারণ
আসামি ... প্রকৃত ... সংগত ... " মৃত (পলাতক) আসামি বিনা লাইসেন্সে অবৈধ অস্ত্র, গোলাবারুদ, বিস্ফোরক দ্রব্য ও বিনা/লাইসেন্স ছাড়া অস্ত্র মর্মে অভিযোগ।

সিদ্ধান্ত (অসং. অসং সংশোধনসহ) (অভি, আসামি প্রযোজ্য)

অনুনাসিক সংযোগ ধ্বনির (ক্র ৫০)

২, অক্ষর / আদি — সমঅক্ষর (পদান্তে) ব্যঞ্জ. বিশ্লিষ্ট নূ ণ, ণমন ই, অর্থ অনুনাসিক (সানুনাসিক) সংশ্লিষ্ট হয়।

গঠন - বর্ত্তা (চট্টগ্রাম/ত্রিপুরা) সংযোগ বস্তু। অসংযোগ (চট্টগ্রাম/ত্রিপুরা) বিস্তারিত হয়।

লক্ষণ: অনুনাসিক সংযোগ ধ্বনির নূ সংযোগ ও অনুনাসিক ও বস্তু থাকে।

লক্ষণ: ধ্বনিবিশ্লেষণ:-

২ক্ষর অক্ষরীয়াবস্তু... ক্ষ্য... সমঅক্ষর

আদি... ধ্বনি... সংযুক্ত -- সমঅক্ষর নী (পদান্তে) ব্যঞ্জ. বিশ্লিষ্ট নূ ণ, ণমন ই, অর্থ অনুনাসিক সংযোগ সংযুক্ত নূ ই। অর্থ, ক্ষ ২ক্ষ ধ্বনি/লিপি: ক্ষ। নী কারাক্ষর ধ্বনিবিশ্লেষণ অসম্পূর্ণ নী (সানুনাসিক) ব্যঞ্জ ধ্বনি উচ্চারণে সংশ্লিষ্ট হয়ে ব্যঞ্জ ধ্বনি সংযুক্ত হয়।

উদাহরণ (নূ-নূক্ষ্ম অবিশ্লেষণযোগ্য)

অনুনাসিক অসংযোগ ধ্বনির (ক্র ৫০)

২, অক্ষর / আদি — সমঅক্ষর (পদান্তে) ব্যঞ্জ. বিশ্লিষ্ট ণমন ণ, ণেরী, বিশ্লিষ্ট নূ ই সানুনাসিক (সানুনাসিক) সংশ্লিষ্ট।

গঠন বর্ত্তা (চট্টগ্রাম/ত্রিপুরা) অসংযোগ বস্তু। অসংযোগ (চট্টগ্রাম/ত্রিপুরা) বিস্তারিত হয়।

লক্ষণ: অনুনাসিক অসংযোগ ধ্বনির নূ অসংযোগ ও অনুনাসিক ও বস্তু থাকে।

লক্ষণ: ধ্বনিবিশ্লেষণ:-

২ক্ষরা অক্ষরীয়াবস্তু... ক্ষ্য... সমঅক্ষর

আদি... ধ্বনি... সংযুক্ত -- সমঅক্ষর নী (পদান্তে) ব্যঞ্জ. বিশ্লিষ্ট ণমন ণ, ণেরী, বিশ্লিষ্টকৃত নূ ই এবং ধ্বনি/লিপি: ক্ষ। নী কারাক্ষর ধ্বনিবিশ্লেষণ অসম্পূর্ণ নী (সানুনাসিক) ব্যঞ্জ ধ্বনি উচ্চারণে সংশ্লিষ্ট হয়ে ব্যঞ্জ ধ্বনি সংযুক্ত হয়।

উদাহরণ (অনু. অনুক্ষ্ম অবিশ্লেষণযোগ্য)

সংযোগ ধ্বনির সংযোগ (ক্র ৫০)

বি নূ- নূ ণ, ণমন ই, অর্থ ধ্বনি (সানুনাসিক) বিশ্লিষ্ট নূ ণ, ণমন ই, অর্থ ধ্বনি সংযোগ
২, অক্ষর / আদি — সমঅক্ষর (পদান্তে) " "

গঠন সংযোগ (১.২.১) ও বর্ত্তাত্ত্ব (চট্টগ্রাম/ত্রিপুরা) (২.২.১) বস্তু

নক্সা: দ্যুতসভাপর্বের দ্যূত ও দ্যূতসভা বিষয়ে নক্সা পরিকল্পনা:
শকুনি - ভানুমতী, কর্ণ ভানুমতীর দূত, দুর্যোধন, দুঃশাসন (সাথী) বসুষেণ:
বৃষসেন, বিকর্ণ ... ধৃতরাষ্ট্র ... সভাসদ্গণ।
দুর্যোধন ... বৃকোদর ... সহদেব ... সভাসদ্গণ নকুল (পাশাখেলা) বসুষেণ: উপর্যুক্ত
ভূমিকায় বসে দুই শকুনি ভানুমতী, কর্ণ - ভানুমতীর দূত, দুর্যোধন, দুঃশাসন
কর্তৃক বসুষেণ পরিকল্পনা করা।

সিলেবাস (দ্যূতসভায় দ্রৌপদীর লাঞ্ছনা)

দ্যূতসভা পাশাখেলার আসর (ক্লাস ১১)

বসে দুই শকুনি - দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন (সাথী) সাজিয়ে
ভানুমতী (") "

গিট্টু দ্যূতসভার ও পাশাখেলার ও (বিদুর) শিক্ষার্থী নির্ণয়।

নক্সা: দ্যূতসভা পাশাখেলার সাজানো ও পাশাখেলার নক্সা পরিকল্পনা
বসে দুই শকুনি - দুর্যোধন, কর্ণ ভানুমতীর দূত, দুঃশাসন, সাজিয়ে
কর্তৃক। সাজিয়ে সিলেবাস: ভানুমতী (বিদুর) সাজিয়ে শিক্ষার্থী উপর্যুক্ত পরিকল্পনা

দ্যূতসভায় দ্যূতসভা (ক্লাস ১১)

(দু-দু) শকুনি - দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন (সাথী) বসে শকুনি ও, দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন
(দুঃশাসন) (বৃষ, বিকর্ণ / সাথী) ... সহদেব (পাশাখেলা)
(দুঃশাসন) শকুনি কর্তৃক ভানুমতী (সাথী) সাজিয়ে শিক্ষার্থী

গিট্টু দ্যূত (১.২.১) ও বক্তাকে (বসুষেণ/কৃষ্ণা) (২.১.১) বক্তা "
দ্যূতসভায় ও পাশাখেলার (") শিক্ষার্থী নির্ণয়।

নক্সা: দ্যূতসভায় দ্যূতসভা ও পাশাখেলার ও বসুষেণ
সাজিয়ে নক্সা পরিকল্পনা -
শকুনি - দুর্যোধন, কর্ণ দুঃশাসন, বিকর্ণ (সাথী) বসুষেণ:
বৃষ, বিকর্ণ ... ধৃতরাষ্ট্র ... সহদেব ... সভাসদ্গণ
সাজিয়ে ... বৃকো ... নকুল ... সভাসদ্গণ (পাশাখেলা) বসুষেণ: উপর্যুক্ত ভূমিকায়
বসে শকুনি দুর্যোধন, কর্ণ - ভানুমতীর দূত, দুঃশাসন, বিকর্ণ ... "
শকুনি কর্তৃক ভানুমতী (সাথী) বসুষেণ: উপর্যুক্ত ভূমিকায় সাজিয়ে শিক্ষার্থী উপর্যুক্ত পরিকল্পনা করা।

সিলেবাস (দ্রৌপদীর লাঞ্ছনা)

(২ক)

কাদুয়ান ব্যঞ্জনসন্ধি কাদুয়ান (ক্রা ৫১)

ঠীন্ - ঞান, ঞীন্, ঠীঠিন্ঠি ক্যাঁ ঠীক (ঝানী) | পদান্তে ঠীন্ঠি ন, ১, ১ঁ ঠীক
ঢ়, ঙ্গো, আন > ইন্তমবন্তু (পানী)

গৌঁ - কাদুয়ান (১.২.১) ও বন্তুয়ে (পদ্ধতি/ক্রীয়াম) (২.১.১) বন্তু ॥

নন্তু:- কাদুয়ান ব্যঞ্জনসন্ধি কাদুয়ান্ঁ কাদুয়ান .কন্তু আন্তন নন্তুয়ান্ঁ

ঝাঁকাদুয়ান:- ঠীন্- ঞান, ঞীন্, ঠীঠিন্ঠিন্ঠি ক্যাঁ কঠীক ঠুন্ঁ

(ঝানী) বন্তুয়ে: ॥ ঢ়ন্তু বন্তুঁঠীন্ঢ়ন্তু ... ন্ঃ ঠীক ... ইন্তমবন্তু

আন ঠন্তু ... ঢ়ন্তু ... আন্তুন ... ইন্তমবন্তু ন্ঁ (পানী)

বন্তুয়ে: ঢ়ন্তু ভিন্তন বন্তুয়ে ঠীন্ঠিন্ঠি ঞান, ঞীন্ ঠীঠিন্ঠি ক্যাঁ কঠীক

ঠুন্ঠন্তু বন্তুঁঠুন্ঁ কাদুয়ান্ঁ।

নাঁকাদুয়ান্ঁ কন্ন. কন্ন কঠীক: ন্ঁ ঝাঁকাদুয়ান

কাদুয়ান ব্যঞ্জনসন্ধি কাদুয়ান (ক্রা ৫১)

বন্তুয়ে ঠীন্. ঞান, ঞীন্, ঠীঠিন্ঠি ক্যাঁ ঠীক/ঠীক: ঝানী ঝানী ঠীন্ঠি

ঠানুন্ঁ " → "

গৌঁ - কাদুয়ান বন্তু ও ঠানুন্ঁ ও বন্তুয়ে (পদ্ধতি/ক্রীয়াম) ঠীন্তুঠঠুন্ঁ ন্ঁ।

নন্তু: কাদুয়ান ব্যঞ্জনসন্ধি কাদুয়ান্ঁ ঠী কাদুয়ান্ঁ বন্তুয়ান্তন্তু:

ঝাঁকাদুয়ান:- বন্তুয়ে ঠীন্ঠিন্ঠি ঞান, ঞীন্ ঠীঠিন্ঠি কঠীক ঠুন্ঁ

ক্যাঁ কঠীক কঠীক: ঠুন্, কঠীকঠীক: ঠানুন্ঁ (ঠানী) ঝানী ঠীন্ঠি

বন্তুয়ে ঠীন্ঠিন্ঠি ॥

নাঁকাদুয়ান্ঁ (কন্ন-ব্যঞ্জ কঠীক: ঝানী)

কাদুয়ান ব্যঞ্জনসন্ধি কাদুয়ান ব্যঞ্জনসন্ধি

গৌঁ - কাদুয়ান (১.২.১) ও বন্তুয়ে (পদ্ধতি/ক্রীয়াম) (২.১.১) বন্তু ॥

কাদুয়ান বন্তু ও ঠানুন্ঁ ও বন্তুয়ে (পদ্ধতি/ক্রীয়াম) ঠীন্তু ঠঠুন্ঁ ন্ঁ ॥

নন্তু: ঠীন্- ঞান ঞ, ঞীন্ ১, ঠীঠিন্ঠি ক্যাঁ ঠীক ঠুন্ঁ ন্ঁ (ঝানী) বন্তুয়ে:

(ঢ়ন্তু বন্তু ঠী/আন ... ইন্তমবন্তু ন্ঁ (পানী) বন্তুয়ে: ঢ়ন্তু ভিন্তন

বন্তু বন্তুয়ে ঠীন্ঠিন্ঠি ন, ১, ১ঁ ঠীক ঠুন্ ॥ ঠীন্ ঠানুন্ঁ

ঠানুন্ঁ ন্ঁ (ঝানী) বন্তুয়ে: ঢ়ন্তু ভিন্তন বন্তু ঠীন্ঠিন্ঠি ঠানুন্ঁ বন্তুয়ে

নাঁকাদুয়ান্ঁ কন্ন. কন্ন বন্তু কঠীক: ঝানী ॥

অনুবাদের পদ্ধতি: (ক ও খ)

অনুবাদের পদ্ধতির লেখাগুলো বাক্যে তৈরি কর

আমি: দুইজন ছাত্রী + ছাত্রীদের - ক্লাস (ও) টা। ছাত্রীদের - ক্লাস শুরুর আগের ঘণ্টায় পড়ে। আজকে: আমি: শুরুর আগের (নিজের + ছাত্রী দের + ঘণ্টা + শুরুর + ঘণ্টা + ২ + ঘণ্টা) ঘণ্টায় পড়ে। শিক্ষক: আমি কি ... অনুবাদের পদ্ধতি লেখা, লেখি।

নুসাইবা নুসাইবা (ক ও খ)

নু ১১, ২৯ ঘিরে (ছাত্রী) নু ১১, ২৯ (ঘিরে)

ছাত্রী (বাংলা) নুসাইবা (১.২.১) (ছাত্রী) (২.১.১) পড়ে।

শিক্ষক (বাংলায়)

মোকাবিলা অনুবাদের পদ্ধতি দেখে মোকাবিলা করে বলল:-

আমি: না: শুরুর আগে নু. ১১ ও ২৯ ঘিরে। ক্লাস পড়ুয়া: শুরু: আমি: এর অনুবাদের পদ্ধতি বলব।

আলুবাসের আলুবাস।

আলু ১১, ৩১ (ঘিরে) (ছাত্রী) আলু ১১ ৩১ (ঘিরে)

ছাত্রী (বাংলা) শিক্ষক: (বাংলায়)

মোকাবিলা অনুবাদের পদ্ধতি দেখে মোকাবিলা করে বলল:-

আমি: না: শুরুর আগে আলু ১১. ৩১ ঘিরে। ক্লাস পড়ুয়া: শুরু: আমি: এর অনুবাদের পদ্ধতি বলব।

আক্তারকে আক্তার।

ঠি ২৫ ক্লাস ১০ ২৫ (ছাত্রী) ঠি ২৫ ক্লাস ১০ ২৫ (ঘিরে)

ছাত্রী (বাংলা/ইংরেজি) আক্তার (১.২.১) (ছাত্রী) (২.১.১) পড়ে।

শিক্ষক: আক্তারকে আক্তার দু পড়ছি কি আক্তারকে শিক্ষক শিক্ষক দেখে মোকাবিলা শিক্ষক: শুরুর আগে বলল: ঠি ২৫, ক্লাস ১০, ২৫ ঘিরে। ক্লাস দি (ছাত্রী) ঠি ২৫, ক্লাস ১০, ২৫ ঘিরে। ক্লাস পড়ুয়া শুরু: বলব।

মোকাবিলা অনুবাদের পদ্ধতি দেখে মোকাবিলা করে বলল:-

আমি: না: শুরুর আগে ঠি ২৫, ক্লাস ১০, ২৫ ঘিরে। ক্লাস পড়ুয়া: শুরু: আমি: এর অনুবাদের পদ্ধতি বলব।

পদ্মিনীস্তুতি

পদ্মিনে নমস্তুভ্যং (শ্রীকৃষ্ণ) (ভূতীয়া) পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং (শ্রীকৃষ্ণ), মহাভাগে
পদ্মিনে নমস্তুভ্যং (শ্রীকৃষ্ণ) (ভূতীয়া) পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং (শ্রীকৃষ্ণ)

বিধি পদ্মিনীস্তুতিতে যথাক্রমে তৃতীয়া (১.২.১) (চতুর্থী) (২.১.১) এবং মহাভাগে
অন্তে (") এবং
মধ্যে (") এবং

পদ্মিনীস্তুতিতে যথাক্রমে তৃতীয়া (১.২.১) (চতুর্থী) (২.১.১) এবং

নিয়ম: পদ্মিনীস্তুতি সম্বন্ধীয় বাক্যে যেরূপে নিয়ম পূর্ব বলিয়াছেন:-
পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃক: কৃষ্ণ. মহাভাগে! স্ত্রী (চতুর্থী)
পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃক: কৃষ্ণ, মহাভাগে! পদ্মিনীস্তুতি পূর্ব নিয়ম।

পদ্মিনীস্তুতি সম্বন্ধীয় বাক্যে যেরূপে নিয়ম পূর্ব বলিয়াছেন:-
পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং শ্রীকৃষ্ণ স্ত্রী (চতুর্থী) (স্ত্রীলিঙ্গ / পুংলিঙ্গ) উভয়ত্র
পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং শ্রীকৃষ্ণ. কৃষ্ণ পদ্মিনীস্তুতি পূর্ব নিয়ম।

বিশেষ- কয়েকটি পদ্মিনীস্তুতি যে যেরূপে বলিয়াছি বলিয়াছেন:
১ অন্তে: আমাদের পদ্মিনে, নমস্তুভ্যং শ্রীকৃষ্ণ.
২ " " পদ্মিনীস্তুতি কৃষ্ণকর্ত্তৃক মহাভাগে! পদ্মিনীস্তুতি
স্ত্রীর অভাবে পুংলিঙ্গে।

বৃষ্ণিস্তুতি

বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ: অর্থাৎ অর্জুন (১.২.১) (চতুর্থী) (২.১.১) অনন্তরূপে।

বিধি
অনন্তরূপে (১.২.১) (চতুর্থী) (২.১.১)
অন্ত, মধ্য, ২, অন্যান্যস্থানে (") (") (") "

নিয়ম - বৃষ্ণিস্তুতিতে যেরূপে নিয়ম পূর্ব বলিয়াছেন:-
পদ্মিনী ... অর্থাৎ (চ), পদ্ম (ক), নামক স্ত্রী. শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হইলে স্ত্রী. অনু. ও স্ত্রী
স্ত্রী. স্ত্রীলিঙ্গ হইলে যথাক্রমে (স্ত্রী/পুং/ক্লী) পুংলিঙ্গে স্ত্রীলিঙ্গে যথাক্রমে
(পুংলিঙ্গ হইলে/ক্লীবলিঙ্গে/স্ত্রীলিঙ্গে) যথাক্রমে স্ত্রীলিঙ্গে যথাক্রমে

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] (ক্রাব২) (ভঙ্গুর/নীরস) [illegible]

[illegible] → [illegible] (দৃঢ়) [illegible]

[illegible] → [illegible] (") [illegible], [illegible] (৫), [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] (২ক) [illegible]/[illegible]।

[illegible] / [illegible]

[illegible] (দৃঢ়) [illegible] দৃ ১৩, [illegible] [illegible]/[illegible]।

" (") " [illegible], [illegible] "

[illegible] (নমনীয়) [illegible] (নমনীয়) [illegible] দৃ.দৃ/[illegible]।

[illegible] / [illegible]

দৃ ১৩, [illegible] (নীরস) (নমনীয়) [illegible] দৃ ১৩, [illegible] নীরস

[illegible], [illegible] → [illegible] (দৃঢ়)

[illegible] ১৩, [illegible] (নীরস) (নমনীয়) [illegible] ১৩, [illegible] নীরস

[illegible], [illegible] → [illegible] (দৃঢ়)

[illegible] (নমনীয়) [illegible] (নমনীয়) [illegible] - দৃ.দৃ/[illegible]।

দৃঢ়তার ভঙ্গুর: (ক্রাব২)

দৃঢ়তার ভঙ্গুর: [illegible]

[illegible] ১:দৃ:২

[illegible] [illegible] দৃ ১৩. [illegible].

[illegible] ১৩. [illegible].

[illegible] ১৩, [illegible] [illegible]

নাসরুল্লাহ নাসের (১৮৫৭)

কবীর ও আল্লামা ইকবালের মধ্যে তফাত। তবুও দুজনের মধ্যে একটি মিল রয়েছে। "তবুও দুজনেরই" মধ্যে "সমগ্র দুনিয়ার" কথা বলেছেন। দুজনেরই কাব্যের মূল সুরটি হচ্ছে "মানবতাবাদ"।

প্রশ্নটি - নাসের (১.২.১) (উত্তর) (২.১.১) "সমগ্র দুনিয়ার"। (১.২.১) (উত্তর) (১.১.১)

নাসরুল্লাহ নাসের কবির কবিতার মধ্যে আমাদের মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

প্রশ্নটি - নাসরুল্লাহ নাসের কবির কবিতার মধ্যে আমাদের মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

প্রশ্নটি ... দুনিয়ার ... নাসের কবির কবিতার মধ্যে (উত্তর) দিয়ে থাকেন। (প্রশ্ন) কবির কবিতার মধ্যে মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

"মানব মুক্তি"

মানবতাবাদের পরিচয় সম্পর্কে আলোচনা করুন:-

① প্রশ্নটি ... কবিতার ... নাসের কবির কবিতার ... মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

② আল্লামা ইকবালের কাব্যে ... প্রশ্ন ... "মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন"

"মানব মুক্তি"

জসীমউদ্দীন জসীমউদ্দীন (১৮৫৭)

প্রশ্নটি জসীম উদ্দীন (উত্তর) না, কবি জসীম উদ্দীন (উত্তর) না,

জসীমউদ্দীন (১.২.১) (উত্তর) (২.১.১) "সমগ্র দুনিয়ার" কবি (১.২.১) (উত্তর) (১.১.১)

জসীমউদ্দীন জসীমউদ্দীনের কবিতার মধ্যে আমাদের মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

প্রশ্নটি - জসীমউদ্দীন কবির কবিতার মধ্যে আমাদের মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

প্রশ্নটি ... দুনিয়ার ... জসীমউদ্দীন কবির কবিতার মধ্যে (উত্তর) দিয়ে থাকেন। (প্রশ্ন) কবির কবিতার মধ্যে মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

"মানব মুক্তি"

মানবতাবাদের পরিচয় সম্পর্কে আলোচনা করুন:-

① প্রশ্নটি ... কবিতার ... জসীমউদ্দীন কবির কবিতার ... মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন:-

② আল্লামা ইকবালের কাব্যে ... প্রশ্ন ... "মানবতাবাদের পরিচয় দিয়েছেন"

"মানব মুক্তি"

অপ্রাণবাচক অপ্রাণবাচক (ক্রা ৫৫)

"ক্রিয়া কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া, ক্রিয়া, করণ (তৃতীয়া) ক্রিয়া, ক্রিয়া করণ কারক।"

যেমন : (ঠাকুর/ঘোড়া) খাবার (১.২.১) (তৃতীয়া) (২.১.১) বস্তু। প্রাণিকারকের

নঞর্থক : অপ্রাণবাচক অপ্রাণবাচক ক্রিয়া পরস্মৈপদী অপ্রাণবাচক কর্তৃ হলে নঞর্থক প্রতিপাদনে :-

"বস্তু ক্রিয়া... কর্তৃ ক্রিয়া ক্রিয়া করণ কারক। ক্ষুধা নি (তৃতীয়া)
" ক্রিয়া, ক্রিয়া করণ " পরস্মৈপদ প্রাণিকারক।

পার্থক্য অপ্রাণী বাচক → বস্তু (প্রাণী) কর্তৃ
ঘটি
নিকাশ → নঞর্থ (") বস্তু ক্রিয়া কর্তৃ ক্রিয়া, কর্তৃ ক্রিয়া
বাচক
ক্রিয়া, ক্রিয়া, করণ কারক/লিঙ্গ।

বস্তুর (ক্রা ৫৬)

ঘটি (কর্তৃ "ঘ" লাগে) খাবার (পরস্মৈ/আত্মে) (কর্তৃ "ঘ" লাগে) ক্রিয়াকে।
বস্তু (") (ঠাকুর/ঘোড়া) খাবার
কর্তৃ। বস্তু প্রাণিকারক।

নঞর্থক (লাগবে) **পার্থক্য** (অপ্রা. অপ্রা. বস্তু অবৈধ।)

অপ্রাণবাচক নৃত্যে / অপ্রাণবাচক অনৃত্যে

ঘটি. বস্তু পরস্মৈ নৃত্যে কর্তৃ। বস্তু প্রাণিকারক
" " অনৃত্যে কর্তৃ। বস্তু প্রাণিকারক

নঞর্থ : প্রজা পরেছে... পরস্মৈবস্তু] (প্রাণী) < পরস্মৈ. নৃ ১, কর কারক/লিঙ্গ।
অপ্রা - - - আত্মেবস্তু] < আত্মে অনৃত্য, ১ম কারক/লিঙ্গ।

পার্থক্য (নৃ.নৃ / অনৃ.অনৃ) অবৈধ। সংযোগ।

নৃত্যে অপ্রাণবাচক নৃত্যে / অনৃত্যে অপ্রাণবাচক অনৃত্যে

ঘটি. নৃত্যে (১.২.১) ও বস্তুর (পরস্মৈ/আত্মে) (২.১.১) কর্তৃ। বস্তু প্রাণিকারক।
অনৃত্যে " " " " বস্তু "

নঞর্থ + পার্থক্য (লাগবে)

কাজের চক্রবৃদ্ধি : (ক্রমশ)

উদ্দেশ্য কাজের চক্রবৃদ্ধি আমাদের নিম্ন দিকে কাজ হয়, যেমন বিদ্যুৎ, ইঞ্জিন, যানবাহন ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হয়। আমাদের দৈনিক জীবনে আর ব.চ. ক্রিয়া। কাজের চক্রবৃদ্ধি নির্ণয় করা।

সূত্রাবলি

যদি দেওয়া থাকে, মূলধন, আসল (P) হয় ক্রমশ (n) বছর

সুদের হার হয় ক্রমশ (r%)

সমাপ্তি মূল্য হয় ক্রমশ, (A) হয় ক্রমশ

দেয়ালের দেয়াল (ক্রমশ)

যদি দেওয়ালের, আয়তন, আয়তনের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, উচ্চতা দিয়ে থাকে। (তিন) যদি দেওয়ালের, আয়তন, আয়তনের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, উচ্চতা দিয়ে থাকে।

টীকা (গুরুত্ব) দেয়াল (১.২.১) (তিন) (২.১.১) হয়।

নক্সা: দেয়ালের দেয়াল বা দেয়ালগুলোর যদি নক্সা করতে হয়ে নিম্নরূপ:-

যদি দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, উচ্চতা, আয়তন, ক্ষেত্রফল দিয়ে থাকে (তিন)

" " " " " চক্রবৃদ্ধি আয়তনের।

দৈনন্দিন কাজের চক্রমণ যদি দৈনন্দিন জীবনে।

২ > দৈ.জী.জী.জী.জী.জী.জী.জী

ব.চ.ক্র.বৃ. > জমি > স্কুল > জমি.জমি.জমি

বাড়ি > জা.ঘ.ঘ

চক্রবৃদ্ধি হিসেবে বছরে দেয় ১.১৭ আংশিক হিসেবে বৎসরে দেয় হয় যদি সমাপ্তি মূল্য চক্রবৃদ্ধি (n) চক্রবৃদ্ধি নির্ণয় কাজের সূত্রটি।

(চক্রবৃদ্ধি:নং)

যদি দৈ. ত্রৈমাসিক আংশিক হিসেবে চক্রবৃদ্ধি, ৩ ← ৫, ৫ ← ৩, ৩ ← ৪, ৪ ← ৩, চক্রবৃদ্ধি আংশিক হিসেবে হয়।

যদি মূল্য অর্ধবার্ষিক চক্রবৃদ্ধি (r%) হয়, অর্ধবার্ষিক চক্রবৃদ্ধি আংশিক হিসেবে নিচ্ছে, তাহলে যদি সমাপ্তি মূল্য (A) হয়, আসল মূল্য (P) হয়, অর্ধবার্ষিক মূল্য হয় (r/2) হয়, অর্ধবার্ষিক চক্রবৃদ্ধি আংশিক হিসেবে নিচ্ছে, তাহলে

অনুযায়ক অনুযায়ী (ক্রমবৃদ্ধি)

অনু. ব্যু. বৃ.উ.কোণ বিন্দু (উটিন) অনু ব্যু. বৃ.উ.কোণ বিন্দু

বিধি অনুযায়ী (১.২.১) (উটিন) (২.১.১) অনুসারে।

নক্সা: অনুযায়ক অনুযায়ী অনুযায়ক কল্পে নক্সা নিম্নরূপ –

অনু.ব্যু বৃ.উ.কোণ রেখা অভিমুখ ক্রমে (উটিন) অনু ব্যু.বৃ.উ.কোণ, রেখা অভিমুখ ক্রম অনুসারে অনুযায়ী।

পরিমাপ অনুযায়ক অনুসারে পরিমাপ নিম্নরূপ: –

১ম রেখাখণ্ডের ক্রমে অনু ব্যু অংশের অন্তঃকোণ উত্তরের ক্রমে অনু ব্যু অনুসন্ধান করা হয়। (অনুসন্ধান)

অনু. ব্যু প্রথম রেখা অংশের ১ম রেখা ন ← ২, ২ ← ন, ৩য় ← ২, ৪র্থ ← ৩য়।

অনুরূপ " ৪র্থ রেখা অনুসন্ধান করা হয়।

অনুপূরকের অনুপূরক (ক্রমবৃদ্ধি)

পাই, বামাবর্ত বৃ.উ.কোণ, অনুপূরক ত্রি ব, রেখা (বিন্দু) (উটিন) পাই, ত্রি বৃ.উ.কোণ ব, রেখা বিন্দু

বিধি ত্রিঘাতপূরক (১.২.১) (উটিন) (২.১.১) অনুসারে।

নক্সা: অনুপূরকের অনুপূরক কল্পে নক্সা নিম্নরূপ:–

পাই; বামাবর্ত বৃ.উ.কোণ, অনুপূরক ত্রি ব, রেখা বিন্দু অভিমুখ ক্রম ধরি (উটিন)

" " " " " অনুসরণ করা হয়।

পরিমাপ অনুযায়ক অনুসারে পরিমাপ নিম্নরূপ: –

(১) রেখা অংশের ত্রিঘাত কোণ (১ম) অংশের অন্তঃকোণ উত্তরের ত্রিঘাত কোণ (১ম) অনুসন্ধান করা হয়। (অনুসন্ধান)

পাই, বামাবর্ত বৃ.উ.কোণ অংশের ১ম রেখা ন ← ২, ২ ← ন, ৩য় ← ২, ৪র্থ ← ৩য়

অনুরূপ " ৪র্থ রেখা।

অনুপূরক ত্রিঘাত কোণ (২) রেখা অংশের অভিমুখ নিম্নমুখী হলে ত্রিঘাত (১) রেখা

" ঊর্ধ্বমুখী (৩) রেখা " " " (৪) রেখা

অনুপূরক ত্রিঘাত কোণ বামাবর্ত ত্রিঘাত অংশের অন্তঃকোণের অনুপূরক ত্রিঘাত অনুসন্ধান করা হয়।

(অভিজিৎ - বর্মন) (নির্মলকান্তি - বর্মন)

বন্ধনী (ক.ব.)

ঘড়ি, মিনিট > সমবন্ধনী (ঘনী) এবং, ছাড়া ক্রি.বি., সাপে.ক্রি.ই, ২য় ক্রিয়া

ধারণা (সংজ্ঞা) বন্ধনী (ডান / বাম) জিনিস থাকলে বন্ধনী।

নিয়ম: বন্ধনীর ভিতর কোনো কিছু থাকলে তার পূর্বে নিম্নের নিয়ম:—

(১) ঘড়ি কখন কতটা বাজে, তিনটি কিছু হলে তিনটি সমবন্ধনী।

(২) মিনিট অতীত বর্তমান ভবিষ্যৎ (৩) টুকু কোনো কিছু হলে সমবন্ধনী নী (ঘনী)। সংখ্যাটি ৩ সংখ্যক ক্রিয়াগুলোর। সাপ্তাহিক জিনিস (৫)টি, ৫ ২য় সপ্তাহ কিছু হলে কাজটুকু ভবিষ্যৎ বোঝায়।

সিদ্ধান্ত (ঘড়ি-মিনিট কাটাটি) সংখ্যাবন্ধনী

কাল্পনিক নম্বর / কাল্পনিক সংখ্যা

ধারণা বন্ধনী (ডান/বাম) নম্বর হলে। বন্ধনী (ডান/বাম) সংখ্যা হলে।

নিয়ম: ঘড়ি কে ... ঘড়ি ... সমবন্ধনী / মিনিট — ঘড়ি ... মি ... নী (ঘনী) — ডান নি.ক্রি.ই কন, সাপ নি.ই, ছাড়া; কখন ক্রিয়া/ক্রিয়া হলে। বাম নি.ক্রি.ই কন, কখন ক্রিয়া হলে।

সিদ্ধান্ত (নি.নি / সং.সং) কাটাটি সংখ্যাবন্ধনী।

নম্বরযুক্তকরণ নম্বর / সংখ্যাযুক্তকরণ সংখ্যা

ধারণা নম্বর / সংখ্যা (১.২.১) ও বন্ধনী (ডান/বাম) (২.১.১) হলে।

নিয়ম: ডান নি.ক্রি.ই কন, সাপ.নি.ই, ছাড়া, কখন ক্রিয়া হলে (সাধারণ) / বাম ... সমবন্ধনী (ঘনী)]. বাম নি.ক্রি.ই সাপ নি.ই, ছাড়া, কখন ক্রিয়া হলে।

সং.সং. ক্রি.ই কন, কখন ক্রিয়া হলে (সাধারণ) / বাম ... সমবন্ধনী (ঘনী)] বাম সং.ক্রি.ই কন, কখন ক্রিয়া হলে।

সিদ্ধান্ত (নি.নি / সং.সং) কাটাটি সংখ্যাবন্ধনী

নাস্তু ভক্তঃ (ক্ষ ৭৭)

নাস্তু ভক্তঃ কাকে বলে? মূ. কর্ম. ক্রিয়া কোন কিছু অর্থাৎ কোন ব্যক্তি বা বস্তুর কাজ বুঝায়। ক্রিয়াপদ, যৌ. ক্রিয়াপদ, সমাপিকা ক্রিয়াপদ, ব্যক্তি ক্রিয়াপদ।

নাস্তু (ল: সা: ২)

সাধু রূপ মূ - মূ ১ম, কোনো কিছু করে, মূল ক্রিয়া।
কর্ম - কর্ম ২য়, কোনো কিছু করে, কর্মের ক্রিয়া
ক্ষ - ক্রিয়া, ক্রিয়া, ক্রিয়া কিছু করে, ক্রি, ব্যক্তি, কাল বাচ্য/ভাব বাচ্য

সমাপিকা সমাপক

ক্রিয়া (কাণ্ড) মূ ১ম, কারক ক্রিয়া (ক্রিয়া) মূ ১ম, কোনো কিছু ক্রিয়া
সমাপক (১.২.১) (ক্রিয়া) (২.১.১) হয়।

লক্ষণ: সমাপক সমাপিকা সমাপক হলে যাকে লক্ষণ: পরিচয় কারণ:-
মূ. ১ম, কারক ক্রিয়া. ক্রিয়া (ক্রিয়া) মূ. ১ম, কোনো কিছু করে (২য়)
ক্রিয়া. ক্রিয়া ভক্ত ব্যক্তি কারণ: হয়।

উদাহরণ - নাস্তু ভক্ত যাকে উদাহরণ কারণ:-
সাধুরা ক্রিয়া কারণ: মূ. ১ম, কারক, ক্রিয়াকে করে বলে ক্রিয়া
ভক্ত কারণ: বলে নাস্তু হয়।

সমাপক সমাপিকা

মূ. ১ম, কারক ক্রিয়া/লিং: (ক্রিয়া) মূ. ক্রি. ক্রিয়া

ক্রিয়া (কাণ্ড) সমাপক ক্রিয়া (ক্রিয়া) ক্রিয়াকে বলে।

লক্ষণ: সমাপক সমাপিকা হলে যাকে লক্ষণ: পরিচয় কারণ:
কোনো কিছু-.. মূ ১ম, কারক ক্রিয়া/লিং: ক্রি. ক্রি (ক্রিয়া) ক্রিয়াকে ভক্ত ব্যক্তি কারণ হয়।

উদাহরণ - নাস্তু ভক্ত যাকে উদাহরণ কারণ:-
ক্রিয়াকে কারণ: কোনো কিছু-.. মূ ১ম, কারক, ক্রিয়াকে .... কোনো ভক্ত কারণ:
বলে নাস্তু হয়।

দুধের সঙ্গে দুধের সমস্যাগুলোর (ক্রম ৫৪)

গতি - মাননীয় স্পীকার, স্যার, আমার প্রশ্ন হচ্ছে (৫৪) নং প্রশ্ন, প্রশ্নটি করেছেন জনাব, মির্জা ফখরুল ইসলাম আলমগীর (রাজশাহী) ১ (১.১.১) (") (২.১.১) এবং মিস্টার মোস্তাফা লুৎফুল্লাহ (ঢাকা-১৫) ১ (১.২.৫

অধ্যাপকের অধ্যাপক (কারক)

সংজ্ঞা (ক্রিয়া/ক্রিয়া) অধ্যাপক (১.২.১) (৫বার) (২.১.১) সূত্র দ্বারা সিদ্ধ হয়।

সূত্র: ষষ্ঠ্যন্ত ও সপ্তম্যন্ত অধ্যাপকের বদলে যথাক্রমে সূত্রের নির্দেশানুসারে:- দ্বিত্ব, ত্রিত্ব, কৃত্ব ও ক্রিয়া. ক্রিয়া বা (৫বার) দ্বিত্ব, ত্রিত্ব, ক্রিয়া অথবা কৃত্ব ও ক্রিয়া ক্রিয়া বা কারকানুযায়ী অধিকরণে দ্বিত্ব ও ত্রিত্ব হয় যথাক্রমে।

ব্যাখ্যা সূত্র পড়লে যথাক্রমে ব্যাখ্যা দেওয়া যায়:-

সম্বন্ধযুক্ত সূত্র আরম্ভ। সম্বন্ধযুক্ত সূত্রের দ্বিত্ব আরম্ভ। অধিকরণে দ্বিত্ব, ত্রিত্ব, কৃত্ব দ্বিত্ব হয় ---- অথবা পড়ানো যায়। বা অধ্যাপকের সম্বন্ধযুক্ত।

দ্বিত্বের দ্বিত্ব আরম্ভ। অধিকরণে দ্বিত্বের দ্বিত্ব অথবা পড়ানো যায়। কারকানুযায়ী সম্বন্ধযুক্ত।

(পড়ানো) (পড়া ... কারণ)

অধ্যাপক দ্বিত্বের অথবা	অধ্যাপক দ্বিত্বের
ক্রিয়ার দ্বিত্বের অথবা দ্বিত্ব অথবা	অধ্যাপক দ্বিত্ব। অথবা দ্বিত্বের অথবা। হয়।
ক্রিয়ার দ্বিত্বের দ্বিত্বের অথবা দ্বিত্ব অথবা	" । অথবা দ্বিত্বের দ্বিত্ব (৫বার) হয়।
দ্বিত্বের দ্বিত্ব "	" হয়।
ঘঞ(ঘ/ঘ/ক/ঘ/ঘঞ) দ্বিত্ব অথবা	ঘঞ(ঘ/ঘ/ক/ঘ/ঘঞ) দ্বিত্ব হয়।
(অন/ঘঞ/অণ/ঘঞ) দ্বিত্ব অথবা	(অন/ঘঞ/অণ/ঘঞ) দ্বিত্ব হয়।
(অন/অন/ক/অণ্যন্ত) দ্বিত্ব অথবা	(অন/অন/ক/অণ্যন্ত) দ্বিত্ব

ঘঞ্ঞান্তের অধ্যাপক

সংজ্ঞা. ঘঞ্ঞান্তের দ্বিত্ব অধ্যাপক (১.২.১) (৫বার) (২.১.১) সূত্র দ্বারা সিদ্ধ হয়।

অন্তে (") বসে

বসে (") অন্তে।

সূত্র: ঘঞ্ঞান্তের অধ্যাপকের বদলে যথাক্রমে সূত্রের নির্দেশানুসারে:- ঘঞ্ বসে, অন্তে ক্রিয়া/ক্রিয়া, ক্রিয়া/ক্রিয়া হয়, অথবা বসে (৫বার) ঘঞ্ বসে, অন্তে ক্রিয়া/ক্রিয়া, ক্রিয়া/ক্রিয়া হয়, সিদ্ধ হয়ে পড়ানো যায়।

ব্যাখ্যা সূত্র পড়লে যথাক্রমে ব্যাখ্যা দেওয়া যায়:-

সম্বন্ধ সূত্র আরম্ভ। সম্বন্ধ সূত্রের সিদ্ধ আরম্ভ। অধিকরণে ঘঞ্ বসে, অন্তে, ক্রিয়া অথবা অন্তের

উপরিউক্ত অপরাধ সংঘটনকারীগণ কর্তৃক অপরাধ সংঘটিত হয়।

যদি ১৫.৪.৯৯, সংশ্লিষ্ট পুলিশ কনস্টেবল হত্তুর অপরাধ নং অপরাধ (১১)তে, আসামি অপরাধ (৩)তে, ২য় নং অপরাধ (৭)তে, ৩য় নং অপরাধ (৫)তে সংঘটিত করেন এবং উপরিউক্ত অপরাধসমূহ সংঘটনকারীগণ কর্তৃক সংঘটিত হয়। (সংশ্লিষ্ট নং) (ক্র. ১৫, অপরাধ)

হত্তুর অপরাধ নং অপরাধ (১১)তে	উপরিউক্তগণ যদি. ক্র., যদিয়াসু সংঘটক পুলিশ
৩য় নং অপরাধ	সাব ইন্সপেক্টর " "
৩য় অপরাধ, ২য় নং অপরাধ	ইন্সপেক্টর " "
২য় অপরাধ "	অফিসার " "
(১/২/৩/৪/৫/৬) নং অপরাধ	(১২/৩/৪/৫/৬) নং যদিয়াসু ক্র., যদি. সংঘটক
(আসামি/ধৃত/আসামি/৩০) নং অপরাধ	(আসামি/ধৃত/আসামি/৩০) যদিয়াসু কর্তৃক ক্র

পুলিশের (ক্র ৭০)

যদি (১.২.১) (৫বিঘা) (২.১.১) আসামিগণ আসামিগণ (৫বিঘা) (উক্ত সংঘটনকারীগণ)
সাক্ষ্যপ্রমাণ " " " " " " (সংঘটনকারী) পুলিশ

সংক্ষেপ: পুলিশের ২য় সাক্ষ্যপ্রমাণ বক্তব্য দ্বারা সংক্ষেপ যুক্তি দাবি করেন:—

উক্ত সংঘটনের ২য় অপরাধ ৩(৫), ৩(১০) ধারায় রুজুকৃত অপরাধে ক্র.অ.বি.আই. ক্র. সংঘটনকারীগণ উপস্থিত আছেন। তাদের যদি অপরাধ (১৭) নং. ৩৫ অপরাধের সাথে পুলিশের যদিয়াসু সংঘটক আসামি। (সাক্ষ্যপ্রমাণ / ১০জন) সংঘটক আসামি নং (৫বিঘা) সংশ্লিষ্ট সংঘটনে (উক্ত সংঘটক/যদি. সংঘটক/সাক্ষ্যপ্রমাণ সংঘটক/১০জন সংঘটক) পুলিশের ২য় অপরাধ সংঘটনকারীগণ।

প্রতিপাদ্য সংঘটনের প্রতিপাদ্য দ্বারা সংক্ষেপ:

উক্ত সংঘটনে যদি. সংঘটনে সংঘটনের ২য় নং.. অপরাধ ৩(৫)তে, ৩(১০). ধারায় রুজুকৃত অপরাধে ক্র.অ.বি.আই. উক্ত সংঘটনের সংঘটনকারীগণের অপরাধ সংঘটনকারীগণের সংঘটনকারী। যদিয়াসু সংঘটকগণ সংঘটনে হত্তুর অপরাধ নং অপরাধ (১১)তে, আসামি নং ৩(৫)তে, ২য় নং ৩(৭)তে। ১০জন সংঘটক সংঘটনে হত্তুর অপরাধ নং অপরাধ (১১)তে আসামি নং ৩(৫)তে, ২য় নং ৩(৭)তে। সাক্ষ্যপ্রমাণ সংঘটনে " ২য় অপরাধ সংঘটক সংঘটনে সংশ্লিষ্ট অপরাধ সংঘটনকারীগণ সংঘটনকারী নয়।

বন্ধুল (ক্র ৪৯)

বিধি (অন্তঃস্থ নাম) পরে (চন্দ্র / সূর্য) (অন্ত্য নাম) থাকলে "বন্ধুল" (শীল / শীলা) অন্তের বন্ধুল।

লক্ষ্য: বন্ধুলের উদাহরণ (বন্ধুল / বন্ধুলা) ক্রম ১৫ (চন্দ্র / সূর্য) ... (বন্ধুল / বন্ধুলা / বন্ধুল) বিধি (১), ক্রম ১৫ বিধি (১১) বিধি (১০), শীলের ক্ষেত্রে বিধি (১৫) প্রযোজ্য।

উদাহরণ বন্ধুল (চন্দ্র) বন্ধুল (সূর্য) অন্ত্য বিধি (১) অনুসারে "বন্ধুল" হয়েছে।

অন্ত্যনামের পূর্বে / অন্ত্যনামের পরে

বিধি "লক্ষ্য: নামের শেষে", উদাহরণ - (পূ.পূ / অন্ত.অন্ত) হয়েছে।

অন্ত্যনামের পূর্বাংশ / অন্ত্যনামের পরাংশ

বিধি "লক্ষ্য - শেষের দিকে" উদাহরণ - পূ.পূর্বা / অন্ত.পরাংশ হয়েছে। পূর্বা-৩৩ (২) ক্রম। পরাংশ-৩৩ (২) ক্রম বোঝায়।

(লক্ষ্য - পূ / অন্ত শব্দের শেষে দিয়েছে)

শীলবন্ধুল: (ক্র ৩১) (সাধারণ শব্দ)

শীলবন্ধুল: নামের শেষে শীল থাকলে শীল বাদ দিয়ে অন্ত্য. ক্রম (১) উ:।

শীলবন্ধুলের ক্ষেত্রে শীলের পর, বন্ধু. লক্ষ্য নয়। শীল ১:১:১

বিধি শীলবন্ধুলের (১.২.১) (১বীজ) (২.১.১) ক্রম শীলের উদাহরণ নয়।

লক্ষ্য: অন্ত্যনামের অন্ত্যনামের ছাড়া অন্য অন্ত্যনামের শেষে যে নামের লক্ষ্য: পূর্ব অন্ত্যনাম: শ (২৬), অন্ত্য নামের অন্ত্য. ক্রম (১বীজ) শ হয়, অন্ত্য নামের অন্ত্য. ক্রম.

যে কারণে শীলের পর বন্ধু থাকে লক্ষ্য নয়।

উদাহরণ শীলের পরে যে নাম থাকে উদাহরণ: -

অন্ত্য: নাম: ৫৫: । অন্ত্য: ক্রম. শীলের পর: ৫৫: থাকলে শ হয়, অন্ত্য নামের অন্ত্য. ক্রম বন্ধুলের পরে শীল শীলবন্ধুল।

(11)

ಪದ್ಯಾನ್ವಯ ಕ್ರಮ ಪದ್ಯ ೨೭, ಅರ್ಥ ೫೯ (೧೧೧) ಪದ್ಯ ೨೭, ಅರ್ಥ, ೫೯ ಕ್ಕೂ, ಸಮಾನಾರ್ಥ

ಅಣ್ಣ (") ಅಣ್ಣಾ "

ಅಣ್ಣಿ (") ಅಣ್ಣಾ "

ಪದ್ಯ (ಅಂಕ ೫) ಗದ್ಯಾಂಶ (ಅಂಕ ೧೫)

ಟಿಪ್ಪಣಿ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ ಹಾಗೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:-

① ಅಣ್ಣಿ: ಕಾದಲಿ, ಅಣ್ಣಿ: ಕ್ಕೂ ಸಮಾನಾರ್ಥಕಾಂಶ ಬರೆದು ವಿವರಿಸಿ ಪದ್ಯ ೨೭, ಅರ್ಥ ೫೯ ಕ್ಕೂ "

② ಅಣ್ಣ ಅಣ್ಣಿ ಕಾಂಡವಿದೆ ಪದ್ಯ ಪದ್ಯ ಕ್ಕೂ ಪದ್ಯಾನ್ವಯ ಕ್ರಮ ಬರೆದು ವಿವರಿಸಿ.

ಗದ್ಯಾಂಶಗಳು (ಅಂ ೧೫)

ಗದ್ಯ - (೨.೨.೨) (೧೧೧) (೨.೨.೨) ಅಂಕಗಳು ಅಂಕಗಳು (೧೧೧) (೫ ಕ್ಕೂ + ಸಮಾನಾರ್ಥಕ)

ಗದ್ಯಾಂಶ - ಗದ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:-

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅನುಚ್ಛೇದ (೧), ಸ್ತ್ರೀ ೨, ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು

ಟಿಪ್ಪಣಿ ೫ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:-

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧, ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -- ಅನುಚ್ಛೇದ (೧), ಸ್ತ್ರೀ (೨೦), ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ೫ ಟಿಪ್ಪಣಿ (೫), ಅ ಒಂದು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯಾಕರಣ

(ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ/ಸಮಾಸ) --- (ಅನುಸ್ವಾರ ಸಂಧಿ) ಪ್ರಕೃತಿ (ಪ್ರಕೃತಿ) (ಅನುಸ್ವಾರ ಸಂಧಿ) ಕಿಕ್ಕಾರ್ಥ, ಅರ್ಥ.

(ಪದ/ಕ್ರಿಯಾಪದ/ಅರ್ಥ) --- ಅನುಸ್ವಾರ ಪ್ರಕೃತಿ (ಪ್ರಕೃತಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ (೧); ಸ್ತ್ರೀ (೨೦) ಕ್ಕೆ ೫ ೫, ಅರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾಪದ/ಲಿಂಗ. ಕ್ಕೂ

ಗದ್ಯ (ಅಂಕ ೫) ಗದ್ಯಾಂಶ (ಅಂಕ ೧೫)

(ಕ್ರಿಯಾ ಪದ) ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ಪದ್ಯ (ಕಾಡು) ಅನುಚ್ಛೇದ (೧) ಕ್ಕೆ, ಸ್ತ್ರೀ ೨ ಕ್ಕೆ

অসমাপিকা ক্রিয়া (ক্ত ৩১) (কৃদন্ত+তদ্ধিত)

অসমাপিকা ক্রিয়ার বাক্যস্থ অর্থ ও ক্রিয়া: অর্থাৎ কোনো ক্রিয়া+ক্রিয়াবিশেষ্য -ক্ত (ক্ত্বা)।
ক্রিয়ার পূর্ব, ক্রিয়াসম্পন্নের পূর্ব, কালান্তরের পূর্ব। কালান্তর (৫:১৭:২)

সূত্র: মূ. মূ ১১, অবস, মূত্ত ক্রিয়া
অনু. অনুব্র, অব্র, অনুত্ত ক্রিয়া
অ্য. ক্রিয়া, ক্ত ১০, অবস, ক্রিয়াক, ক্রিয়াসম্পন্নের; কালান্তরের।

সূত্রের সূত্রার্থ

মূ ১১, অবস ক্রিয়া (ক্তীন) মূ ১১, অবস ক্রিয়া

গতি (কারক) **সম্বন্ধ: (কারক)**

উদাহরণ [কালান্তর ব্যতীত কোনো উদাহরণ বাক্যের অন্তর্গত (সম্বন্ধযুক্ত স্থান) কোনো ক্রিয়া মূ ১১, অবস ক্রিয়াসম্পন্ন হয়ে দ্বিতীয় ক্রিয়া, অথবা, ক্রিয়াবিশেষণ হয় তখন কালান্তর বোঝাতে ক্ত (ক্ত্বা) ব্যবহৃত হয়।]

সূত্রের অনুবাদ যদি মূ ১১, অবস ক্রিয়া/ক্রিয়া: (ক্তীন) ক্রিয়ার পূর্ব

গতি (কারক) **সম্বন্ধ: (কারক)**

উদাহরণ [কালান্তর ... অর্থাৎ (ক্রিয়ার পূর্ব) কোনো ক্রিয়া যদি দ্বিতীয় মূ ১১, অবস ক্রিয়াসম্পন্ন করলে .... কালান্তর হয়।]

সূত্রের সূত্রার্থ ব্যাখ্যা:

যদি মূ ১১ অবস ক্রিয়া (ক্তীন) মূ ১১, অবস ক্রিয়া-ক্ত। তা। তা-ক্ত ক্রিয়ার পূর্ব

গতি (কারক) **সম্বন্ধ: (কারক)**

উদাহরণ [কালান্তর ... অর্থাৎ (সম্বন্ধযুক্ত স্থান ক্রিয়ার পূর্ব) কোনো ক্রিয়া যদি মূ ১১, অবস ক্রিয়াসম্পন্ন .... কালান্তর হয়।]

অনুবাদ ৩৩ (২) সূত্র - সূত্র ৩৩(২) সূত্রে অর্থাৎ: মূ (কর্তা) অনুব্র, অ্য অর্থ: কালান্তরের।

কর্তৃকারকের কারকের

ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ অবস ক্রিয়া ক্ত (ক্তীন) ক্রিয়া, ক্ত ১০ অবস ক্রিয়া-ক্ত+ক্রিয়ার পূর্ব

যথা - **গতি (কারক)** **সম্বন্ধ: (কারক)**

যদি - যদি ১৫, অবস ক্রিয়া (ক্তীন) যদি ১৫, অবস ক্রিয়া-ক্ত + সম্বন্ধের পূর্ব

গতি (কারক) অন্ত (ক্তীন) অন্ত।
সম্বন্ধ: (কারক) অন্ত (ক্তীন) অন্ত।

সাক্ষীগণের **জবানী** : আমরা ভজন সাহেবের সাক্ষীগণের

নামানা:- সাহা. হক্কা আহমদ। সাহা. হক্কা শিক্ষক হিসেবে কাজ করেন। তাদের

মিলাকরি, ক্রমে ১৫, ৩৫ এবং শিক্ষকতা ----: আমরা সাক্ষী নাম।

বাদীপক্ষের আমরা ভজন সাহেবের সাক্ষীগণের নামানা:-

সাহা. হক্কা আহমদ। সাহা. হক্কা সহকারী প্রধান শিক্ষক হিসেবে বাদী ১ম, ৩য়, শিক্ষকতা

করেন ----- আমরা সাক্ষী নাম।

দলিলসমূহ

দাবি (১.২.১) (৫দিন) (২.১.১) মোকাম। মোকাম (৫দিন) (শিক্ষক+সহকারী+প্রধান) দাবি দিয়াছে

আমরা সাক্ষীগণের " " " " " " দাবি দিয়াছে।

নক্সা: দলিলসমূহের মধ্যে নক্সা দেখে নক্সা:দাবি আনা:-

মুক্তাদী-সাহেব ---- মু.আ.বি.জে.স্কু ... আমাদের গ্রামের শিক্ষক। বাদী. বাদী সহকারী(ক) সাহেব আমাদের গ্রামের বাদী. সহকারী শিক্ষক।

আমাদের গ্রামের বাদী (৫দিন) সহকারী.সাহেব (শিক্ষক/বাদী.সহকারী/আমাদের) দাবিদার বলে মনে করি।

সাক্ষীগণ আমরা ভজন সাহেবের সাক্ষীগণের নামানা:-

শিক্ষকগণ, বাদী.সহকারী সাহেব ---- মু.আ.বি.জে. শিক্ষকতা করেন

---- দাবি: ভজন:কাদা.বি.র আর আমরা সাক্ষী

আমাদের গ্রামের আ.সাহেব অসীম সাক্ষীর দাবি দিয়ে ইতিমধ্যে ভজন:কাদা.বি.র

গ্রাম আমরা সাক্ষী নাম।

বক্তব্য

বাদী. বাদী ॥ নক্সা (বাদীর) সাক্ষীগণ - মু.আ. ভজন সাহেব আর আমরা দাবি করেন।

(৫) বছর। সাহেব বাদীর।

সাক্ষীগণ ভজ.আ: - বাদী, বাদীর ॥

সকর্মক ক্রিয়া (পৃ ৩৫) (সমাপিকা + অপি + অসমাপিকা)

সকর্মক ক্রিয়া: যেসব ক্রিয়ার কর্ম আছে তাকে সকর্মক ক্রিয়া বলে। যেমন: দেখা, শোনা, বলা, লেখা, পড়া, করা, খাওয়া, পাওয়া, দেওয়া, নেওয়া, ধরা, ছাড়া, মারা, ভাবা, বোঝা, জানা, চেনা, শেখা, শেখানো, বোঝানো, ভালোবাসা, ঘৃণা করা, ভয় করা, ঘৃণা করা, ভালোবাসা, ভয় করা, ভালোবাসা, ঘৃণা করা, ভয় করা, ভালোবাসা, ঘৃণা করা, ভয় করা, ভালোবাসা, ঘৃণা কর

ঘুষবাণিজ্য (ধারা ৩৩)

ধারা (১.২.১) (ক্রীত) (২.১.১) অপরাধের। অপরাধের (ক্রীত) (শিল্প+নদুল্প+ফৌজি) হবে,
আইনগত " " " " " " (নদুল্প+ফৌজি) হবে।

নমুনা: ঘুষবাণিজ্যের জন্য অপরাধের ক্ষেত্রে মামলা নমুনা: ধারা আনা:-

আসামী ১-- অনুচ্ছেদ (ক) ও (খ), ৭ নম্বর লিখিত অভিযোগে ১.৩.৫.৪ লিটারের ঘ নামের ও ঘ নামের বিক্রয় অপরাধের। মজুদ. ডট. মজুদ (১৭) লি.ক্ট. ঘ নামের কেন্দ্র ফৌজি ডট্টিয়ের নমুনা অপরাধের। আইনগত নমুনা অপরাধের। অবৈধ নমুনা অপরাধের লিখি (ক্রীত) হওয়ায় ক্ট.তমুনা (বিক্রয় / ডট্টিয়ের নমুনা) ফৌজি হয়, ঘুষবিরোধী আইনের ১৩ ধারা আইনগত নমুনা ফৌজি ঘুষ অপরাধের অপরাধের ধারা: ৭ বার।

মামলা দায়ের মুদ্রিত অপরাধ মামলা মামলা দায়ের এর নমুনা: -

বিক্রয়কারী, ডট্টি. নমুনা ঘুষ আ:তাসনা মজু.সাহেব -- অনুচ্ছেদ (ক), ধারা (১০), ৭ নম্বরের লিখিত ১.৩.৫.৪ (বিক্রয়কারী ---) অপরাধের লিখিত নালিশ: মজুদ: অপরাধ লিখি ঘনাক্ত অপরাধের ঘুষবিরোধী আইনের ১৩ ধারা (ঘ) ও আ: তাসনা ঘুষবিরোধী মজুদ: অপরাধ লি. এর ঘুষবিরোধী অপরাধের ৭ বার।

অপরাধ নোট, নোটশ, মামলার. অ.অ (১৩ধারা) এবং, অনুচ্ছেদ (ক) ধারা
সাক্ষ্য গ্রহণ।

অ.নু ১. অ.অ. অনু, অ.নু.অ ১, অ.অনু.অ ১, নু.অ ৬৩ (২) ধারা, অনু.অ ৬৩(২) ধারার
(নোট) (নোটশ)

অপরাধ মজুদ: (ধারা ৩৩) (অভিযোগ গঠন)

অপরাধ মজুদ: প্রস্তুতকারীর বিরুদ্ধে ধারা (১০) ঘুষবিরোধী আইনে অভি: ঘটনা ১৩+ডট্টি.ক্ট (ক) মামলা।
বিক্রয়কারী + ডট্টি. নমুনা ঘুষ।" অপরাধ ৪০। বছরের। জরিমানা।"

বাদী - নু. নু ১২, অবৈধ, নু.উ. বিক্রয়কারী
অনু. অনু ১১, অ ১২, অনু.উ. বিক্রয়কারী
অভিযোগ ধারা (১০) ঘুষবিরোধী (১৬), ৩(১০), অবৈধ, বিক্রয় + ডট্টি. নমুনা ঘুষ

মূলাল ১৩(২)ধারা, কালুগাল ১৩(২)ধারা,

ভিটি (বাম) নক্সা (বামদিক)

দিকনির্দেশ	চতুঃসীমা	আঃ তাং	চতুঃসীমা (শিক্ষাসহ কতকগুলি গাছ বিশিষ্ট, বিশিষ্ট, উচ্চ, নিম্ন, কালুকাল নুন্দি কর্তৃক ভোগ দখলে আছে। চৌহদ্দি চতুঃসীমা: পূর্বে ... দক্ষিণে ... পশ্চিমে ... উত্তরে ...
দ.দ	চতু.সীমা	"	দ.১৩ একর (শিক্ষাসহ ... (৭) গাছ: ... আম গাছ
দ.পূ.	শিক্ষার চূড়া	"	উত্তরে ১১, ২৫ " " "
দ.দক্ষি	" "	"	" " " " " "
উত্ত.উত্ত	চতু.সীমা	"	উত্ত ১১, ১৫ " " "
উত্ত.পূ	শিক্ষার চূড়া	"	দক্ষিণে " " "
উত্তউত্তপূ	" "	"	" " " " " "

দক্ষি.পূ (১৩০৫)

ভিটি (বাম) নক্সা: নম্বরগুলোর কাছাকাছি ১৩০৫ সাল কাছাকাছি বেচা কেনা নক্সার চৌহদ্দি দেয়া রাখা হয়নি: -

উত্তরে ১৩০৫ ভিটি ১৫, ১৬০, ২২৫ শিট (বর্তমান) ১৫, ১৬০, ২২৫ শিট। এই কাগজের উপরে শিক্ষার চূড়া চতুঃসীমা তাং ৭৫৮।

দিকনির্দেশ - প্রথম চতুঃসীমা দেয়া হয়নি দিকনির্দেশ রাখা হয়নি: -

চতু.সীমা কাদের। চতু.সীমা শিক্ষার চূড়া কাদের: তারিখ উত্তরে (১০) ভিটি ১(১৫), ২(১০) ৩(২৫) শিক্ষাসহ ... তাং: দক্ষিণ (৭) গাছ: চতুঃসীমা: এই প্রথম চতুঃসীমা দেয়া।

চতুর্থ ভিটি (বাম) নক্সা: (বামদিক)

দিকনির্দেশ - প্রথম চতুঃসীমা দেয়া হয়নি দিকনির্দেশ রাখা হয়নি: -

(চতু.সীমা / চতু.সীমা শিক্ষার চূড়া) কাদের: তারিখে চতুঃ ২৫, ৩ একর শিক্ষাসহ ... (৭) গাছ: চতুঃসীমা: এই প্রথম চতুঃসীমা দেয়া।

পঞ্চম (১.২.১)(বর্তমান)(২.১.১) বামদিকের। বামদিকের (বর্তমান) (ভি+শিক্ষার চূড়া) দুই

নক্সা: (বামদিক) উত্তরে ... দ.পূ.দি.পি. ... শিক্ষার বামদিকের। চতু.ভিটি.(৩৫) ... চতুঃ.ভিটি.শিক্ষার বামদিকের দি(বর্তমান) দক্ষিণে তাদের (শিক্ষার+চতুঃভিটি) সীমানা

দিকনির্দেশ শিক্ষার+চতুঃভিটি.শিক্ষার চূড়া কাদের তারিখে চতুঃসীমা ... দ.পূ.দি.পি. শিক্ষাসহ ...

(৭৩)

বঞ্জাস - (ডহি/ কীকাত/ মাকা) ... নাসঅবঞ্জা (মৃ.মনী) ঘৃত্তঁ -- তীর্থ, জীর্ণ, রত

নাকগাড়ি - ঘৃ.ঘৃ (ডবঞ্জী) কাই। অন্নডবী (৫) জুই। সংস্কারকাল।

ঘৃ - (মৃ/অমৃ/মৃঘৃ/অমৃঘৃ)। মৃঘৃ ডঅ (২)। অমৃঘৃ ডঅ (২) অর্থ

নাগড়ী। নাগরড়ী ॥

মূল বস্তুরূপ: (ক্র ৩৭) (ঘাসকাতরাঞ্জী)

অনুবস্তুরূপ: নাসমুক্ত ঘাঙ্গী তীর্থ্যি ঘাসনি মৃ। অন্ত্য, ঘ+ডহি.ক্ষ্ণ ৫গী:। ঘ (ঘী/ডহি) দৃগী ॥

ডঅ ২:১৭:২ ॥

ঘাড়ঙ্কী - মৃ - মৃ ১১, অরত, মৃ.ত্ত্ব ঘী.দৃগী ॥

- অমৃ - অমৃ ১১, অ১৭, অমৃ.ত্ত্ব.ঘী.দৃগী ॥

- ঘৃ - ঘঘী ১১, ঘঙ্গীমৃ, অরত, ঘ (ঘিক্ষ্ণ+ডহি.নক্ষ্ণ) দৃগী।

মৃঘৃঅ ডঅ (২)। অমৃঘৃঅ ডঅ (২) নাড়ী (নাগড়ী) নক্ষ্ণ: (নাগরড়ী)
ঘৃ.ঘৃ (ডবঞ্জী (নড়ীঘাঙ্গ্ন)

ঘঙ্গাড়ি	বস্তুরূপ	নাগড়ী	বস্তুরূপ (ঘিক্ষ্ণনক্ষ্ণ ক্রীড়ীঅ ঘৃত, ঘিনাম, ঘিনাম ২, ঘিনাম, ঘাঙ্গী, নাকুনাম নাঙ্গীঘৃঅ অনুঘিনাম: নাঘৃ (৫) গী: বস্তুরূপ: নাম: নী.নাঙ্গ্নঘাঙ্গী)
মৃ.মৃ	ঘস্তু.বস্তু	"	মৃ ১১, রত " (৫) গী: "
মৃ.ঘৃ.	ঘিক্ষ্ণ দৃগী	"	ঘস্তুঁ ১১, রত " (৫) গী: "
মৃ.মৃঘৃ	" "	"	" " " (৫) গী: "
অমৃ.অমৃ	ঘস্তু.বস্তু	"	অমৃ১১.১৭ " নাম, ঘিনাম, নাকুনাম, ঘিনী (৫) গী: "
অমৃ.ঘৃ	ঘিক্ষ্ণ.বস্তু	"	ঘস্তুঁ ১১, ১৭ " (৫) গী: "
অমৃ.অমৃঘৃ	" "	"	" " " (৫) গী: "
ঘৃ.ঘৃ. (ডবঞ্জী)	ঘস্তু.বস্তু অনুবস্তু। ঘস্তু.বস্তু, ঘাসনি ঘিক্ষ্ণনক্ষ্ণ	"	ঘঘী ১১, ঘঙ্গীমৃ অরত " (৫) গী: "
ঘৃ.ঘৃ (ডহি)	ঘস্তু.বস্তু অনুবস্তু। " নক্ষ্ণ দৃগী অনুবস্তু	"	ঘঘী.মৃ, অরত " নাম, ঘিনাম, ঘিনাম, ঘাঙ্গী, নাকুনাম (৭) গী: "
(দৃগীঅ)	ঘ (ঘি+ডহি.নক্ষ্ণ) দৃগী	"	ঘৃঁ. অনুঘি(৫), মৃনক্ষ্ণ নাকী ক্রীড়ী মৃ.অমৃ.ঘঘী.ঘঙ্গী ঘিক্ষ্ণনক্ষ্ণ ... নাম, ঘিনাম, ঘিনাম (২), ঘিনাম, ঘাঙ্গী, নাকুনাম, ঘিনী ... (৫) গী: "
বঞ্জাস	নাকুনী.মৃ ঘৃ.মৃ অনুবস্তু নাম: নাঘৃ। নাগড়ী। নাগরড়ী ॥		

വിദ്യുത്തു ചട്ടങ്ങൾ (ഭാഗം) (വകുപ്പുകൾ)

വിദ്യുച്ഛക്തി ചട്ടങ്ങൾ നിർവ്വചനം അനുബന്ധം (4) പ്രകാരം ചട്ടങ്ങളിലെ വകുപ്പുകൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. വിജ്ഞാപനം, വിശദീകരണം" വിദ്യുത്തു ഉ:നി:2 "

വകുപ്പുകൾ 2 - ചട്ടത്തിലെ 2 പ്രകാരം, അവസ്ഥ, 2.ഇ.വി.ഇ.

അനു 1 ചട്ടത്തിലെ അനുബന്ധം, അധ്യായം, അനു.ഇ.വി.

ഖണ്ഡം. ചട്ടത്തിലെ അനുബന്ധം(4)പ്രകാരം വി(21)ഇ(10)അവസ്ഥ, വി+വിശദീകരണം നൽകുന്നു.

നൂതന നൂതൻ (ഭാഗം) (വകുപ്പ്)

വിധി - നൂതൻ (1.2.1) (ഗാർഹിക) (2.1.1) ആണ് "ചെറിയ വിദ്യുത്തു ചട്ടങ്ങൾ"

നടപ്പാക്കൽ: ചട്ടത്തിലെ 2 പ്രകാരം, അവസ്ഥ നിർണ്ണയിക്കുന്ന (ഗാർഹിക) 1.1.1, അവസ്ഥ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ചട്ടങ്ങൾ

നിരീക്ഷണം

വിദ്യുത്തു ചട്ടം നമ്പർ നിരീക്ഷണങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നു:-

(1) ചട്ടത്തിലെ -- ആണ്ടിലെ 1.1.1 അനുസരിച്ചു ഉള്ളതും, ഗാർഹിക ആവശ്യത്തിനുള്ളതും ആയ ഉപഭോക്താക്കൾക്കു

(2) അനുബന്ധം 1 പ്രകാരം (9) പ്രകാരമുള്ള ഇതിൽ നിർവ്വചിക്കുന്ന ഗാർഹിക അനുബന്ധം നിർവ്വചിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതു പ്രകാരം ഗാർഹിക ആവശ്യത്തിനുള്ള ചട്ടങ്ങൾ: ചട്ടം: 2.ന്റെ പ്രകാരമുള്ള വിജ്ഞാപനം വരുന്നതാണ്

നൂതൻ അനുമതി (ഭാഗം) (വകുപ്പ്)

ചട്ടത്തിലെ 1.1.1. അവസ്ഥ നിർണ്ണയിക്കുന്ന (ഗാർഹിക) നിർണ്ണയിക്കുന്നു

വിധി നൂതൻ അനുമതി (ഗാർഹിക) നിർണ്ണയിക്കുന്നു. അതു വിദ്യുത്തു ചട്ടം"

നടപ്പാക്കൽ: ചട്ടത്തിലെ -- 1.1.1, അവസ്ഥ നിർണ്ണയിക്കുന്ന (ഗാർഹിക) 2.1.1 വിജ്ഞാപനം ചെയ്തു

നിരീക്ഷണം വിദ്യുത്തു ചട്ടം നമ്പർ നിരീക്ഷണങ്ങൾ:- നിർണ്ണയം വരുന്നു: ചട്ടത്തിലെ 1.1.1, അവസ്ഥ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ചട്ടം: വിജ്ഞാപനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

നൂതൻ നൂതൻ ആണ്ടിലെ (ഭാഗം) (വകുപ്പ്)

വിധി നൂതൻ (1.2.1) (ഗാർഹിക) (2.1.1) ആണ് നിർണ്ണയിക്കുന്നു. "ചെറിയ വിദ്യുത്തു ചട്ടം. നിർണ്ണയിക്കുന്നു അതു വിദ്യുത്തു ചട്ടം"

(ഞ)

നമ്പർ: (ഞാണിന്റെ) ഘർഷണമില്ല, അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ് (ഏകദേശം) ഘർഷണമില്ല, അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ്

തിരിച്ചറിയുക ഉദാഹരണത്തോടെ മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു.

ഗണിതീയ മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥം എന്നതിനെ ഗണിതീയമായി നിർവചിക്കാം:-

(a) മിനുസമുള്ള പ്രതലം കൊണ്ടോ ഘർഷണമില്ല ... നമ്പർ, അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ് / ലിക്വിഡ് കൊണ്ട് പദാർത്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിതമാണ് യാഥാർത്ഥ്യമല്ല.

(b) ഘർഷണമില്ല എന്നതിനെ നമ്പർ കൊണ്ടോ അതായത് ... നമ്പർ ... നമ്പർ കൊണ്ടോ പദാർത്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിതമാണ് യാഥാർത്ഥ്യമല്ല.

ഉദാഹരണം: പദാർത്ഥം (നമ്പർ) കാർബൺ പ്രതലം
" " ഗ്ലാസ് പ്രതലം] തന്നിരിക്കുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ മനോഭാവം (കാഴ്ച) (പ്രതലം)

നിർവ്വചനം: മനുഷ്യൻ (a.2.1) (ഏകദേശം) (2.0.1) കണ്ണിലെ വസ്തുവിന്റെ മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥം.

(ഉദാഹരണം: കണ്ണിന് ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുവിന്റെ മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥം കാഴ്ചയ്ക്ക്)

നമ്പർ: (ഞാണിന്റെ) ഘർഷണമില്ല മനുഷ്യ, അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ് (ഏകദേശം). അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ്

ഗണിതീയ മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥം എന്നതിനെ ഗണിതീയമായി നിർവചിക്കാം:-

(a) ഘർഷണമില്ല കൊണ്ടോ മനുഷ്യൻ (a)നമ്പർ, അതായത് ... നമ്പർ ...

(b) എന്നതിനെ മനുഷ്യൻ കൊണ്ടോ (a)നമ്പർ " അതായത് ... നമ്പർ ... നമ്പർ

പദാർത്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിതമാണ് യാഥാർത്ഥ്യമല്ല.

മനുഷ്യന്റെ കണ്ണട (കാഴ്ച) (യാഥാർത്ഥ്യം)

നിർവ്വചനം: മനുഷ്യന്റെ കണ്ണട (ഏകദേശം) മിനുസമുള്ളതാണ്. കണ്ണട മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥം

നമ്പർ: (ഞാണിന്റെ) ഘർഷണമില്ല മനുഷ്യ, അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ് / ലിക്വിഡ് (ഏകദേശം) മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ

ഗണിതീയ മിനുസമുള്ള പദാർത്ഥം എന്നതിനെ ഗണിതീയമായി നിർവചിക്കാം:-

മിനുസമുള്ള കൊണ്ടോ ഘർഷണമില്ല ... മനുഷ്യ, അതായത് മിനുസമുള്ളതാണ് / ലിക്വിഡ് കൊണ്ട് പദാർത്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിതമാണ് യാഥാർത്ഥ്യമല്ല.

অনুচ্ছেদ অনুযায়ী প্রশ্নোত্তর (কাউ০) (কাজ-পদ্ধতি ও দৃষ্টি-সাপেক্ষ)

ভাষ্য- অনুচ্ছেদ (১.২.১) (৫টির) (২.১.১) শূন্য স্থিরসাধকের দৃষ্টি শূন্য বলে স্থিরসাধক। স্থিরসাধকের দৃষ্টি। শূন্যে স্থিরসাধক।
(প্রশ্নোত্তর- শূন্য কিসের বলে। দৃষ্টি কিসের শূন্যে)

নক্সা: (নোনার) ২৬-সংখ্যা অনুচ্ছেদ, ৩১৭ থিসি-ক্ষ নং (৫টির) অনুচ্ছেদ, ৩১৭ থিসি-ক্ষ। নিম্নোক্ত ক্ষেত্রগুলিতে স্থিরসাধক দৃষ্টি সঞ্চালন করেন।

ব্যাখ্যা স্থিরসাধক কেন ব্যাখ্যা করেন:-

① স্থিরসাধক নাসাগ্রে ২৬-সংখ্যা.. অনুচ্ছেদ, ৩১৭ থিসি/লিঙ্গ-ক্ষ সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ নিয়ন্ত্রণ। (নক্সা: (দৃষ্টি) সাপেক্ষ)

② ২৬-সংখ্যা কানের অনুচ্ছেদ (১১) নাসাগ্রে ২, ৩৬০-ডিগ্রি ... নাভিতে। কানের অনুচ্ছেদ (৭) পর্যন্ত। ভ্রূমধ্য... নাভিতে সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ নিয়ন্ত্রণ। (নক্সা: (কাজ) পদ্ধতি)

অনুচ্ছেদের অনুযায়ী (কাউ০) (কাজ-পদ্ধতি ও দৃষ্টি-সাপেক্ষ)

ব্যাখ্যা "(থিসিস/জীবন) অনুচ্ছেদ (১.২.১) (৫টির) (২.১.১) শূন্য স্থিরসাধকের দৃষ্টি শূন্যে বলে স্থিরসাধক। স্থিরসাধকের দৃষ্টি শূন্যে স্থিরসাধক।

নক্সা: " অনুচ্ছেদের অনুচ্ছেদ ২১৮ থিসিস অনুচ্ছেদের নক্সাপদ্ধতি নিম্নোক্ত:- ২৬-সংখ্যা অনুচ্ছেদ (৫) ও ডানে থিসিস থিসিস অনুচ্ছেদ (২১), জীবন থিসিস থিসিস (১০) অনুচ্ছেদ অনুচ্ছেদ (২৫) থিসিস ক্ষ নং (৫টির) থিসিস (২১) জীবন (১০), অ ২৫ থিসিস ক্ষ। নিম্নোক্ত ক্ষেত্রগুলিতে স্থিরসাধক দৃষ্টি সঞ্চালন করেন।

ব্যাখ্যা

স্থিরসাধক নাসাগ্রে ২৬-সংখ্যা.. অনুচ্ছেদ (৫), ৩১৭ (২০), ২ ভ্রূমধ্য নিম্নে ডানে থিসিস (১১), জীবন (১০) অ ২৫ থিসিস/লিঙ্গ-ক্ষ সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ নিয়ন্ত্রণ।

(ഖ) ഏക വണ്ണം (പദനി) തെ (10) " (പദി/കിണ്ണര/ജന്ത) നാദം (പദനി) ആകുന്നു 11,10

(അനു "ധ" നാദം) മിനുക്കുന്നു അനുകരിക്കുന്നു ....] (അനു "ധ" നാദം) വണ്ണം "
ആണ്ടുകൂടി ..

ഏഴു സ്വരം -- ഷഡ്ജം(സ), തെറ്റാതെ ഇടുന്നതാണ് മി(ഋ), ഗി(ഗ) കാലത്തെ

പദിനാലു അക്ഷരം ... ഗുരു ... നാദത്തോടു കിണ്ണര .. കുമിഞ്ഞുണ്ടാകുന്ന -- നാദത്തോടു ആണ്ടുകൂടി ഏഴുതി കണ്ണടച്ചു (ഗ) തുണ്ണ.

അവസ്ഥയ്ക്കു। ഗാന്ധർവ്വത്തിന്റെ തെ। ഗന്ധർവ്വ നാദ (ഗ)। ഗന്ധം। ആകുന്നു ഗ്രീഷ്മകാലം ഗ തുണ്ണ. തമിഴ്, ഗതി കാലത്തെ ഗതി മിഗ --- ഗ്ര. തുണ്ണ -- മിഗത്തിന്റെ കണ്ണുകളിലെ നാദത്തോടു ചേരുന്ന ഗുരുവിന്റെ പുണ്ണകാലം മിടുക്കുള്ള വണ്ണി ഗണം

പദിനാലക്ഷരി

ഗീതി" : പദിനാല്പിനുണ്ടെ മിനിനക്കുന്നതാണ് (3.2.4) (ഗുരു) (2.3.4) ആണ് നടുക്കു ഗുരു ആണ് വണ്ണി മിടുക്കുള്ളവയ്ക്കു। നടുക്കു ഗുരു। രണ്ടു മിടുക്കുള്ളവയ്ക്കു"

രണ്ടു (ഗുരു) വരുന്നു । വരുന്നു (ഗുരു) ആണ് "

ആണ് വരുന്നു മിടുക്കുള്ളവയ്ക്കു । രണ്ടു വരുന്നു മിടുക്കുള്ളവയ്ക്കു"

നിയമം: പദിനാലക്ഷരി കണക്കാക്കുമ്പോൾ ഗണങ്ങൾ നിയമങ്ങൾ ഇവയാണ് :-

ഒന്നാമത്തെ. പദി 1ാ. അവസാനം മിഗ/മിഗ । മിഗ/ലിഗ. ആണ് നാദവണ്ണം നി (ഗുരു)

രണ്ടാമത്തെ. പദി 3ാ. അവസാനം മിഗ/മിഗ । മിഗ/ലിഗ. ആണ് നടുക്കു ഗുരു വരുന്നതാണ്

നിയമം മിടുക്കുള്ള വണ്ണം ആണ് നിയമിക്കുന്നത്:

നടുക്കു ഗുരു കാലത്തെ ഏഴാമത്തെ പദി 1ാ, അവസാനം മിഗ/ലിഗ. ആണ് "

അതുകൊണ്ട് " ഏഴാമത്തെ പദി. കഴിഞ്ഞു നാദവണ്ണം വരുന്നു മിടുക്കുള്ള

പദനാലക്ഷരി മിടുക്കുള്ള വണ്ണി ഗണം"

(ഉദാഹരണം - പദിനാല്പിനി - ഗുരുമിഗ് ആണ് ")

ഗുരുദക്ഷിണ (തുടർച്ച)

ചിട്ടി ॥ ॥ (1.2.1) (ഏകദി) (2.1.1) ദേശസ്വരൂപം ॥ ദേശസ്വരൂപം (ഏകദി) (ദ്രുത, മധ്യമ, വിളംബിത)

ഒന്നു ദ്രുതഗതി ചമ്പട ॥

നടപ്പു: ॥ (ഞണങ്ങി) 1.2.1

ഗണിതം ॥ ദ്രുതഗതി ചമ്പട ഘട്ടത്തെ ഗണിതപ്രകാരം:-

ദ്രുതഗതി ചമ്പട്ടിന്റെ ഗുരുദക്ഷിണ കാലയളവ് 192 അക്ഷരം (4), 32 (16), 8 വട്ടങ്ങൾ

ഒരു ആവർത്തനം 12 അക്ഷരം വീതം/വീതം എന്ന 192 അക്ഷരം കൊണ്ട് **ദ്രുതഗതി ചമ്പട**

വട്ടം

ചിട്ടി ॥ ॥ (അക്ഷരം 10 ॥ നടപ്പ്) ചമ്പട (ചമ്പട/കിടന്നു) (അക്ഷരം 10 ॥ നടപ്പ്) കിടന്നത് ॥

വട്ടം (॥ ॥)(ചിന്ന/ത്രിപു) കാലം ചമ്പട ॥

വട്ടം ദ്രുതഗതി ചമ്പട ॥

നടപ്പു: (ഞണങ്ങി) ഗണിതം അക്ഷരം ചമ്പട (4 വട്ടം ദ്രുതഗതി ഞണങ്ങി)

അക്ഷരം/ അക്ഷരം/ വട്ടം/ അക്ഷരം), 8 അക്ഷരം 43 (2) (അക്ഷരം 43 (2) കൂടെ

ഞണങ്ങി, ഞണങ്ങി ॥ ചിട്ടി അവസാനത്തെ വട്ടം ദ്രുതഗതി ചമ്പട കഴിഞ്ഞു ॥

മാതൃകാ ചമ്പട്ടുകൾ (തുടർച്ച)

കുലസൂ (ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ)

കുലസൂ ചമ്പട്ടിന്റെ ഘടന ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി ചമ്പട്ടിന്റെ ഘടന

കാലപ്രമാണം (4) ഗതി: അനിയ → ദ്രുതഗതി, മധ്യഗതി, വിളംബിത; ദ്രുതഗതി, 1, 1, 1, 2, 1 → ആകെ 8 വട്ടം

ആദ്യത്തെ ഗതിയിൽ കുലസൂ ചമ്പട്ടിന്റെ ചമ്പട്ടിന്റെ ഘടന ഗണിതപ്രകാരം വട്ടം വട്ടമായി

ഗതി മാറുന്നു. ഗതിമാറ്റത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

കാലപ്രമാണം ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി കാലപ്രമാണം

ചമ്പട്ടിന്റെ ഗതിയ്ക്കനുസരിച്ചു ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

ചമ്പട്ടിന്റെ ഗതിയ്ക്കനുസരിച്ചു ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

ചമ്പട്ടിന്റെ ഗതിയ്ക്കനുസരിച്ചു ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

ചമ്പട്ടിന്റെ ഗതിയ്ക്കനുസരിച്ചു ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

ചമ്പട്ടിന്റെ ഗതിയ്ക്കനുസരിച്ചു ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

ചമ്പട്ടിന്റെ ഗതിയ്ക്കനുസരിച്ചു ഗണിതപ്രകാരം ചെ, ഞണങ്ങി, ചെ, ഞണങ്ങി

(ഉദ്ദേ)

ചോദ്യം - അനു - തൊണ്ണൂറ്റൊമ്പത്.

ഖണ്ഡം - ആദിമ ദേവ, ആദ്യ ജിന്ന ദേവ, ആദിമ <ആദ്യ ജിന്ന> ദേവ, ഖണ്ഡ (ദ്വ) തുടർന്ന്

അനുദാത്തക്കുടുക്കൾ (കാ 13)

ചിട്ടി (ദീർഘിതം/ഹ്രസ്വം) സ്വരങ്ങൾ ശേഷം (ഉദാ) (ദീർഘിതം/ഹ്രസ്വം) സ്വരങ്ങൾ വരുന്ന

നിയമം: അനുദാത്തക്കുടുക്കൾ അനുദാത്തം വരുന്ന സ്ഥാനം നിയമപ്രകാരമാണ്:-

ദീർഘിതസ്വരങ്ങൾക്കും ഹ്രസ്വസ്വരങ്ങൾക്കും ശേഷമുള്ള ദ്വിത്വം (ദ്വ) കഴിഞ്ഞുള്ളിടത്ത് ഖണ്ഡം (ഉദാ) ദീർഘിതസ്വരങ്ങൾക്കും ഹ്രസ്വസ്വരങ്ങൾക്കും ശേഷം ഖണ്ഡ ഉപയുക്തമാണ്.

ഗിണ്ടി

ഏക ഖണ്ഡത്തിന് ഗിണ്ടി കരുന്ന് അക്ഷരം: നീ ഉള്ളത് ദ്വിത്വമായാൽ"
നിയമം (കാ 13) കരുന്ന് അക്ഷരം കാണ് ദ്വിത്വം കാരണം: നീ ഉള്ളത്"
" (ദ്വ) " ദ്വിത്വം "

ഏതെല്ലാം ഖണ്ഡങ്ങൾ സ്വരത്തോടെ ഗിണ്ടി ചേർക്കുന്നു:-

തൊ, കഴിവതി, ഉണ്ണാതെ, ദിവസ നീ (4) ഖണ്ഡങ്ങൾ ഒഴിച്ചു മറ്റുള്ള (10) ഖണ്ഡങ്ങൾ നീ ചേർ യതാവുന്നതാണ് [: തൊ (അടുത്ത്), ദി (തൊണ്ണൂറ്റി), ഉണ്ണാതെ (ഭക്ഷണം) ദിവസ (ദിനം)]

അക്ഷരാന്തക്കുടുക്കൾ (കാ 12)

ആദിമ ദേവ, ആദ്യ ജിന്ന സ്ഥാനത്ത് 1 മുതൽ (4 വരെ) ആദിമ ദേവ, 1, മുതൽ ജിന്ന 1 മുതൽ ദ്വിത്വം

ചിട്ടി " അനാദ്യം (ദീർഘം/ഹ്രസ്വം) ആദ്യം (1.2.1) (4 വരെ) (2.1.1) അല്ലാ ജിന്നാക്കുടുക്കൾ ദ്വിത്വം"

നിയമം: അക്ഷരാന്തക്കുടുക്കൾ ഖണ്ഡിതി അക്ഷരത്തെ വരുന്ന സ്ഥാനം നിയമപ്രകാരമാണ്:- ആദിമ ദേവ, ആദ്യ ജിന്ന സ്ഥാനത്ത് (4 വരെ) ആദിമ ദേ, ആദ്യ ജിന്ന 1 ആണ് കാണുന്ന

" " ആദിമ ദേ, ആദ്യ ജിന്ന 1 ആണ് കാണുന്ന

ഇ കഴിഞ്ഞ ജിന്ന ദ്വിത്വം ഖണ്ഡ ഉപയുക്തമാണ്.

ഗിണ്ടി (അക്ഷരം: കാണ് ഗിണ്ടി: നീ ഉള്ളത്)

ഏതെല്ലാം ഖണ്ഡങ്ങൾ ഗിണ്ടി ചേർക്കുന്നു:-

തൊ, കഴിവതി, ഉണ്ണാതെ, ദിവ നീ (4) ഖണ്ഡങ്ങൾ ഒഴിച്ചു മറ്റുള്ള (10) ഖണ്ഡങ്ങൾ നീ ചേർക്കുന്നതാണ്

നാണ്ടി നിയമം"

ব্যঞ্জনসন্ধি (ক্রম ৫২)

(১) বাংলার স্বরধ্বনি, অর্ধস্বর, ব্যঞ্জনধ্বনি, বিসর্গ এবং (দ্রবীন) বাংলার স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি সংযুক্তিকে

(১) অন্ত্য (") ব্যঞ্জন

(২) ব্যঞ্জন (") অন্ত্য "

টীকা " কোনোক্ষেত্রে ব্যঞ্জনধ্বনিগুলো বিভিন্নস্থানের (১.২.১)(দ্রবীন)(২.১.১) সংযুক্ত হয়। অন্ত্য (দ্রবীন) ব্যঞ্জন " ব্যঞ্জন (দ্রবীন) অন্ত্য।

নজর: ব্যঞ্জনসন্ধি কী কয়প্রকার ও কী কী সে সম্পর্কে নজর দেওয়া প্রয়োজন:-

বাংলার স্বরধ্বনি ১.২ অন্ত্য, অর্ধস্বর, বিসর্গ এবং (৫৭) বাংলার/অবাংলার বিসর্গ/ঘোষ: ক্ষ। অবস্থানে (দ্রবীন) বাংলার স্বরধ্বনি ১.২, অন্য স্বর বিসর্গ/বিসর্গ বিসর্গ/ঘোষ: ক্ষ সংযুক্তিতে ব্যঞ্জনধ্বনি পরিবর্তন ঘটায়।

উদাহরণ কোনো ব্যঞ্জন যখন অন্য কোনো ধ্বনির সঙ্গে মিলে নতুন ধ্বনি তৈরি করে:-

কখনো, কখনোবা, দুধ্বনিক, ব্যঞ্জনক, অন্তঃস্থ, ঘোষ স্থি (ঘ) ব্যঞ্জন: ঘ কার: (৫৭) ব্যঞ্জন: ঘ্ব ধ্বনি ধারণ করে।

[ঘ, ঘ, ঘ্ব - স্বরধ্বনি। ব্যঞ্জনক - অন্তঃস্থ। ক্ষ, ঘ্ব (অবাংলা)]

দৃষ্টান্ত

টীকা " কোনো

নজর: দৃষ্টান্ত দু'ভাগে কোনো সম্পর্ক নজর দেওয়া প্রয়োজন:-

স্বরধ্বনি-স্বরধ্বনি - স্বর (৫৭) ভিত্তিক বাংলার বিভিন্ন, বাংলার বিভিন্ন ও অবাংলা শব্দের সংযোগে বাংলার স্বরধ্বনি। বাংলার স্বরধ্বনি (১.২) স্বরধ্বনি. ২ই স্বরধ্বনি অন্য স্বরধ্বনি হলে বাংলার স্বরধ্বনি ব্যঞ্জনধ্বনি (অ/আ/আ/ই/ঈ/উ/ঊ/ঋ/এ/ঐ/ও/ঔ) সংযুক্ত হলে দুটি ধ্বনি মিলে নতুন ধ্বনি তৈরি করে।

উদাহরণ কোনো ব্যঞ্জন যখন স্বরধ্বনির সঙ্গে মিলে নতুন ধ্বনি তৈরি করে:-

বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি স্বরধ্বনি (৫৭) ব্যঞ্জন: স্বরধ্বনি। অবস্থানে ব্যঞ্জনধ্বনি ক্ষ: স্বরধ্বনি (৫৭) ব্যঞ্জন: স্বরধ্বনি ধারণ করে।

[সংযুক্তিতে ব্যঞ্জন যখন স্বরের সঙ্গে মিলে ক্ষ: স্বরধ্বনি (৫৭) ব্যঞ্জন: স্বরধ্বনি]

সংজ্ঞা: (অনুচ্ছেদ ৪৮ ও ৪৯ অনুযায়ী) (পুরুষ) অপরাধের জন্য বিচারাধীন

ব্যক্তি/ও অভিযুক্ত (") অভিযোগ

ব্যাখ্যা ॥ অপরাধের (সংজ্ঞা) অনুযায়ী বিচারাধীন ॥ ৪৮ ॥ অপরাধের (সংজ্ঞা) অনুযায়ী

অভিযুক্ত (সংজ্ঞা) অভিযোগ (সংজ্ঞা) অনুযায়ী অভিযুক্ত (মহিলা/শিশু) ব্যক্তিকে বুঝাবে ॥

নজির:॥ (নমুনা দেখুন)

শিক্ষণীয় কোনো অভিযুক্ত ব্যক্তিকে শিক্ষণীয় বিষয় সমূহ:- কোনো। অভিযোগ।

অভিযুক্ত। অপরাধ - শিশু (১) অভিযুক্ত: কোনো: (১০) অভিযুক্ত: শিশু অভিযুক্ত

[না, হি, অপ - (অপরাধ)। অভিযুক্ত (কোনো)]

অভিযুক্তের অধিকার (ধারা ৫)

১, অভিযুক্ত > অপরাধের (পুরুষ) (গ্রেপ্তার/হয়রানি) থেকে মুক্ত।

ব্যাখ্যা ॥ অভিযুক্ত (পুরুষ/মহিলা) (গ্রেপ্তার/হয়রানি) থেকে মুক্ত।

নজির:॥ অভিযুক্তের অধিকার অধিকার অভিযুক্ত ব্যক্তির নজির পড়ুন।

উদা:- ধরুন, অভিযুক্ত --- গ্রেপ্তার হন --- অপরাধের

ব্যক্তিকে --- প্রতি --- অপ-অপ ----- অপরাধের শিশু (পুরুষ)

অভিযুক্ত.র্ --- গ্রেপ্তার/হয়রানি হয়ে থাকে তাহলে অভিযুক্ত ব্যক্তি মুক্ত

শিক্ষণীয় কোনো অভিযুক্ত ব্যক্তির শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ:

কোনো। অভিযুক্ত। অভিযোগ। গ্রেপ্তার - শিশু (১) অভিযুক্ত: কোনো: (১০) অভিযুক্ত: শিশু

অপরাধ। [না (অপরাধ)। হি (কোনো) অভি (অভিযুক্ত) গ্রেপ্ত (গ্রেপ্তার)]

অপরাধের ব্যক্তিকে অধিকার (ধারা ৬)

অপরাধের ব্যক্তিকে (গ্রেপ্তার/হয়রানি) (গ্রেপ্তার) . অধিকার (গ্রেপ্তার/হয়রানি)

(" ") (পুরুষ) অভিযুক্ত > অপরাধের ১, অধিকার

ব্যাখ্যা ॥ (গ্রেপ্তার/হয়রানি) অভিযুক্ত ও অভিযুক্ত (সংবাদ/অভিযোগ) গ্রেপ্তার/হয়রানি

অপরাধের ব্যক্তিকে অধিকার ॥

লক্ষণ:।। অনুস্বার যুক্ত অক্ষর অনুস্বার ও অনুস্বার ব্যতীত অন্য অক্ষর নিয়ে লক্ষণ নির্ধারণ:- (তিন লিঙ্গ/দুই লিঙ্গ) সমাসের, অ (১৫) বিভক্তি/লিঙ্গ: ক্ষ নি (সমাসি)

ধন্য, মান্যগণ্য ... কৃতান্তের ... সমাসের

অনন্যসাধ্য ... ধনী ব্যক্তি ... সু-সমাস ... সমাসের নি (সমাসি)

সমাসের উপরি উক্ত সমাসি-টি (তিন লিঙ্গ / দুই লিঙ্গ) সমাসের দুটি নিয়ম অনুসারে সমাস নির্ণয় করা হয়।

সীমাবদ্ধতা ধ্বনিতত্ত্বগত সমাসের সীমাবদ্ধতা নির্ধারণ:- শব্দের শেষে সমাস - টি (৫) সমাসের উপর (১০) সমাসের নির্ধারণ করা হয়।

[শব্দের (অর্থ, ব্যুৎপত্তি) টি (শেষের) সমাসের (অন্য) টি (শব্দের)]

ধ্বনিতত্ত্বগত (ধ্বনি) (সমাস, সন্ধি)

ধ্বনিতত্ত্ব। ধ্বনি অর্থ। ধ্বনিতত্ত্ব। ধ্বনিপরিবর্তন। ধ্বনিযুক্ত। ধ্বনি কণ্ঠ। ধ্বনিগত সমাসের অর্থ বিভিন্ন বিভক্তি, উদ্দেশ্য, সাধন, আধার, উপমান, উপমেয়, সাধারণ ধর্ম, সমাসের। ধ্বনিতত্ত্ব ধ্বনি অর্থ ধ্বনিতত্ত্ব ধ্বনিপরিবর্তন ধ্বনিযুক্ত ধ্বনিকণ্ঠ ধ্বনিগত সমাস সন্ধি - সমাস।। " সমাস সমাসের: নু-সমা। অনু-সমা। অ-সমা। নুঅ-সমা। অনুঅ-সমা সমাসের।।

নুসমাস অধ্যায় (ধ্বনি)

সীমা:। " নুসমাস শব্দে (৫টি) বিভক্তি হয়।।

লক্ষণ:। " সমাসি - নু ১১, অ২৫ বিভক্তি/লিঙ্গ (৫টি) নু-উ-বি-হয়।।

সীমাবদ্ধতা:। " অ, ই, আ, ঈ, ক, খ, গ, ঘ, চ, ছ, জ, ঝ, ট, ঠ, ড, ঢ, ত, থ, দ, ধ, প, ফ, ব, ভ, ম, য, র, ল, শ, ষ, স, হ (২৫) সমাসের নির্ধারণ করা হয়। (ধ্ব- বিভক্তিগত) (বি. নুবিভক্তিগত)

(উদাহরণ- কর্মে কর্তা: ও বিভক্তিগত সমাসের সমাস: (২১১২)

অনুসমাস অধ্যায় (ধ্বনি)

সীমা:। " অনুসমাস শব্দে (৫টি) বিভক্তি হয়।।

লক্ষণ:। " সমাসি-নু-টি. অনুস্বার ছাড়া বিভক্তি/লিঙ্গ (৫টি) অনু-উ-বি-হয়।।

সীমাবদ্ধতা:। " (নু-সমা ধ্বনি নু)

(৪০)

[illegible] (ক্রমশ)

উক্তি :- (শিশিন / শিশ্ন) [illegible] রক্ত (৫৪৭) শিশ্নরক্তের দুই।

লক্ষণ :- [illegible] ভল্লীকী [illegible] লক্ষণ [illegible] নির্দেশ করেন:-

[illegible] (৫), [illegible] (১০), [illegible] শিশ্ন (১১), শিশ্ন শির্ষশিশ্ন (১০) [illegible] শিশ্ন/লিঙ্গ, [illegible] (৫৪৭) শিশ্নরক্তের [illegible]

ব্যাখ্যা :- [illegible] ব্যাখ্যা করেন:-

[illegible] (১২) [illegible] শিশ্ন (যথাক্রমে. শিশ্নরক্তের)

[illegible]

উক্তি :- ॥ [illegible] শিশ্নরক্তের রক্ত (৫৪৭) [illegible] দুই।
[illegible] রক্ত (") [illegible]॥

লক্ষণ :- ॥ [illegible] লক্ষণ [illegible] নির্দেশ করেন:-

[illegible] (১০) [illegible] (৫৪৭) [illegible] দুই [illegible]

ব্যাখ্যা :- [illegible] ব্যাখ্যা করেন:-

[illegible] (১২) [illegible] (অকীর্তি-[illegible])

[illegible]

উক্তি :- লক্ষণ [illegible] [illegible] [illegible]॥

ব্যাখ্যা :- [illegible] ব্যাখ্যা করেন:-

[illegible] (১৫) [illegible] শিশ্ন, [illegible] (১৫) [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

উক্তি :- লক্ষণ [illegible]

ব্যাখ্যা :- [illegible] (১৩) [illegible] (শিশিন [illegible])

കർമ്മധാരയൻ (ക്രമം)

കർമ്മധാരയ സമാസത്തിന്റെ കർമ്മധാരയ സമാസം നാലാണ്. നിത്യ, അലുക്കോക്കി അലുവ, ബഹുവ്രീഹി, മധ്യപദലോപി, ഉപമിതസമാസം എന്നിവയാണ് കർമ്മധാരയൻ സമാസത്തിന്റെ ഭേദങ്ങൾ. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ നാലെണ്ണം [ദ്വി, ബഹു, മഹാ, (ഉ/ഉത്തര) നാമം] ഉള്ളവ "കർമ്മധാരയസ്യ ലക്ഷണം"

ഉദാ: നീ. മീൻ (ന/ല/ഴ) നീലമീൻ, നീ - നാമം. ന., മീനിന്റെ നീലമീൻ (ന/ല) " "നീ - അലുവ, ലു, "

ആ മീൻ (ന/ല/ഴ) നീലമീൻ, നീ - നീ, നാമം, നീല < നീ.

ലു (ന)ത്തിൽ.

സമാസ സമാസം (ക്രമം)

കർമ്മധാരയസമാസം < ദ്വി, ബഹു, മഹാ, നാമം. / ഉത്തര, ഉപമിതം, മധ്യപദലോപി, ഉപമ, ഉത്തര

അലുക്കോക്കി - അലുവ, ബഹുവ്രീഹി, മഹാ, നാമം, നിത്യ

ഗുണം: (നാമം) സമാസം (1.2.1) (ദ്വിതീയ) (2.1.1) തത്പുരുഷ.

നിർവ്വചനം: സമാസ സമാസത്തിന് സമാസത്തെയോ അതിലെ നിർവ്വചനം:—

മീൻ – നാമം (ന) നീലമീൻ നീ (ഉ) ഇല്ല (ഴ) ഇവയ്ക്കു ചേർക്കുമ്പോൾ, ആ നീ (ദ്വിതീയ) കർമ്മധാരയൻ നിത്യ.

അലുക്കോക്കി. നാമം (ന) ചേർക്കുമ്പോൾ ആ നീ (ദ്വിതീയ) നാമം (ന), ചേർക്കുമ്പോൾ ആ വിഭക്തി നിത്യം ലുപ്തമാകുന്നു.

വിഭജനം കർമ്മധാരയം നാലായി വിഭജിക്കാം.

കർമ്മധാരയ, ഉപമാനം, മധ്യപദലോപി: (ഗ്ര) വിഭജനം: ഇവ കർമ്മധാരയം നാലായി വിഭജിക്കാം

(കർമ്മധാരയ - ആദ്യത്തേത് " ഉപമാനം - രണ്ട് , മധ്യപദ - മൂന്നിലത്തേത്)

സമാസ സമ്പൂർണ്ണം (ക്രമം)

ഗുണം " (നാമം) സമാസത്തെ (ഏതിന്റെ) വിഭജിക്കുന്നത് ഗുണം "

നടപ്പാക്കൽ ന്യായപ്രകാരമുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കു മാത്രം ബാധകമായ നടപ്പാക്കൽ വിജ്ഞാപനം

ഇതിനു മുമ്പ് കരിമ്പട്ടികയിൽപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഇനം മു(മ), അതുപോലെ ഡിസി/ലിഡ്-ക്കു

നു (ഏതിനു) തീരുമാനിക്കാൻ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കാണ്.

നിർവചിക്കൽ ഈ കരിമ്പട്ടിക ബാധകമായ നിർവചിക്കപ്പെടുന്നവ -

ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര, ഗ്ര (11) വകുപ്പുകൾ

നിർണ്ണയിക്കുന്നതാണ്. (കേ - കേന്ദ്രനിയമം. കു - കേന്ദ്രനിയമം. വിജ്ഞ - നടപ്പാക്കൽ വിജ്ഞാപനം)

ന്യായമായ ന്യായീകരണം (ഗ്ര 06)

ഗ്രേഡ് (ഗ്രേഡ്) ന്യായം (1.2.1) (ഏതിനു) (2.1.1) കീഴിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളവ.

നടപ്പാക്കൽ ന്യായമായ ന്യായീകരണം ഈ കാര്യങ്ങൾക്കു മാത്രം ബാധകമായ

നടപ്പാക്കൽ വിജ്ഞാപനം - ഇതിനു മുമ്പ് കരിമ്പട്ടികയിൽപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഇനം

മു (മ), അതുപോലെ ഡിസി-ക്കു നു (ഏതിനു) ബാധകമു (മ), അ(മ) ഡിസി-ക്കു കീഴിലുള്ള

ഉത്തരവോ തീരുമാനമോ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കാണ്.

നിർവചിക്കൽ ഈ കരിമ്പട്ടിക ബാധകമായ നിർവചിക്കപ്പെടുന്നവ -

കരിമ്പട്ടിക. ഉള്ളടക്കം. വിജ്ഞാപനം (11) വകുപ്പുകൾ നിർണ്ണയിക്കുന്നതാണ്.

(കേ - കേന്ദ്രനിയമം. ഉള്ളടക്കം - കരട്. വിജ്ഞ - നടപ്പിലാക്കൽ.)

മനുഷ്യരുടെ അന്യായം (ഗ്ര 06)

ഗ്രേഡ് (ഗ്രേഡ്) അന്യായം (1.2.1) (ഏതിനു) (2.1.1) കീഴിൽ.

നടപ്പാക്കൽ അന്യ-അന്യ മനുഷ്യരുടെ അന്യായം മാത്രം ബാധകമായ നടപ്പാക്കൽ വിജ്ഞാപനം -

കരിമ്പട്ടിക ഇതിനു മുമ്പ് (നിലവിലുള്ള) ഇനം മു (1) പിൻവലിക്കപ്പെട്ടതിനെ

അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി (16) - ഡിസി/ലിഡ്-ക്കു നു (ഏതിനു) അതിനെക്കുറിച്ചു.

ഇതുപോലെ അന്യായം, അന്യ ഡിസി-ക്കു നു (ഏതിനു) അന്യായം, അന്യ

ഡിസി-ക്കു ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കാണ്.

നിർവചിക്കൽ മു-മു കരിമ്പട്ടിക (11) വകുപ്പുകൾ

(കേ - കേന്ദ്രനിയമം. ഉള്ളടക്കം - കരട്. വിജ്ഞ - അന്യായപ്രകാരം)

অনুচ্ছেদ অনুশীলনের (কাজ)

বিধি (নোট) : অনুচ্ছেদ বস্তু (ধ্বনি) বিন্যাসের নিয়ম।

নক্সা: নে. অনুচ্ছেদ অনুশীলনের জন্য নক্সা: পড়িয়া আনুন:-

১মটি. অভিজ্ঞতা: নি রোমান্সের অনুভূতি, আনন্দ বিরহ/বেদনা, ক্ষুধা নি (ধ্বনি) নীরবতার বিন্যাসের ব্যঞ্জনা।

পরিশীলন নু-অনুশীলনী: (১১) নম্বর: ॥

(বি-অধ্যাপক ॥ ২- বিন্যাসের ॥ ৩ - নে. অনুশী)

অনুচ্ছেদ অনুশীলনের (কাজ)

বিধি (নোট) অনুচ্ছেদ (১.২.১) (ধ্বনি) (২.১.১) বিন্যাসের নিয়ম।

নক্সা: অনু. অনুশী.-টি অনুচ্ছেদ ও অনুশীলনের জন্য নক্সা: পড়িয়া আনুন:- ১মটি.. অভিজ্ঞতা: নি আনন্দের অনুভূতি, আনন্দ বিরহ/বেদনা. ক্ষুধা নি (ধ্বনি) অনুভূতি, আনন্দ বিরহ/বেদনা। নি কাজের উপরিতে বিন্যাস নিয়ম ব্যবহার করা: নাও।

অনুশীলনের অনুশীলন (কাজ)

বিধি (নোট) (বিরাম/ছেদ) অনুশীলন (১.২.১)(ধ্বনি)(২.১.১) বিন্যাসের নিয়ম

নক্সা: ১মটি অনুশীলনের জন্য নক্সা: পড়িয়া আনুন:-

অভিজ্ঞতা ১মটি নোটের। অনুশীলনের অনুশীলনী (৫)টি। ধ্বনি (৬)টি অবশ্য বিরাম। কাজের ক্ষুধানি (ধ্বনি) অভিজ্ঞতা করা: নিয়ম॥

অনুশীলনী অনিক ছেদ(২)টি। অনুশীলনী (৩)টি। ঘণ্টা টি (২১) অবশ্য বিরাম/বিরতি কাজের ক্ষুধা। নি কাজের উপরিতে নীরবতার বিন্যাস নিয়ম ব্যবহার করা: নাও

পরিশীলন ৭ অভিজ্ঞতা ১মটির পরিশীলন করুন:-

অভিজ্ঞতা 'অনুশীলন প্রকরণ: (১১) নম্বর: নি আধারে নাও আনুন।

(বি- অধ্যাপক নম্বর - ৩০০)

ষষ্ঠীবন্ধু

গতি (নাম) ১) ষষ্ঠীবন্ধুগুলি তিনপ্রকার (১.২) (দুটি) (২.১) অনুক্ত ও ২

① অনুক্ত (") বক্তা

② বক্তা (") অনুক্ত

লক্ষণ: ষষ্ঠীবন্ধু কী কাকে বলে তা লেখ লক্ষণ দিয়ে বিচার কর:

(নামক) ষষ্ঠী হে, কেন দিক/দিক, কিসে/কিসে ক্ষু, সম্বন্ধযুক্ত নি (দুটি)

ষষ্ঠী হে, কেন দিক/দিক, কিসে/কিসে ক্ষু, অনুক্ত ও উপবন্ধ যুক্ত বিশেষ্য: নাম

উদাহরণ ৭ প্রতিটি উদাহরণ দিয়ে বিচার কর: -

প্রতিটি. পদ্মকে। বন্ধুকে। অন্যের নি (৫) বক্তৃক: ক্রমশ: (১০) বক্তৃক নিজে

ধরে রাখা নি নাম [ক.খ.গ (ষষ্ঠী. বহু) বক্তা (অনু)]

দৃষ্টান্ত

গতি (নাম)

লক্ষণ: ॥ দৃষ্টান্তগুলি কী কাকে বলে তা লক্ষণ দিয়ে বিচার কর:

যুগ্মবো.ক্ত.. অনুযায়ী (৫)ক, ক্ত (১০) নামক বো. কর্মে উদ্দিষ্ট তিনটি

নু. অনু. বি. উপ. ক্ষু. বা/বাদ্য অর্থে ধরে নাও তাহলে তিনটি

ষষ্ঠী. ষষ্ঠী. (অ) বা ক্ষু. অর্থে ধরা অর্থাৎ দিলে ষষ্ঠীবন্ধু লক্ষণ যাবে।

(অ/অ/২/২/১ লক্ষণ) অনুসারে নি (দুটি) সূত্রকর্তা: অনুসারে

তিনটি তিনটি উদাহরণ দিয়ে, (ষষ্ঠী. লক্ষণ/অ/অ/২০/২০/১. লক্ষণ) দেখিয়ে

বক্তা যে যুক্তি দিয়েছে:

গতি: প্রতিটি বস্তুর যে কোনো একটি বিচার কর: -

শা. ব্যা. রূ. নী. লক্ষ. তি. অ. ক্ষ. ক্ষ. আ. তিং. অক্ষী. অধিক নি (১২) বক্তৃক:

নি নাম ধরে রাখা নি নাম (ষ - অনু ষষ্ঠী দিয়ে অ)

বক্তৃক

গতি (নাম) লক্ষণ: - (ষষ্ঠী/অ/অ) ... অনুক্ত (১ নাম) ক্রমে.

(ষষ্ঠী/অ/অ) ... অনুক্ত (১ নাম) লক্ষণ. তি. ক. অনুক্ত। অনুক্ত

অনুযায়ী (৫)ক ক্ত (১০) উদ্দিষ্ট নি তি তিন, অনুক্ত (১) অনুক্ত (অ) অনুক্ত তিং/তিং ক্ষু বা/বাদ্য অর্থে

ধরে নিয়ে তিনটি অধিকার করা যায়। অনুযায়ী. অনুযায়ী (৫)ক

ক্ত (১০) উদ্দিষ্ট নি তি তিন, অনুক্ত (১) অনুক্ত (অ) অনুক্ত তিং/তিং ক্ষু বা/বাদ্য অর্থে

ফলশ্রুতি একাদশীর মাহাত্ম্য ফলশ্রুতি বর্ণনা:-

একাদশী, পক্ষান্তের ১ তারিখ (১১) তারিখে বৃহস্পতিবার ভক্তিপূর্বক।

একাদশীর ব্রতের (ক্রমিক)

বিধি (শাস্ত্রীয়) বস্ত্র (তামা/পিতল) ব্রাহ্মণকে।

মন্ত্র: একাদশীর ব্রতে ব্রাহ্মণ বস্ত্র মন্ত্র: পঠিত হয়:

বস্ত্র, অঙ্গুরীয়কম্ ... নমঃ।

মন্ত্র... বর্ণ... মন্ত্র -- নমঃ বস্ত্র নি (দান) তারিখ ১১ একাদশীর: নি

ব্রতের একাদশী (ক), দ্বাদশী (খ), ত্রয়োদশী (গ) ১১ দিন ব্রতের

তারিখে। **ফলশ্রুতি** ব্রাহ্মণ (ক) ব্রত বিধি/নিয়ম:-এর ব্রতফল বর্ণনা:।

ফলশ্রুতি (মূল অবিধি:) একাদশী, পক্ষান্তের, তিথির ১১ (২) তারিখে ১১ (১১) তারিখে

বৃহস্পতিবার ভক্তিপূর্বক। (প্র. অনুষ্ঠান। বস্ত্র - তামা। তিথির- নক্ষত্রের)

একাদশীর অন্নদান (ক্রমিক)

বিধি (শাস্ত্রীয়) বস্ত্র (তামা/পিতল) অন্নদান করা।

মন্ত্র: একাদশীর অন্নদান ব্রতে ব্রাহ্মণ মন্ত্র: পঠিত হয়:-

বস্ত্র, অঙ্গু... নমঃ।

মন্ত্র... বর্ণ... নমঃ বস্ত্র নি (দান) তারিখে ১১ একাদশীর: নি ব্রতের

জন্য ব, বিধি, তিথিনক্ষত্রাদি অনুসারে ১১ দিন একাদশী তারিখে। **ফলশ্রুতি**

অন্নদান, অন্য বিধি/নিয়ম: এর ব্রতফল বর্ণনা:।

ফলশ্রুতি (মূল অবিধি:) একাদশী, পক্ষান্তের, তিথির ১১ (২) তারিখে ১১ (১১) তারিখে

বৃহস্পতিবার ভক্তিপূর্বক। (প্র. অনুষ্ঠান। বস্ত্র - তামা। তিথির- নক্ষত্রের)

একাদশীর ব্রাহ্মণভোজন (ক্রমিক)

বিধি (শাস্ত্রীয়) বস্ত্র তামা ব্রাহ্মণকে। ব্রাহ্মণভোজন ব্রতের বিধি/নিয়ম:

মন্ত্র: বস্ত্র, অঙ্গুরীয়ম্ ... নমঃ বস্ত্র

মন্ত্র... বর্ণ -- নমঃ বস্ত্র নি (দান) একাদশীর

নি ১১ ... ব, ২য় বিধি/নিয়ম: এর

ব্রতফল বর্ণনা:-

ശിക്ഷ (൩.൩) മാസം (൧൨) വർഷം:

അജ്ഞാതമായ മൃഗത്തെ കൊന്നാൽ (കു 60)

വകുപ്പ് (ഖണ്ഡം) വർഗ്ഗം മൃഗത്തെ. അജ്ഞാതമായ വർഗ്ഗം തിരിച്ചറിയുന്നത് രീതി.

നടപടി: വർഗ്ഗം, സ്വഭാവം --- സ്വഭാവം വർഗ്ഗം.നിർണ്ണയിക്കുന്ന മാതൃകകൾ

ആന --- കുതിര --- നായ --- സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുന്നു (പ്രകൃതി) അനുകൂലി അല്ലാ, ഒരു തിരിച്ചറിയൽ

കാണുന്ന കാണുന്ന രീതിയിൽ തിരിച്ചറിയൽ വർഗ്ഗീകരണം നടത്തുന്നു.

ശിക്ഷ (൩-൩) മാസം (൧൨) വർഷം.

മൃഗത്തെ കൊന്നാൽ (കു 61)

വകുപ്പ് (ഖണ്ഡം) മൃഗം (വ.ദ.ഗ) ഒരു വളർത്തു വർഗ്ഗം (വ.ദ.ഗ) അല്ല.

നടപടി: സ്വഭാവം മൃഗത്തെ കണ്ടാൽ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നു -

വർഗ്ഗം.നിർണ്ണയം - ആന(ഗ), കുതിര കഴുത്തിൽ, പശു, ഒട്ടക തിരിച്ചറിയൽ (നായ)

വർഗ്ഗം, സ്വഭാവം --- സ്വഭാവം

ആന --- കുതി --- നായ --- സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുന്നു (പ്രകൃതി) വർഗ്ഗീകരിക്കുന്നതിൽ

അതിനെ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നു.

അനുകൂലി ആന(ഗ), ഒട്ടക തിരിച്ചറിയൽ (നായ)

വർഗ്ഗം, സ്വഭാവം --- സ്വഭാവം

ആന --- കുതി --- നായ --- സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുന്നു (പ്രകൃതി) വർഗ്ഗീകരിക്കുന്നതിൽ

ആന(ഗ) ഒട്ടക തിരിച്ചറിയൽ കാണുന്ന വർഗ്ഗീകരണം നടത്തുന്നു.

ശിക്ഷ (൩.൩) മാസം (൧൨) വർഷം.

മൃഗത്തെ കൊന്നാൽ (കു 62)

വകുപ്പ് (ഖണ്ഡം) മൃഗത്തെ ഒരു ആനയെ ഒരു (ഏഴിന്റെ) തിരിച്ചറിയൽ രീതി.

നടപടി: സ്വഭാവം മൃഗത്തെ കണ്ടാൽ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നു -

വർഗ്ഗം.നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ അനുകൂലി ആന(ഗ), ഒട്ടക തിരിച്ചറിയൽ കാണുന്ന.

തിരിച്ചറിയൽ ആനയെ (ഏഴിന്റെ) കീഴിലായി തിരിച്ചറിയൽ വർഗ്ഗീകരണം നടത്തുന്നു.

ശിക്ഷ (൩.൩) മാസം (൧൨) വർഷം. കന്ന്.ചെന്ന്.കു.ആട്.ചിറ്റ്.കഴുത്തി.ഒട്ടകം. നിർത്തി) വർഗ്ഗം നിർണ്ണയം നടത്തുന്നു.

ന്യായഭൂഷണകാരന്റെ - ന്യായഭൂഷണം (ക്രി.പി.)

ഒന്നു (ഞാൻ) (നു.ഭൂ.നു). ന്യായം (൨.൨.൧) ഒക്കുന്നു. ഭൂഷണം (൨.൨.൧) കർത്താ.

(നു.ഭൂ.ഭൂ) ന്യായം കർത്തൃ ഒ ഭൂഷണം ഒ ഭൂഷണം ദ്വിതീയാന്തങ്ങൾ ആകുന്നു

നടന്നു: നു.ഭൂ.നു.ഭൂ ന്നു 'ന്യായം ഒ ഭൂഷണത്തെ ഒക്കെ ഭൂഷണം നടന്നുപ്രതിപാദിക്കുന്നു

ഭൂതി.ന്നു അതീതകാലത്തിൽ: നിഷ്പന്നമായി ഭൂതം നു(ന), ക്രിയ ദ്വിതീയ! ക്ക നി(ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു.

ഉദാ, ഭൂതകാലം: --- ഗമയാമാസു

ആന --- ഭൂതി --- ന --- ഗമയാമാസു നി (ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു: ഇന്നു ഉദ്ദേശം

ഭൂതം നു(ന), ക്രിയ ദ്വിതീയ ക്ക॥ നിത്യഭൂതകാലത്തിൽ നി (ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു: ഇന്നു

ഉദ്ദേശം ദ്വിതീയാന്തമായ ഭൂതത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു: എന്നു.

ഫലസിദ്ധി (നു.നു) അവിടെ: (൧൧) ഭവിക്കുന്നു:॥

അന്യായഭൂഷണകാരന്റെ അന്യായം (ക്രി.പി.)

ഗിരിയ ന്യായം (൨.൨.൧)ഒ ഒക്കുന്നു (ഭൂഷണ/ദ്വിതീയ) (൨.൨.൧) കർത്താ॥

നടന്നു: അന്യായഭൂഷണകാരന്റെ അന്യായം നു അന്യായം ഒക്കെ ഭൂഷണം നടന്നുപ്രതിപാദിക്കുന്നു

ഭൂതം നു.ന്നു ഗമ, ദ്രു, ദിവ്യ ക്രിയ ദ്വിതീയ ക്ക നി(ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു:.

ഉദ്ദേ, ഭൂതകാലം: --- ഗമയാമാസു

ആന --- ഭൂതി --- ന --- ഗമയാമാസു നി (ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു: ഇന്നു ഉദ്ദേശം അതീതകാലത്തിൽ

നിഷ്പന്നമായി അന്യ, ക്രിയ ദ്വിതീയ ക്ക നി(ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു:.

ഉദ്ദേ, ഭൂതകാലം: --- ഗമയാമാസു

ആന --- ഭൂതി --- ന --- ഗമയാമാസു നി (ഭൂതനി) ഭവിക്കുന്നു: ഇന്നു ഉദ്ദേശം അന്യ, ക്രിയ

ദ്വിതീയ കർത്താവിങ്കൽ ഭൂതപ്രതിപാദനം: എന്നു.

ഫലസിദ്ധി (നു.നു) അവിടെ: (൧൧) ഭവിക്കുന്നു:॥

അന്യായഭൂഷണകാരന്റെ അന്യായം (ക്രി.പി.)

ഗിരി॥ അന്യായം കർത്തൃ ഒ ഭൂഷണത്തെ ഒ (ക്രിയ) ദ്വിതീയാന്തങ്ങൾ ആകുന്നു॥

നടന്നു: അന്യായഭൂഷണകാരന്റെ അന്യായം നു അന്യായം ഒക്കെ ഭൂഷണം നടന്നുപ്രതിപാദിക്കുന്നു

ഭൂതി.ന്നു അതീതകാലത്തിൽ: നിഷ്പന്നമായി അന്യ, ക്രിയ ദ്വിതീയ ക്ക,

ദ്വിതീയ ഭൂഷണത്തെ നി (ക്രിയ) ദ്വിതീയാന്തമായി ഭൂതപ്രതിപാദനം: എന്നു॥

ভগ্নাংশ ॥ মূ.পা. অংশীয়: (১১) ভগ্নাংশ: নীলাম্বর নামাবলী

অনুযায়ী অনুযায়ী অনুযায়ী (পৃ ৫৬)

ভাষ্য অনুযায়ী) অনুযায়ী (১.২.১)ও বস্তুরূপ ভগ্নাংশ (২.১.১) হয়।
(অনুযায়ী.পা) অনুযায়ী অন্যে ও অনুযায়ীর ও ভগ্নাংশ ভিন্নরূপ হয়॥

নক্সা: অনুযায়ীপাদের অনুযায়ীর দুই অনুযায়ী ও অনুযায়ী ও বস্তু
নামে নক্সা: প্রস্তুত করা — ভগ্নাংশ দুই অভিন্ন ভগ্নাংশ নীলাম্বরের অনুযায়ী, অন্য
ভিন্ন/ভিন্ন. ছক নী (অনুযায়ী) ভগ্নাংশ॥

২ক্রো, অনুযায়ী: ... নামধারক
নাম ... ক্রমি .. সংখ্যা -- নামধারক নী (গুণী) ভগ্নাংশ: ছক নী অভিন্ন অনুযায়ী, অন্য
অভিন্ন ছক॥ এই কাজগুলি ছক অভিন্ন অনুযায়ী নী (অনুযায়ী) ভগ্নাংশ: ছক নী অভিন্ন
ভিন্নভিন্ন ভিন্নরূপে বস্তু ব্যবহার করা হয়।

৫ অংশরূপ ভগ্নাংশ: (পৃ ৭০)

৫ অংশরূপ ভগ্নাংশ: এর স্বরূপগুলি কাজগুলি অনুযায়ী অভিন্ন ভিন্ন হয়।
নামধারক ছকটি. নো ছটি. নক্সা হয়। নামধারক অনুযায়ী (ভিন্ন ছটি. নক্সা +
১ম + ২য় + ৩য় + ৪ + ৫ম/৬ নক্সা) হয়ীকৃত হয় ॥ ৫ অংশরূপের ভগ্নাংশ॥

স্বরূপ মূ - মূলধন ভিন্ন ভিন্ন হয়
অনু - অনুযায়ী " "
ধ্রু - ভিন্ন " " , নামধারক ছটি. নক্সা হয়,
মূল অনুযায়ী হয়ীকৃত ॥

মূ.পা, অনু.পা, ধ্রু.পা (১০ মিনিট)

ছটি, নক্সা, নামধারক বস্তু (৫ অংশরূপ ভগ্নাংশ: অনুযায়ী)

ধ্রু.পা (ছটিকাজ)

ছটি ॥ ছটিকাজ্ঞী নুজ্ঞা ভিন্ন অনুযায়ী বস্তু (৫টি) নির্ণয় করা হয়॥
(নামধারক ছটি. বস্তু → বস্তু ॥ নক্সা: হয় অভিন্ন. বস্তু → বস্তু ব্যবহার ॥)

নক্সা: ছটিকাজ্ঞী কাজগুলি বস্তুর নামের নক্সা প্রস্তুত করা.
ভগ্নাংশ. ছটি. ১৭ ও ২৫ ভিন্ন/ভিন্ন. ছক নী (৫)টি নামধারক ছটি করে নির্ণয় করা হয়
অনুযায়ী

ভাবপদ ৭ প্রকারের প্রত্যয় দ্বারা ভাবপদ গঠিত হয়:-

তা, তা, তি, ত্ব, ত্বতা, ন্য, ষ্ণ, ষ্ণ্য, ষ্ণা, ষ্ণ্যা, ষ্ণি, ষ্ণ্যি, ষ্ণ্যি (১১) প্রত্যয়।

ভাবে ষ্ণ্য প্রত্যয়ের উদাহরণ (ষ্ণ. পড়ানো, ২য়. কর্তব্যটিকে)

নৃতত্ত্বিক নাম (মূল শব্দ: দ্বারা, মূল-২টি নাম)

উদ্ভিদ. সাধারণ (৫টি) (বিশেষ + শব্দাংশ + ২টি) হয়"

জাতীয় " ২টি হয়"

অর্থানুযায়ী " ২টি হয়"

২য় অর্থানুযায়ী " ২টি হয়"

সাদৃশ্যমূলক " (শব্দাংশ + ২টি) হয়"

শব্দ: নৃতত্ত্বিকগণ উদ্ভিদের বৈজ্ঞানিক শব্দ. ২টি করেন:-

১ম টি বড় (৫) ও ছোট (১০), ২য় শব্দটি. ২য় টি জিনাস. শব্দ টি. নামের অংশ বিশেষ। ২য় শব্দটি. (১ম) টি ছোট. অক্ষর দ্বারা শুরু হবে। ২য় টি শব্দ শব্দ। (অ/আ/২য়/২য়+ প্রত্যয় শব্দ) আকার টি (৫টি) (বিশেষ/উদ্ভিদ শব্দ/অ/আ/২য়/২য়/প.শব্দ) ২টি হয় প্রত্যয় যুক্ত করা হয়।

প্রাণীদের ৭ প্রকার প্রত্যয় দ্বারা প্রাণীদের নাম:

তা, ত্ব, ত্বতা, ত্বি, শব্দ, ষ্ণ, ষ্ণ্য, ষ্ণা, ষ্ণ্যা, ষ্ণি, ষ্ণ্যি, ষ্ণ্যি (১২) প্রত্যয়। প্রাণীর অর্থানুযায়ী। (২য়. অর্থ. শব্দের ভেদ)

পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ, ক্লীবলিঙ্গ উদ্ভিদ, শব্দ: (৫ প্রকারের শব্দ)

প্রাণীদের - পুংলিঙ্গ/স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ: (১১) প্রত্যয়।

৭ ধরনের প্রত্যয়: (পৃ.৭০)

৭ ধরনের প্রত্যয় বাক্য রূপান্তরে

(১) শব্দের উপর (৫) বা প্রত্যয় যুক্ত হয় (৫)টি:- (কৃৎ টি শব্দের (৫) উদাহ:)

(১) শব্দের টি ভেদে কারক. সম্বন্ধ কারক, শব্দ টি বাক্যে শব্দ. প্রাণীবাচক, প্রাণীবাচক শব্দের প্রাণীবাচক কারকের (২) ও ষ্ণ (৫) এর। (কৃৎ প্রত্যয় টি বিশেষ)

[অ, অক কর্তৃবাচ্য প্রত্যয়, প্রাণীর. ষ্ণ (অ)। ষ্ণ. ষ্ণ কারক শব্দের। মূলকর্তা কর্ম (৭)]

(২) প্রত্যয়ের সাথে প্রত্যয় যুক্ত (৫টি:) (কৃৎ টি প্রত্যয়ের নাম)

(৫) ২য় (৭)এ কর্ম:। ৭ ধরনের বাক্য রূপান্তর পদ্ধতি (পৃ:৭১২)

(৭৯)

যন্ত্র সমীকরণ:- ম.ম, ম.ক্ষ, অম.অম, অম.ক্ষ, ক্ষ.ক্ষ, ম.ক্ষ.ক্ষ, অম.ক্ষ.ক্ষ

(ব্যতিক্রম. ত্রিস্তরবিশিষ্ট দুটি ত্রিস্তরবিশিষ্ট (সমান) ক্ষ.ক্ষ সমীকরণ (ম.ক্ষ.অম.ক্ষ, ক্ষ.ক্ষ, ম.ক্ষ.ক্ষ, অম.ক্ষ.ক্ষ) এবং কাঠামো টানি (ম.ম, অম.অম) এবং

ম্যাজিক ম্যাজিক (ক্র নং)

বিধি. অন্তত ম্যাজিক (১.২.১) (টানা) (২.১.১) থাকা।

নক্সা: ম্যাজিক ম্যাজিক টি ম্যাজিক এবং সমান্তরাল নক্সা: দিয়ে আঁকা:-

আয়তাকৃতি ডিজাইনের। যেমন ম.(৫), অন্য ম (৫) মধ্যমান (২) ২। অতীত

অক্ষীয় (২) টানা/টানা-ক্ষ ম (টানা) " " " "

" " ব্যতীত টানা নেই।

সীমাবদ্ধতা: এ ধরনের ডিজাইন সম্পর্কে সীমাবদ্ধতা আছে:

ম, ১ক্ষ, টানা, টানা-ক্ষ - মাত্র (৫) ব্যবহৃত: ক্ষমতা: (১০) ব্যবহৃত: নীতিমালা

সম্পূরক [ম, টানা - আয়তাকৃতি অ। ১ক্ষ.অম। টানা (ম.অম)]

ম্যাজিক কম্পোজিট

এলোমেলো ম্যাজিক সীমাবদ্ধতা: ক্ষমতা: (১১) ব্যবহৃত

অলিম্পিক ম্যাজিক

বিধি. অন্তত ম্যাজিক (১.২.১) (টানা) (২.১.১) থাকা।

নক্সা: অলিম্পিক ম্যাজিক টি অলিম্পিক এবং সমান্তরাল নক্সা: দিয়ে আঁকা:-

আয়তাকৃতি ডিজাইনের। যেমন ১ম, ১ক্ষ, অম.অম। অতীত অক্ষীয় (১২) টানা/টানা-ক্ষ টি

(টানা) " " ১২ টানা/টানা-ক্ষ ব্যতীত টানা নেই।

সীমাবদ্ধতা: এ ধরনের ডিজাইন সম্পর্কে সীমাবদ্ধতা আছে:-

ম, ১ক্ষ, টানা, টানা-ক্ষ - মাত্র (৫) ব্যবহৃত: ক্ষমতা: (১০) ব্যবহৃত: নীতিমালা

সম্পূরক [ম, টানা - আয়তাকৃতি অ। ১ক্ষ - অম। টানা - অম অম]

অলিম্পিক কম্পোজিট

এলোমেলো ম্যাজিক সীমাবদ্ধতা = ক্ষমতা ব্যবহৃত (১১) ব্যবহৃত

অক্ষীয় কম্পোজিট (ক্র নং)

বিধি. অন্তত (টানা/ক্ষীয়) ম্যাজিক (১.২.১) (টানা) (২.১.১) থাকা।

(টানা/ক্ষীয়) ম্যাজিক অন্তত (৫টানা) টানা-ক্ষ থাকতে হবে।

[অন্তত. ম আয়তাকৃতি) (টানা-ক্ষ ব্যতীত অন্য টানা নেই)]

নক্সা: কাঠামোগত কাঠামোর উপাদান ও পদ্ধতিগত কাঠামোর পার্থক্য

নক্সা পদ্ধতি বিশ্লেষণ: - (কাঠামো ভিত্তিক (৭)টি।

কাঠামো ভিত্তিক পদ্ধতিগুলো হলো: ১.সমাজীকরণ তত্ত্ব, ২.সামাজিক কাঠামো তত্ত্ব, ৩.সামাজিক ক্রিয়া (৭)টি, ৪.সামাজিক বিনিময় (৭)টি, ৫.সামাজিক ক্রিয়া (৭৫) ক্রিয়া/প্রতিক্রিয়া ক্রিয়া (৭৫ ক ... ... ৭৫) ক্রিয়া/প্রতিক্রিয়া ক্রিয়া।

পদ্ধতিগুলোর উপাদান: কাঠামো ভিত্তিক (৭), তত্ত্ব (২), সামাজিক বিনিময় (৭), সামাজিক ক্রিয়া (১১), সামাজিক কাঠামো (১০), সমাজীকরণ তত্ত্ব (০৭) ক্রিয়া/প্রতিক্রিয়া ক্রিয়া (৭৫) উপাদান পদ্ধতিগুলোর মধ্যে পার্থক্য নির্ণয়।

সাদৃশ্য: ৭ টি পদ্ধতির মধ্যে সাদৃশ্য পার্থক্য নির্ণয়:

সমাজীকরণ, সামাজিকরণ - দুটি (১) পদ্ধতি: ৬ জন: (১১) পদ্ধতি: বৈ.ক্ষ সমান সমান। [সম - অর্থ, সংজ্ঞা, পদ্ধতি - অসম।]

অসম পদ্ধতি সমূহ

গিডি: ১) পদ্ধতিগুলি নির্ণয় কারীগণ (১.২.১) (৭টি) (২.১.১) তত্ত্ব সংক্ষেপে
(১) তত্ত্ব (৭টি) তত্ত্ব। (২) বস্তু (৭টি) বস্তু।

নক্সা: অধ্যায় সামাজিক কাঠামো নামাটি।

সাদৃশ্য: ৭ টি পদ্ধতির মধ্যে সাদৃশ্য পার্থক্য নির্ণয়: কাঠামো, সমাজীকরণ, সামাজিকরণ, কাঠামো- দুটি (৭) পদ্ধতি: ৬ জন: (১০) পদ্ধতি: বৈ.ক্ষ সমান সমান। [ঐ, ৭, ৩ - পদ্ধতি, সংজ্ঞা - অসম]

অসম-অসম উপাদানগুলো

গিডি (কাজ) নক্সা: (কাজ)

সাদৃশ্য: ৭ টি পদ্ধতির মধ্যে সাদৃশ্য পার্থক্য নির্ণয়: -

কাঠামো, সামাজিকরণ, সমাজীকরণ, ক্রিয়া/প্রতিক্রিয়া, সামাজিক বিনিময়, সামাজিক কাঠামো দুটি (২) পদ্ধতি: ৬ জন: বৈ.ক্ষ সমান সমান। (১ টি বাদে সকল পদ্ধতি: ১ জন বৈ.ক্ষ সমান)

৭ পদ্ধতির তুলনা (৭ টি)

৭ পদ্ধতির তুলনা = সাধারণ পদ্ধতি।

অধীন সংসদীয় গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় বিচার বিভাগের ভূমিকা

গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় বিভিন্ন ব্যক্তি সমূহের অধিকার সংরক্ষণ করা হয় আইনের শাসনের মাধ্যমে। অধীন সংসদীয় গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় বিচার বিভাগের ভূমিকা বলতে (বলতে) ইহাকে বিচার করে, বিচার বিভাগের স্বাধীনতা গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় দৃঢ়ভাবে বিদ্যমান। সংবিধানে বিচার বিভাগ সম্পর্কে সুস্পষ্ট নির্দেশনা রয়েছে। ইহাছাড়া বিচারকদের নিয়োগ, পদচ্যুতি, বেতন ভাতা সংক্রান্ত বিষয়ে সংবিধানে সুস্পষ্ট নির্দেশনা রয়েছে। (সংসদ-সাংবিধানিক কর্তৃত্ব)

সংবিধান — ৭.৭ - সংবিধান, সর্বোচ্চ আইন (১১) ব্যবস্থা: লিখিত সংবিধান।
৭.খ - প্রাদেশিক কর্তৃত্ব (১১ ব্যবস্থা) (২০, সর্বোচ্চ ক্ষমতা)
৭.৭খ - ৭.৭ কর্তৃত্ব (১১) ব্যবস্থা।
সংবিধান (৭) সংশোধন - ৭ সংবিধান (৭) সংশোধন কর্তৃত্ব।
খ.খ (সংসদ). সংবিধান সংশোধন (১২ ব্যবস্থা) লিখিত সংবিধান।
(সংসদ) জি, ৭, সংসদ, সংশোধন (১০ ব্যবস্থা) "
(প্রদেশ) প্রাদেশিক কর্তৃত্ব (১৫ ব্যবস্থা)
(কেন্দ্র) সংবিধান সংশোধন (১২ ব্যবস্থা) "
খ.৭" খ.সং" খ.৭খ" খ.সংখ" ৭খ.৭ খ.খ কর্তৃত্ব লিখিত
সংবিধান লিখিত নয় (১) ব্যবস্থা সংশোধন (১১) ব্যবস্থা: লিখিত সংবিধান।
৭খ.খ" সংখ.খ" প্রাদেশিক কর্তৃত্ব (১১) ব্যবস্থা।

প্রশ্নোত্তর (প্র ৭২)

প্রশ্নোত্তর ব্যবস্থার স্বাতন্ত্র্যগুলি বিবৃত কর। সংসদ, মন্ত্রিপরিষদ, রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী, সংসদ। সংসদীয় সার্বভৌমত্ব (২৫) ব্যক্তি সংসদের প্রশ্ন (৫১)। (বিশেষ/সংসদ/মন্ত্রী/৭/৭খ/২৭/২০.১০ সংশোধন) প্রশ্ন উত্তর প্রদানকারী ৫.১৭.২"

সংবিধান — ৭ - ৭.৭(১)কে, ৭ ক্ষমতা সীমিত
সংসদ - সংসদ (১১) (০)কে, সংসদীয় সীমিত"
খ - মন্ত্রিপরিষদ, রাষ্ট্রপতি (১)কে, সংসদ, সীমিত ক্ষমতা, প্রধান (৭)মন্ত্রী।

সংসদীয় সরকার (প্র ৭৭)

সংবিধান (সংশোধন) সংসদ (১২.১) (বিধান) (২.১১) সংশোধন"

লক্ষণ: ন্যায়ের ন্যায় ছি ন্যায়ের অন্তে থাকলে লক্ষণ:পদিনি কহেন:—

যথা.ন (১)কে। অবর শিব। ক্ষ্মী (দ্বিতীয়) যথা.ন (১)কে, অবর শিব। ক্ষ্মী

বহুব্রীহি কর্মধারয়।

উদাহরণ ক্ষ অন্যের অন্তে থাকে উদাহরণ কহে কেন: —

- বহু, অন্যের, শিবাদি শব্দ (২) বহুব্রী: ষষ্ঠী: (১১) বহুব্রী: সপ্তমীতৎপুরুষ

হয়। [বহু - বহুত ।; অন্যের - অন্যের।; শিবাদি - শিবাদিগণের।]

ন্যায়ের অন্ত্যলক্ষণ (কারিকা)

সূত্র ।। "(যথাক্রম) ন্যায় অন্ত্য (দ্বিতীয়) বিভক্ত্যন্তের হয়।"

লক্ষণ: (অর্থাৎ) বহুব্রীহি হয়, অবর শিব/লিঙ্গ: ক্ষ্মী (দ্বিতীয়) বিভক্ত্যন্ত বহুব্রীহি.

উদাহরণ কারিকার ন্যায় অনুসারে: (২১) বহুব্রী:।। [২১, শিবাদি গণ]

ন্যায়ের ন্যায়ান্তলক্ষণ (কারিকা)

সূত্র ।। ন্যায় (১.২.১) (দ্বিতীয়) (২.০.১) অন্ত্য বিভক্ত্যন্তের হয়।

লক্ষণ:।। ন্যায়ের ন্যায়ান্তলক্ষণ ছি ন্যায়ের ও লক্ষণের ও অন্তে থাকলে

লক্ষণ:পদিনি কহেন: — বহুব্রীহি যথা.ন (১)কে, অবর শিব/শিব ক্ষ্মী

(দ্বিতীয়) যথা.ন (১)কে, অবর শিব/শিব ক্ষ্মী। ক্ষ্মী কর্মধারয় ও তৎপুরুষ

বহুব্রীহি কর্মধারয়।

উদাহরণ ন.ন অনুসারে: (১১) বহুব্রী:।।

অন্যায়ের অন্ত্যলক্ষণ (কারিকা)

সূত্র ।। অন্যায় (১.২.১) (দ্বিতীয়) (২.০.১) অন্ত্য।।

লক্ষণ:।। অন্যায়ের অন্ত্য ছি অন্যায়ের অন্তে থাকলে লক্ষণ:পদিনি কহেন।

অন্য ১১ (১)কে, অন্য শিব/শিব ক্ষ্মী (দ্বিতীয়) অন্য ১১ (১)কে, অন্য শিব/শিব ক্ষ্মী

বহুব্রীহি কর্মধারয়।

উদাহরণ ন.ন অনুসারে: (১১) বহুব্রী:।।

অন্যায়ের অন্ত্যলক্ষণ (কারিকা)।।

সূত্র ।। অন্যায় অন্ত্য (দ্বিতীয়) বিভক্ত্যন্তের হয়।।

লক্ষণ: বহুব্রীহি অন্য ১১, অন্য শিব/লিঙ্গ: ক্ষ্মী (দ্বিতীয়) বিভক্ত্যন্ত বহুব্রীহি হয়।

উদাহরণ কারিকার ন.ন অনুসারে: (১১) বহুব্রী:।।

അന്യാദൃശ അന്യോന്യപ്രണയം (കാ 7൭)

ഗതി (ണനൽ) അന്യാദൃ (1.2.1) (ഏകദി) (2.1.1) ആകാ. തിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഗതി.

നക്ഷ: അന്യാദൃശ അന്യോന്യപ്രണയം എന്ന് അന്യാദൃ ഉം അന്യോന്യം ഉം ചേർന്ന് നക്ഷ: രൂപീകരണം: - ഉത്തരപദത്തിന്റെ. അന്യ (1.1) ഉം കൊ, ആ 1 തിക/തിക ഞാനി (ഏകദി) അന്യ.1.1 (ഉ) കൊ, ആ 1 തിക/തിക ഞാ. ഇവ കാണുന്നു ഗുണത്തെ തിക്കുകൊണ്ട് ഉത്തരപദത്തിനു: നൽകി.

ഗണിതം മു.മു അതിൽ: (13) ചേർക്കുക:.

അന്യോന്യാശ്രയ അന്യോന്യം (കാ 7൭) **

ഗതി (ണനൽ) (ദ്വിദി (ദ്വന്ദ്വ) സമാസം (1.2.1) (ഏകദി) (2.1.1) തിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഗതി

നക്ഷ: അന്യോന്യാശ്രയ അന്യോന്യം എന്ന് ഉത്തരപദത്തിന്റെ അന്യോന്യം അല്ലെ ഗുണനക്ഷ: രൂപീകരണം: ഗതികൃതി, ഗണദ്വന്ദ്വ (ഉ) കൊ, അന്യോ: ആശ്ര, ദ്വിദി രൂപി ആ 2 തിക/തിക ഞാനി (ഏകദി) " " " " "

കാണുന്നു. ഇവ കാണുന്നു ഗുണത്തെ തിക്കുന്നതുകൊണ്ട് (ആശ്ര ദ്വിദി ഗുണിച്ചു കാണുന്നു:ണ്ട്)

ഉത്തരപദത്തിന്റെ ഗുണത്തെ ഗതി ഗതികൃതി, ഗണദ്വന്ദ്വ ദ്വി.ദി കൊ, അന്യോ/ആ ദ്വിദി (e) ആ 2 തിക/ലിം. ഞാനി (ഏകദി) തിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഉത്തരപദത്തിനു: നൽകി.

(*) [അന്യോന്യ ദ്വിദി തിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആ ഗുണത്തെ അതിൽ: (1) കൂട്ടിക്കണക്കാക്കി]

ഗണിതം ഏതാണ്ടെ ഉത്തര ഗണിതം ഗണിതം ഗണിതത്തിന്റെ അർത്ഥം:-

ഉത്തരം, അതെന്തെ ഫലം: (11) ചേർക്കുക: എന്ന് അർത്ഥമാക്കുന്നു.

ഉദ്ദിഷ്ടം

ഗതി (ണനൽ) (2.ആദ്യക്കണക്ക്)

നക്ഷ: (ണനൽ) ആദ്യ സംഖ്യകൾ നക്ഷ:ണനക്കിതിൽ.

ഗണിതം മി, 4, 1മി, ആ സ്ഥി (5) ചേർക്കുക: ഫലം: (10) ചേർക്കുക: എന്ന് അർത്ഥമാക്കുന്നു.

ഗുണിതാർത്ഥം

ഗതി (ഗുണ 1ന്റെ: ണനൽ) **നക്ഷ:** (ണനൽ)

ഗണിതം കാണുന്നു അതിൽ: (15) ചേർക്കുക:.

വണ്ണം

വിധി ഗണിതം

നടപ്പ് വർണ്ണിത, അനുപാതം > (അനുപാതം) പദത്തിന് (പദാദി) (അനുപാതം) വിധാനം, അതു.

വിധി, കീഴാന്ത, അന്ത്യപദ്യം > ഗദ്യവണ്ണം (പദാദി) വൃത്തിക്കു് ഗണിതവിധി, ഗണിതം(ഗ)ത്തെ അല്ലാ. അന്ത്യപദി(൮), ദ്വി(൨ഗ) ത്രി(൩) ചതുരം(൪), അതു മിശ്ര/ലിഖിത: ക്ഷ. വരുത്തുന്നു.

ഗതിവിധി ൯ അക്ഷരമുള്ള വരിയെ ഗതിവിധി ബന്ധിക്കുന്നു. വണ്ണനാമ അക്ഷരത്തിന് (I) വരുത്തുക: ഗുരുവിന്, (II) വരുത്തുക: ലഘുവിന്, ഗണത്തിലുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ

അക്ഷരപ്രാസ പദ്യം (കാവ്യ)

വിധി (ഗണിതം) വണ്ണം (വർണ്ണം/കീഴാന്ത) പ്രാസം അക്ഷരം.

നടപ്പ് അക്ഷരപ്രാസ പദ്യത്തിന് പ്രാസം കല്പിച്ചു വരുന്നതു് നടപ്പുരീതി ഇങ്ങനെ:-

വൃത്തം, അക്ഷരസ്വരം: --- ഗദ്യവണ്ണം

ആദ്യ ... മധ്യ ... അന്ത്യ ... ഗദ്യവണ്ണം ഒന്നിച്ചു (പദാദി) വരുത്തുക: ഒന്നു ഒരേപോലെ വൃത്തത്തിന്റെ ഒരേപോലെ അക്ഷരം (വ്യഞ്ജനം), അതു മിശ്ര/ലിഖിത: ക്ഷ. വരുത്തുന്നു.

ഗതിവിധി മു.മു അക്ഷരം (I) വരുത്തുക.

അക്ഷരപ്രാസ അന്ത്യപ്രാസം (കാവ്യ)

വിധി (ഗണിതം) വണ്ണം (വർണ്ണം/കീഴാന്ത) അന്ത്യപ്രാസം അക്ഷരം.

നടപ്പ്: അക്ഷരപ്രാസ അന്ത്യപ്രാസത്തിന് അന്ത്യപ്രാസം കല്പിച്ചു വരുന്നതു് നടപ്പുരീതി ഇങ്ങനെ:-

വൃത്തം, അക്ഷരസ്വരം: --- ഗദ്യവണ്ണം

ആദ്യ ... മധ്യ ... അന്ത്യ ... ഗദ്യവണ്ണം ഒന്നിച്ചു (പദാദി) വൃത്തത്തിന്റെ ഒരേ അക്ഷരം മിശ്ര/ലിഖിത: ക്ഷ.

ഗതി: ക്ഷ വരുത്തുന്നതിനു (ഗണിതം) ഒന്നുകൂടി വരുത്തുന്നു.

ഗതിവിധി മു.മു അക്ഷരം (I) വരുത്തുക.

(৩৫)

[illegible]

গঠন: বক্স। ভগ্নাংশ হয়। ভগ্নাংশের ভগ্নাংশ ভিন্নাকারে হয়।

নক্সা: বক্সে। ভগ্নাংশ --- ভগ্নাংশ বক্স। ডায়েগ্রাম - ৩৫ (ক) অনুযায়ী

ভাগ -- ছেদ -- ১৭ --- ভগ্নাংশ বক্সটি (ছবি) ভিন্ন/লিঃ হয়।

ভিন্নাংশের ভাগফল টি (ছবি) ভিন্নরূপে ভগ্নাংশ প্রকাশ করা হয়।

প্রশিক্ষণ: ম.ম. কলিঃ (১১) পৃষ্ঠা।

ন্যায় ভগ্নাংশের ন্যাস (ক্রম)

গঠন: ন্যাস (১.২.১)র বক্সটির ভগ্নাংশ (২.১.১) হয়।

নক্সা: ডায়েগ্রাম - ভাগ ন (৩) অংশ এবং ভিন্ন/ভিন্ন হয় টি (ছবি)।
বক্সে। ভগ্নাংশ --- ভগ্নাংশ
ভাগ --- ছেদ -- ন্যাস -- ভগ্নাংশ টি (ছবি)
ভাগ ন(৩)অংশ এবং ভিন্ন/ভিন্ন হয় ভগ্নাংশটি ভিন্নরূপে প্রকাশ করা হয়।

প্রশিক্ষণ: ম.ম. কলিঃ (১১) পৃষ্ঠা।

ন্যায় ভগ্নাংশের ভগ্নাংশ (ক্রম)

গঠন: ন্যাসের বস্তু ও ভাগফল ও (ছবি) ভিন্নরূপে হয়।

নক্সা: ন ১১, এবং ভিন্ন/লিঃ হয়। ভিন্ন/লিঃ ভাগফল টি (ছবি) ভিন্নরূপে ভগ্নাংশ

প্রশিক্ষণ: কারণসহ কলিঃ (১১) পৃষ্ঠা।

ন্যায় ভগ্নাংশের ন্যায় ভগ্নাংশ (ক্রম)

গঠন: ন্যাস (১.২.১)র বক্সটির ভগ্নাংশ (২.১.১) হয়। ন্যাস বস্তু ও ভাগফল ভগ্নাংশ ভিন্নরূপে হয়।

নক্সা:
ডায়েগ্রাম - ভাগফল (৩)অংশ, এবং ভিন্ন/ভিন্ন হয় টি (ছবি)।
বক্সে। ভগ্নাংশ --- ভগ্নাংশ
ভাগ --- ছেদ --- ন --- ভগ্নাংশ টি (ছবি)
ভাগ ন (৩)অংশ। এবং ভিন্ন/ভিন্ন হয়।

ভিন্নাংশের ভাগফল টি (ছবি) ভিন্নরূপে ভগ্নাংশ প্রকাশ করা হয়।

প্রশিক্ষণ: ম.ম. কলিঃ (১১) পৃষ্ঠা।

অন্যায় ভগ্নাংশের অন্যায় (ক্রম)

গঠন: অন্যায় (১.২.১)র বক্সটির ভগ্নাংশ (২.১.১) হয়।

নক্সা: ডায়েগ্রাম - ভাগ ১১ (৩)অংশ, এবং ভিন্ন/ভিন্ন হয় টি (ছবি)
বক্সে। ভগ্নাংশ --- ভগ্নাংশ
ভাগ --- ছেদ --- ১ --- ভগ্নাংশ টি (ছবি)
ভাগ (১১) ও অংশ, এবং ভিন্ন/ভিন্ন হয় ভগ্নাংশটি ভিন্নরূপে প্রকাশ করা হয়।

প্রশিক্ষণ: ম.ম. কলিঃ (১১) পৃষ্ঠা।

অনুস্বারসন্ধি (কারিকা)

সূত্র অনুস্বার পরে ব্যঞ্জনবর্ণ (ঙ ঞ ণ ন ম) থাকলে অনুস্বার বিকল্পে ওই ব্যঞ্জনবর্ণে পরিণত হয়।

ব্যাখ্যা: প্রকৃতি-সংস্কৃত অনু.ব্য, অন্য শব্দের মধ্যে/শেষে ক্ষ। শব্দের মধ্যে/শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ (ঙ ঞ ণ ন ম) থাকলে অনুস্বার বিকল্পে হয়।

উদাহরণ কারণ ভ্রমণ অলীক (৩১) বন্ধুত্ব।

অনুনাসিকসন্ধি (কারিকা)

সূত্র অনুস্বার (ং ২.১) ও বঞ্জনবর্ণ, ব্যঞ্জন (২.৩.১) পরে। অনুস্বার পরে ব্যঞ্জনবর্ণ ও ব্যঞ্জন বিকল্পে অনুনাসিক হয়।

ব্যাখ্যা:

প্রকৃতি-সংস্কৃত - অনু.ব্য (৩) অন্য, অন্য শব্দের মধ্যে/শেষে ক্ষ (ব্যঞ্জনবর্ণ)
বঞ্জন। অন্তঃস্থ - ... অন্তঃস্থ।
অন্য -- স্বর -- ... ন -- অন্তঃস্থ (স্বরবর্ণ)
] অনু ব্য (৩) অন্য, অন্য শব্দের মধ্যে/শেষে ক্ষ।

তবে কারণ-ভ্রমণ ব্যতীত অন্য ক্ষেত্রে (ব্যতীত) বিকল্প বলে ব্যঞ্জনবর্ণ পরিবর্তন হয়।

উদাহরণ সংলাপ (১২) বন্ধুত্ব।

বিসর্গসন্ধি: (কারিকা) (২:৭:২)

বিসর্গসন্ধি: বিসর্গের পরে স্বর, ঘোষবর্ণ বা অন্তঃস্থবর্ণ থাকলে বিসর্গ ও (২:৭:২)

নিয়ম: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত।

ব্যতিক্রম: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত: সংস্কৃত।

ব্যতিক্রম:
নিঃশ্বাস - সংস্কৃত
অন্তঃস্থ - সংস্কৃত
ব্যঞ্জ - ঘোষবর্ণ, স্বর, ২

স্বরসন্ধি স্বরসন্ধি

সূত্র: স্বরের পরে (ঘোষ) স্বর থাকলে।

ব্যাখ্যা: স্বরসন্ধি স্বরসন্ধি হয় স্বর পরে স্বর থাকলে ব্যাখ্যা প্রক্রিয়া অনুসারে।

স্বর, ব্যঞ্জন ও স্বর উভয়ই অক্ষর বিকল্পে ঘোষ (ঘোষ) স্বর হয়ে পরিবর্তন হয়।

উদাহরণ বন্ধু, নন্দ, বিধান স্বরসন্ধি: উদাহরণ (১১) বন্ধুত্ব: স্বরসন্ধি হয়।
[বন্ধু - বন্ধন। নন্দ - আনন্দ। বিধান - সংবিধান]

অন্যান্য অন্যান্য (ধারা ৭৫)

সূত্র অন্যান্য অন্য (স্ত্রীং) অন্যান্য অন্যে।

অনুবাদ: অন্যান্য অন্যান্য শব্দ অন্য অন্যান্য অন্যান্য অনুবাদ নিম্নরূপ:-

অন্য ১৭, অন্যান্য অন্যান্য অন্য অন্য (১৫) স্ত্রীং/স্ত্রীং: স্ত্রী পরে (স্ত্রীং) অন্য ১৭ ব্যতীত অন্যান্য অন্য অন্যান্য অনুবাদ

উদাহরণ ন.ন অন্যান্য: (১১) অন্যান্য।।

অন্যান্যান্য অন্যান্যান্য (ধারা ৭৫)

সূত্র স্ত্রীং অন্যান্য অন্য (স্ত্রীং) স্ত্রীং অন্যান্য অন্যে।।

অনুবাদ: অন্যান্যান্য অন্যান্যান্য শব্দ অন্য অন্যান্য অন্য অন্যান্য অন্যান্য অনুবাদ নিম্নরূপ:- স্ত্রী ১০, অন্যান্য অন্যান্য অন্যান্য (২৭) স্ত্রীং/স্ত্রীং স্ত্রী পরে (স্ত্রীং) স্ত্রীং স্ত্রীং (১০) ব্যতীত অন্যান্য অন্য অন্যান্য অনুবাদ

উদাহরণ ন.ন অন্যান্য: (১১) অন্যান্য।।

ব্যতিক্রম

সূত্র অ/আ/২ন অন্য (১.২.১)(৫স্ত্রীং) (২.১.১) অন্যান্য অন্যান্য অন্য (৫স্ত্রীং) ব্যতীত হয়।

অনুবাদ: ব্যতিক্রম ব্যতিক্রম শব্দ অন্য অন্যান্য অনুবাদ নিম্নরূপ:-

(অ/আ/২ন) অন্যান্য অন্য পরে (৫স্ত্রীং) (অ/আ/২ন) ব্যতীত অন্য অন্যান্য অনুবাদ

উদাহরণ এ সমস্ত অন্য অন্যান্য অন্যান্য উদাহরণ নিম্নরূপ:-

অন্য, ব্য, নী, দা, অন্তী, অতিক্রান্ত পরে (ই) অন্য ব্যতীত অন্য অন্যান্য অন্যান্য।

অন্যান্য

সূত্র অন্য অন্য স্ত্রীং অন্যান্য অন্যে।।

অনুবাদ: অন্যান্য অন্য অন্যান্য অন্য অনুবাদ নিম্নরূপ:-

অন্যান্য অন্য অন্যান্য অন্য অন্য অন

চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ সূত্রের (ক্রমশ)

উক্তি: বক্তা: ভগবান সূত্রের অর্থ।

সঙ্গতি: চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ সূত্রে কী সূত্রের বক্তব্য তা তাই সঙ্গতি প্রতিপাদন করা:-

বক্তা: ভগবান ... ভগবদ্বক্তা

আত্ম ... ইন্দ্রি ... সং ... ভগবদ্বক্তা নাম (পূরণী). সূ (১৩) কীর্তনের অর্থ ভগবান

সমাপ্তি: সূ.সূ কর্তৃক: (১৩) ভগবদ্বক্তা:

চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ অনুসার (ক্রমশ)

উক্তি: বক্তা: ভগবান অনুসার অর্থ।

সঙ্গতি: চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ অনুসার কী অনুসার বক্তব্য তা তাই সঙ্গতি প্রতিপাদন করা:-

বক্তা: ভগবান ... ভগবদ্বক্তা

আত্ম ... ইন্দ্রি ... সং ... ভগবদ্বক্তা নাম (পূরণী) অনুসার (১৩) কীর্তনের অর্থ ভগবান

সমাপ্তি: সূ.সূ কর্তৃক: (১৩) ভগবদ্বক্তা:।

ন্যায়চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ সূত্রের (ক্রমশ)

উক্তি: সূত্রের অর্থ ও বক্তব্য ভগবান ন্যায় অর্থ।

সঙ্গতি: ন্যায়চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ সূত্রে কী সূত্রের বক্তব্য তা তাই সঙ্গতি প্রতিপাদন করা:-

যুক্তিসূত্রে কী সূ ১৩, অর্থাৎ কীর্তনের অর্থ ভগবান নাম (ন্যায়ী)

বক্তা, ভগবান ... ভগবদ্বক্তা

আত্ম ... ইন্দ্রি ... সং ... ভগবদ্বক্তা নাম (পূরণী) বক্তব্য: যুক্তিসূত্রে সূ.(১৩) কীর্তনের অর্থ ভগবান

সমাপ্তি: সূ.সূ কর্তৃক: (১৩) ভগবদ্বক্তা:।

অনুমান চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ অনুসার (ক্রমশ)

উক্তি: অনুসার সূত্র ও বক্তব্য ভগবান অনুসার অর্থ।

সঙ্গতি: অনুমানচাক্ষুষপ্রত্যক্ষ অনুসার কী অনুসার বক্তব্য তা তাই সঙ্গতি প্রতিপাদন করা:-

যুক্তিসূত্রে অনু ১৩, অর্থাৎ কীর্তনের অর্থ ভগবান নাম (ন্যায়ী)

বক্তা: ভগবান ... ভগবদ্বক্তা

আত্মেন্দ্রি ... ইন্দ্রি ... সং ... ভগবদ্বক্তা নাম (পূরণী) বক্তব্য: যুক্তিসূত্রে অনুমান ১৩ কীর্তনের অর্থ ভগবান

সমাপ্তি: সূ.সূ কর্তৃক: (১৩) ভগবদ্বক্তা:

কৃষিজাত পণ্যসমূহ (ক্রয় ও বিক্রয়) (১৮৭১২)

কৃষিজাত পণ্যসমূহ বাজারজাতকরণ বিধিমালা মু. আ. মী ; মু. আ. মী ও অধিভুক্ত প্রতিষ্ঠানসমূহ (শুধু নামুকুর্তি বাদে) (ঢা/চা/কু/ব/ফ/ময়মনসিংহ) দুটি ॥ কৃষিজাত ১৮৭১২

সদস্য মু - মু ১২, ৩২৩, মু.ও. প্রিন্সিপাল ॥
আ - আ ১৯, ৩১৮, আ.ও. প্রিন্সিপাল ॥
ক - মী ১০, ৩২৩, মী.ও. প্রিন্সিপাল ॥ ঢা ৩১৩ ১২ জন ॥

মূল্যায়ন ১৩ ১২ জন। আন্তঃমূল্যায়ন ১২ জন।

গতি। নক্সা: (অভ্যন্তরীণ কাজটি) সিলেবাস (বাহ্যিক কাজটি)

অভ্যন্তরীণ কাজসমূহ (ক্রয় ও)

গতি শিখনফল (১.২.১) (ধারণা) (২.১.১) শুধু প্রিন্সিপাল ॥

নক্সা: অভ্যন্তরীণ কাজসমূহ ১টি ঘণ্টাব্যাপী কার্যক্রম করে সেশনে নক্সা হবে।

জন: - শিখন ১০, ৩২৩ প্রিন্সিপাল ধারণা (ধারণা) শিখন ১০, ৩২৩ প্রিন্সিপাল ধারণা।

এই শিখনফলগুলো অধিভুক্ত প্রতিষ্ঠানে প্রিন্সিপাল ঘণ্টা ব্যবহার করা যাবে।

মূল্যায়ন

গতি (১.২.১) (ধারণা) (২.১.১) জ্ঞানমূলক। জ্ঞানমূলক (ধারণা) (প্রিন্সি / / ফলাফল) দুটি ॥
(ঢা/চা/কু) " " " (ফলাফল) দুটি ॥
সাধারণজ্ঞান " " " (নমুনা / ফলাফল) দুটি ॥

নক্সা: মূল্যায়নটি অভ্যন্তরীণ কাজের সেশনে নক্সা হবে।

পদ্ধতি:- মু.আ.মী ও অধিভুক্ত প্রতিষ্ঠানে প্রিন্সিপাল জ্ঞানমূলক। (ঢা/চা/কু/ব/ফ/ময়মনসিংহ) সকল নীতি (ধারণা) সম্পর্কিত (প্রিন্সিপাল/ঢা/চা/কু/ব/ফ/ময়মনসিংহ) ফলাফল দুটি ঘণ্টাব্যাপী করা যাবে।

সরঞ্জাম কৃষিজাত পণ্যের সেশনে সিলেবাস আনবে: -

১ম. কি. ১৯৯২-কি নক্স. ১৯৯ মূ. আ. মা. বিধি. কল্পি. অধিভুক্ত - ১টি (১২) পণ্যসমূহ: বাজারজাতকরণ বিধিমালা

വണ്ണം

ചിട്ട: "വണ്ണം വട്ടയപ്പ ചിഹ്നങ്ങൾ മാത്രം"

നടപ്പ്: വണ്ണത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലെ സ്വരം നടപ്പ് പദിതി അനുസരിച്ച് –

താളം പിടിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ചിഹ്നങ്ങൾ അക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്തുള്ളതാകുന്നു.

ആദ്യത്തെ ഒരു ചിഹ്നം മുതൽ അവസാനത്തെ ചിഹ്നം വരെ ഒരിടത്തോ രണ്ടിടത്തോ ആവർത്തിക്കുന്നു.

(പദതി) ചരണം ഒന്നിന് ഏകദേശം 10 മുതൽ 20 മിനിറ്റോളം മാത്രം ചരണം നടക്കുന്നു.

ഘടകങ്ങൾ ഏഴിനം വട്ടയപ്പ ചിഹ്നങ്ങൾ ഘടകങ്ങൾ ആണ്.

ചതുരം, വിഷമം എന്നിവ (1) ചരണം കഴിഞ്ഞ് (11) ചരണം വരെ ആവർത്തിക്കുന്നു.

ന്യൂന്യ വിഭാഗം: അഷ്ടമി താളത്തിലുള്ളത്.

ഘടകങ്ങൾ – നടുവിലെ ചിഹ്നം – കാലത്തിലെ മുഴുവൻ കഴിഞ്ഞ് (21) ചരണം.

ന്യൂന്യഭാഗം – ചതുരം, വിഷമം കഴിഞ്ഞ് (11) ചരണം.

ഏകതാള ചരണം (കാലം)

ഏകതാള ചരണം ആവർത്തിക്കുന്നത് ചതുരം, വിഷമം, ആദ്യത്തെ ചതുരം, ആദ്യത്തെ വിഷമം.

ചരണത്തിലുണ്ട് ഏകതാള കാലം ഒന്ന് ഒന്ന് എന്ന് അടിസ്ഥാനം. ആദ്യം ആവർത്തിക്കുന്നു.

ചിട്ട: ചതുരം, ആദ്യത്തെ (2.2.1)(ദ്രുതം)(2.2.1) വരെയുള്ള ചതുരം (ദ്രുതം) ഇടിച്ചുകൂട്ടി

ആദ്യത്തെ " " " " (അക്ഷരം ഇടിച്ചു) കൂട്ടി

നടപ്പ്: അക്ഷരത്തിലെ തുടക്കം സ്വരം നടപ്പ് പദിതി അനുസരിച്ച് –

(ത/ഇ/ഉ/വട്ടി നടുവ്) അക്ഷരത്തിന് ഒരു (ദ്രുതം) മുകളിൽ (ത/ഇ/ഉ/വ) ഇടിച്ചുകൂട്ടി വട്ടയപ്പ ചരണം നടക്കുന്നു.

ഘടകങ്ങൾ ചതുരം, ഇടം, വിഷമം, നടു, മുട്ട്, അഞ്ചി, ഒടിയൽ ഏഴ് (7) ചരണം ഒരു ആവർത്തനം കഴിഞ്ഞ്.

കർണ്ണാടക ചരണം (കാലം)

കർണ്ണാടക ചരണം ആവർത്തിക്കുന്നത് ചതുരം, ആദ്യത്തെ ഇടം, ആദ്യത്തെ ഒടിയൽ, ചതുരം ഒടിയൽ.

ചരണത്തിലുണ്ട് കർണ്ണാടക കാലം ഒന്ന് ഒന്ന് എന്ന് അടിസ്ഥാനം. ആദ്യം ആവർത്തിക്കുന്നു.

ചിട്ട ത/ഇ/ഉ (2.2.1)(ദ്രുതം)(2.2.1) വരെയുള്ള ചതുരം (ദ്രുതം) ഇടിച്ചുകൂട്ടി

ആദ്യത്തെ ചതുരം (ദ്രുതം) ഒടിയൽ ചിട്ടയിൽ.

ব্যাকরণের কোন্ কোন্ অংশ পড়ানো হয়? বাংলা (ধ্বনি/শব্দ/রূপ) ভাষাতত্ত্ব নিয়ে (৫টি) সংজ্ঞা-সংজ্ঞার্থ (ধ্বনি/শব্দ/রূপ) রচনা করি। (আভ্যন্তর (বর্ণ) শব্দকোষ ভাষাতত্ত্ব নিয়ে (৫টি) আভ্যন্তর রচনা করি। বর্ণ রচনা করি। বর্ণ পরিচয় দিয়ে থাকি।

কী কী বিষয় পড়ানো হয়ে থাকে? বাংলা, হ, ই, শব্দ, ধ্বনি, বর্ণ, তৎসম শব্দ (৭) বছর ধরে নিয়ে থাকি।

কী ভাবে পড়াই: (ক্লাস ৩০)

কী ভাবে পড়াই: এই সমস্যা দিয়ে ক্লাস শুরুতে (৫) মিনিট। ক্লাস (৩) ক্লাস। কী ভাবে - কোন্, কোন্, কোন্ ॥ এর মধ্যে কোন্ কোন্ পড়াই:॥

উত্তর॥ শুরুতে ক্লাসের (১.২.১) (উত্তর) (২.১) শুরু ধ্বনি/শব্দ/রূপ (১.২.১) (৫টি) (২.১) ক্লাসের। ক্লাসের (৫টি) রচনা করি। ক্লাসের " " " " " " (শব্দ/রচনা) রচনা করি।

শুধু শুধু বর্ণ পরিচয় কেন পড়ানো হয়ে থাকে? বাংলা:

শুধু বর্ণ, সমস্ত বর্ণ (৭) টি বর্ণ-কে নিয়ে (৫টি) শুধু বর্ণ, শুধু বর্ণ-কে পড়ানো হয়ে থাকে।

কী কী পড়ানো হয়ে থাকে? বাংলা:

স্বর, হ, ই, শব্দ, ধ্বনি, ঈ, শব্দ, তৎসম শব্দ (৭) বছর ধরে নিয়ে থাকি।

কী ভাবে পড়াই: (ক্লাস ৩০)

কী ভাবে পড়াই: এই সমস্যা দিয়ে আমার বর্ণ + নদীর নাম ক্লাস (৫) মিনি। আমার ভিন্ন রকম। আমার নদী শুরু করি। ক্লাস (৩) ক্লাস। কী ভাবে কোন্, কোন্, কোন্ ॥ এর মধ্যে কোন্ কোন্...

কী ভাবে পড়াই: এর মিনি। পড়ানোর আগে কোনো স্বর কিংবা ব্যঞ্জনবর্ণ পড়াই: শুধু শুধু কেন? উত্তর দিয়েছি॥

কী ধরনের পড়াই: (ক্লাস ৩০)

কী ধরনের পড়াই: এই সমস্যা দিয়ে

① আমার বর্ণ (৫) বর্ণ বর্ণ + নদীর নাম ক্লাস (৫) মিনি।

① আমার.. ভাবনা, ভাবনা বক্তৃতা: আমার.. আমার আমার নাম.. আমার নাম.. কোনো ২। মিনি ৫ বর্ণ ক্লাস। ক্লাস (৩) ক্লাস।

কী ধরনের ২:২:২ ॥ নীতি পড়ানো: নাম.নাম। আমার.আমার। শুধু.শুধু পড়ানো:

মূ.মূ। অণু.অণু (৭ ধ্বনির ও ব্যঞ্জনের ধ্বনি পরিবর্তন।

অপিনিহিতি অভিশ্রুতি

ঘটে। অন্যথা (মিলিত/ভিন্ন) ব্যঞ্জনের (১.২.১) (ভিন্ন) (২.১.১) হলে।

(অ, আ, ই, উ) (১.২.১) (একীভূত) (২.১.১) অপিনিহিতি। অভিশ্রুতি (একীভূত) হয়।

(আকারান্ত) " " " " (নদ্যন্ত-ইকারান্ত) হয়।

অপিনিহিতি অভিশ্রুতির ফলে ঘটনা কী অপিনিহিতি ও অভিশ্রুতি নয়ে ধ্বনি পরিবর্তন

অন্ত্যবর্ণের (৭)টি ব্যঞ্জন ধ্বনির লোপ (৭)টি। অন্ত্যের দুটি ব্যঞ্জনের মধ্যেকার।

অন্তঃস্থ। অন্ত্যস্থ। ধ্বনি (৭)টি ও (২টি) মিলে হলন্ত (ভিন্ন) "

" " " " " ব্যঞ্জনধ্বনি লোপ।

ধ্বনিগুলির ব্যঞ্জনগুলির পরিবর্তন:

ঘ, ঝ, ঢ, ধ, ভ (৫) ব্যঞ্জনের ক্রমশ। (১১) ব্যঞ্জনের পরিবর্তন।

[ঘ, ঝ, ধ - অন্ত্যের দুটি অক্ষর। ঢ, ভ - মধ্যের]

ঘোষবতের ধ্বনির ব্যঞ্জনের পরিবর্তন:

(ক/খ/চ/ছ/ঠ/ট) অঘোষের দুটি (৫টি) ঘোষবতে (গ/ঘ/জ/ঝ/ড) হয়ে থাকে।

ব্যঞ্জনধ্বনি লোপ।

ধ্বনিগুলির ব্যঞ্জনের পরিবর্তন:

ঘাস, হা, হি, নাড়, মা, মুঁ, অঙ্গ, অর্থক দুটি (৮) ব্যঞ্জনের পরিবর্তন।

শব্দার্থ (ক্রিয়া)

অনুসৃত ভাষা। ব্যঞ্জনের ভাষা শব্দার্থ (১৫) টির নাম লেখ।

	নব্য পর্ব	মধ্য পর্ব	
১।	কর্মবাচ্য মিল/মিল	কর্মবাচ্য মিল/মিল	মূ.মূ। অণু.অণু। অন্ত্য ব্যঞ্জন লোপ।
২।	"	কর্মবাচ্য মিল/মিল + সমধ্বনি	অনুসৃত অঘোষের ব্যঞ্জনের ঘোষবতে পরিবর্তন
৩।	কর্মবাচ্য মিল/মিল + সমধ্বনি	কর্মবাচ্য মিল/মিল	মধ্য-ম। অণু-অণু। অন্ত্য ব্যঞ্জনের লোপ। (ঘ)ঝ।ঢ।ধ।ভ ব্যঞ্জনের পরিবর্তন
৪।	অসমধ্বনি মিল/মিল	অসমধ্বনি মিল/মিল	অঘোষের ব্যঞ্জনের ঘোষবতে পরিবর্তন। (১৫) টি শব্দার্থ (১৫)

শব্দবীজ ছকঃ উত্তরমালা (অংশঃ ক্রমশ)

		কাঠবিড়াল				চামচামুখী				
		ক	খরগোশ	ঘরে	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	
বীজ (১) খাদ		১				১				১৩
			১				১			৭
				১				১		৭
					১				১	৭
বীজ (২) খাদ		১	৮	২		১	৮	২		৭
			১	৮	২		১	৮	২	৭
		২		১	৮	২		১	৮	৭
		৮	২		১	৮	২		১	৭
বীজ (৩) খাদ		১	৮			১	৮			৭
		১		৮		১		৮		৭
		১			৮	১			৮	৭
			১	৮			১	৮		৭
			১		৮		১		৮	৭
				১	৮			১	৮	৭
বীজ (৫) মূলজ		১	৮	২	৯	১	৮	২	৯	৭

অবশিষ্ট শব্দবীজগুলি:

বীজ (১) খাদ: বনজ, বনে, বনে, বনে। বীজ (২) খাদ: বনে, বনে, বনে, বনে। বীজ (৩) খাদ: বনে, বনে, বনে, বনে। বীজ (৫) মূলজ: শব্দবীজ।

বনজ (৪) বীজ খাদ: "ঘরে ঘরে চড়ুই চড়ায় শব্দ" - এই শব্দটি কাঠবিড়ালের খাদ্যতালিকায় অন্তর্ভুক্ত। বীজটি ছকের ডান দিকে উপরের দিকে থাকায় শব্দবীজটি ডান দিকে বসবে। বীজটি ডিকটি। বীজটি ডিকটি। বীজটি ডিকটি

তিন (৫)টির আলোচনা: "তখন তন্তু যদিও বেশি শক্ত" আর্থ বিশেষণটি বিশেষ্য
শব্দটির পরিবর্তে বসেছে।

তখন তন্তু বাঁকানো শক্ত। যাদের। যাদের আর্থ বেশি তন্তু বাঁকানো শক্তি বিদ্যমান আর্থ হয়।

" যাদের। যাদের। বিদ্যমান " শক্ত " যাদের
" যাদের। বিদ্যমান। শক্ত " যাদের
" বিদ্যমান। শক্ত। যাদের " যাদের

সুতরাং তিন (৫)টি উপমেয়।

চার (৬)টির আলোচনা: "তন্তু যদিও তন্তু" আর্থ বিশেষণ বিশেষ্য শব্দটির পরিবর্তে
বসেছে।

তন্তু বাঁকানো শক্ত। যদিও আর্থ তন্তু বাঁকানো যাদের। বিদ্যমান আর্থ হয়।

" শক্ত। যাদের " যদিও। বিদ্যমান "
" শক্ত। বিদ্যমান " যাদের। যাদের "
" যাদের। যাদের " শক্ত। বিদ্যমান "
" যাদের। বিদ্যমান " শক্ত। যাদের "
" যাদের। বিদ্যমান " শক্ত। যাদের "

সুতরাং চার (৬) টি উপমেয়।

সুতরাং বেশি (৫)টি। তিন (৫)টি। চার (৬)টি আংশিক. অন্যটি (২৭)টি উপমেয়।

(৭-৯) নং শব্দটির (৪৭) টি উপমেয়।

(৪৭) টি আলোচনা	যেকটি অলঙ্কার বিশ্লেষণ নং (১৭) টি।		
	অনটি " (১৭) টি।		
	অনেক " (১৭) টি।		
	টিকা " (১৭) টি।		(অনেক)
	উ. অ. অ " (১৭) টি।		
	অ অ. টি " (১৭) টি		
	অ. টি. উ. " (১৭) টি		
	টি. উ. অ. " (১৭) টি		(তিন)
	উ. অ. " (১৭) টি		
	উ. অ. " (১৭) টি		
	উ. টি " (১৭) টি		(চার)
	অ. অ " (১৭) টি		
	অ. টি " (১৭) টি		
	অ. টি " (১৭) টি		
	উ.অ.টি.অ " (১৭) টি		(২৭টি)

অঙ্কন (খ) বীম (ক ৩৫)

	নাম	মজুদ	
১।	নদীতাঙ্গুনী কাঠ অঙ্কন নির্দেশ করিবে।	মাধ্যমিক	
২।	নদীতাঙ্গুনী মাধ্যমিক	কাঠ অঙ্কন নির্দেশ করিবে।	
৩।	অঙ্কন পরিচালনা।	কাঠ অঙ্কন নির্দেশ করিবে।	
৪।	কাঠ অঙ্কন নির্দেশ করিবে।	শেষ পর্যায়	(ক খাদ = মূল খাদ। খ মজুত = মূল মজুত। মূল খাদ মজুত
৫।	কাঠ অঙ্কন নির্দেশ করিবে। + মাধ্যমিক	শেষ পর্যায়	(ক খাদ = মূল খাদ খাদ। খ মজুত = মূল মজুত মূল খাদ খাদ
৬।	পরিচালনা শেষ।		

১।	মূল	১৫ (বিনা মুদ্রণ: ১১ মজুত)
২।	মূল খাদ (১৫×৩)	১১৭ (ক্ষী: ৫ + ধি: ৫ + ধ: ৭) = ২১ মজুত:
৩।	মূল মজুত (১৫×৩)	১০৫ (") = ২১ মজুত:
৪।	মূল খাদ	১৫ (বিনা মুদ্রণ: ১১ মজুত)
৫।	মূল মজুত	১১৭ (ক্ষী: ৫ + ধি: ৫ + ধ: ৭) = ২১ মজুত।
৬।	মূল মজুত	১০৫ (") = ২১ মজুত।
৭।	খাদ (মজুত)	(নির্ণয়) অ(৭) + ক + খ + গ = (১৫) (ক্ষী: ৫ + ধি: ৫ + ধ: ৭ = ১০৫)
৮।	" (নদী)	ক্ষী: ৫ + ধি: ৫ + ধ: ৭ = ৩ মজুত: = (১০৫) অ(৭) + ক = ৩ মজুত: = (১৫)
৯।	অঙ্কন → মজুত	ক্ষী: ৫ + ক + খ + ধি: ৫ + ধ: ৭ = ২১ মজুত: = (১৩)
১০।	মজুত → অঙ্কন	ক্ষী: ৫ + ক + খ + ধি: ৫ + ধ: ৭ অ(৭)] ১০ মজুত: (১৩)
১১।	পরিচালনা	ধ = (১৩) ধি: ৫ + ধ: ৫ + অ, অ, অ = (২০) ঘ = (৫৩) মজুত: ক্ষী: ৫ (২০)। ক: [illegible] ক্ষী: ৫ (১৩)
১২।	মজুত	অ, ধ, ঘ, অ, অ মুদ্রণ: ১৩ মজুত: (৭৩)
১৩।	১ মাধ্যমিক	মজুত: অ: ৭: (১৩)
১৪।	খাদ ॥ খাদ অঙ্কন (বিনা মুদ্রণ)	১৩ মূল খাদ - মূল অঙ্কন খাদ] বিনা মুদ্রণ: (১৫)
১৫।	খাদ মূল খাদ অঙ্কন খাদ	২০ মূল খাদ - খাদ অঙ্কন খাদ - খাদ] ১১৩
১৬।		মূল খাদ - মূল খাদ অঙ্কন খাদ - অঙ্কন খাদ] (১২৫)
১৭।		

স্কোরিং ১১৭ (- কাতার)

(১) সংযুক্ত কার্যক্রম সমিতিসমূহ। লক্ষ্যমাত্রা ভিত্তিতে (গ্রি.) ঋণ বিতরণ করা হয়।"

(মু.ঋ। কর্ম.ঋ। ক্ষু.ঋ ১০০% ঋণ বিতরণ - কার্যক্রম চলমান রয়েছে)

(১) সংযুক্ত কার্যক্রম সমিতিসমূহ: আদায়কৃত সমিতিসমূহ। লক্ষ্যমাত্রা ভিত্তিতে

(মু.ঋ-ছাড়। কর্ম.ঋ-ছাড়)

স্কোরিং (১১০) বিন্দু (কা.৩৫)

সংযুক্ত কার্যক্রম সমিতিসমূহ। লক্ষ্যমাত্রা। কার্যক্রম সমিতিসমূহ ৩৫% ভিত্তিতে

(গ্রি.) ঋণ বিতরণ করা হয়

সংযুক্ত সমিতি (২৫বিন্দু) x লক্ষ্যমাত্রা (৭৫%) (১৩বিন্দু) = ১১০

(মু.মু.ঋ। কর্ম.কর্ম.ঋ। ক্ষু.ঋ (১০০%) ঋণ বিতরণ)

স্কোরিং (১২৫) বিন্দু (কা ৩৩)

(মু.ঋ-মু.ঋ)(কর্ম.ঋ-কর্ম.ঋ) এবং কর্মসূচিতে ক্ষু.ঋ-ক্ষু (১০০%)

মু.ঋ-মু = ২৫বিন্দু
মু.ঋ-ঋ = ১০০বিন্দু
মু.ঋ-মু.ঋ = ১২৫বিন্দু

কর্মসূচিতে = অগ্রসর ২৫বিন্দু
ঋণ বিতরণে ১০০ বিন্দু
১২৫বিন্দু

স্কোরিং (২০) বিন্দু

(ক্ষু-মু.ঋ) (ক্ষু-কর্ম.ঋ)

ক্ষু-মু = ১৫বিন্দু
ক্ষু-ঋ = ১৫বিন্দু
ক্ষু-মু.ঋ = ২০বিন্দু

স্কোরিং (১)বিন্দু ৫ বছর মু.ঋ। ৫ বছর ক্ষু.ঋ বন্ধ। ক্ষু-মু। ক্ষু-কর্ম

স্কোরিং (৭)বিন্দু ৫ অগ্রসর দৃষ্টান্ত মূল-চক্রবৃদ্ধি (১)বিন্দু x ৭ = ৭ বিন্দু

স্কোরিং (৫৭)বিন্দু ৫ মুদ্রিত ডকুমেন্ট দৃষ্টান্ত

১৮ টাকা = ১ টাকা

১ টাকা = ১ টাকা

১ টাকা = ১ টাকা

১

ဆဝါရာဇာ၏ လုပ်ခွင့်များ

| ခရိုင် | | ၁-ရက်မှ ၅-ရက်အထိ | | |

| ကျေးရွာ | ၂=ကလေးငယ် | | | ၃=ကလေး | | |

အနုလုံ ပဋ္ဌိစ္စဝါရ ပါဠိတော်ဟောနည်း။

ဟေတု။ ။ကုသဓာ ၃-ချက်၊ အကုသဓာ ၃-ချက် = ဟောမြဲ၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ + ပဋိသန္ဓေ = ဟောမြဲ၊ ရုပ်သက်သက်၌ ပထမကွက်သာ၊ ကုဗျာ-ဗျာ၊ အကုဗျာ-ဗျာ = ဟောမြဲ။

အာရမ္မဏ။ စသည် (၇) ပစ္စည်း။ ။ကု-ကု၊ အကု-အကု ဟောမြဲ၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ = နာမ်သာ၊ ပဋိသန္ဓေ = ပထမကွက် နာမ်သာ နှင့် တတိယကွက်သား။

အဓိပတိ။ ။ကုသဓာ ၃-ချက်၊ အကုသဓာ ၃-ချက်=ဟောမြဲ၊ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ = ဟောမြဲ၊ (ပဋိသန္ဓေ မဟောရ) ရုပ်သက်သက် ပထမကွက်တွင် 'ကဒ္ဓတ္တာ ရူပ်' မဟောရ၊ ကုဗျာ-ဗျာ၊ အကုဗျာ-ဗျာ = ဟောမြဲ။

သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ။ ။၉-ချက်လုံး အပြည့်အစုံ ဟောရသည်။

အညမည။ ။ကု-ကု၊ အကု-အကု = ဟောမြဲ၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ = နာမ်သာဟော၊ ပဋိသန္ဓေ ပထမကွက်၌ 'ကဒ္ဓတ္တာ ရူပ်' အစား 'ဝတ္ထုစ' ဟု ဟောမလေ။ ဒုတိယနှင့် တတိယကွက် = ဟောမြဲ၊ ရုပ်သက်သက်၌ မဟာဘူတ်များ သာ ဟော၊ ဥပါဒါရုပ်များ မဟောရ၊ ထိုသို့ဟောရာ၌ ပထမကွက်ကိုဟောပြီး နောက်ကျန် ၄-ကွက်ကို ပေါင်း၍ဟော။

ပုရေဇာတ။ ။ကု-ကု၊ အကု-အကု၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ = နာမ်သာ၊ အဗျားသတ်၌ 'ဝတ္ထု' ပုရေဇာတပစ္စယာ' ထည့်ပြီး ဟောလေ၊ ပဋိသန္ဓေ + ရုပ်သက်သက် မဟောရ။

အာသေဝန။ ။ကု-ကု၊ အကု-အကု = ဟောမြဲ၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ = နာမ်သက်သက်သာ ဟောရာ၌ ဝိပါက်မရသည်ကို သတိပြု၍ 'ကမ္မဝိပါကဗျာကတ' ဟုသာ ဟော၊ ပဋိသန္ဓေ + ရုပ်မရ။

ကမ္မ။ ။ကုသ ၃-ချက်၊ အကုသဓာ ၃-ချက် = ဟောမြဲ၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ + ပဋိသန္ဓေ = ဟောမြဲ၊ ရုပ်သက်သက်နှင့် ပထမကွက်နှင့် ပဉ္စမကွက်သာဟော၊ ကုဗျာ-ဗျာ၊ အကုဗျာ-ဗျာ = ဟောမြဲ။

ဝိပါက။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ = ဝိပါကာဗျာကတ်သာ ရ၏၊ (ကြိယာစိတ် မရသည်ကို သိလေ)၊ ပဋိသန္ဓေ= ၃-ကွက်လုံး ဟောမြဲ၊ ရုပ်သက်သက် ပထမကွက်သာ။

အာဟာရ။ ။ရုပ်သက်သက်၌ ပထမကွက်နှင့် တတိယကွက်သာ ဟောရ၏၊ ကျန်တရား အားလုံး ဟောမြဲ။

ဃုန္ဒြိယ။ ။ရုပ်သက်သက်၌ ပထမကွက်နှင့် ပဉ္စကွက်သာ ဟောရ၏၊ ကျန်တရားအားလုံး ဟောမြဲ။ (ဃုန္ဒြိယနှင့် ကမ္မတူ၏။)

စွာန၊ မဂ္ဂ။ ။ရုပ်သက်သက်၌ ပထမကွက်သာ ဟောရ၏၊ ကျန်တရားအားလုံး ဟောမြဲ။

စိတ္တဋ္ဌိတ္တာ။ ။အဗျားသတ် ပါဠိထည့်ပုံများကို သတိပြု၍ ဟောရသည်သာထူးမည်၊ ကုသဓာ ၃-ချက်၊ အကုသဓာ ၃-ချက် = ဟောမြဲပါဠိ၊ ဗျာ-ဗျာ၊ ပဝတ္တိ + ပဋိသန္ဓေ = ဟောမြဲပါဠိ၊ ရုပ်သက်သက်၌ ပထမကွက်သာ ဟောရ၏၊ ကုဗျာ-ဗျာ၊ အကုဗျာ-ဗျာ = ဟောမြဲ။

သဟဇာတဝါရ

ဟော ကုပစ္စည်းတရုကိုသာ ပဋိစ္စ ဝါရအတိုင်းတွင် 'သဟဇာတ'သဒ္ဒါဖြင့် ဟောလေ၊ ထို့နောက် ယထာ ပဋိစ္စ ပါဠေ ဧवं ဝုတ္တာရေတဗ္ဗာ-ဟု ဆိုလေ။

အနုလုံ ပစ္စယဝါရ ပါဠိတော်ဟောနည်း။

ပဋိစ္စဝါရ၌ ဟောမသော ပါဠိများအပြင် ပိုရှိဟောရသော ပါဠိများမှာ-

ဟေတု။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကိ၏ ပထမကွက်ကို မဟောရ။ ဒုတိယကွက်သာ ဟောရ၏။ ဗျာ-ကု၊ ဗျာ-အကု၊ ဗျာ-ကုဗျာ၊ ဗျာ-အကုဗျာ၊ ကုဗျာ-ဗျာ ၃-ချက်၊ အကုဗျာ-ဗျာ ၃-ချက်တို့မှာ ဟောမြဲ။

အာရမ္မဏ။ စသည် (၇) ပစ္စည်း။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကိ၌ ၂-ကွက်လုံး ဟောရမည်။ ဗျာ-ကု၊ ဗျာ-အကု၊ ကုဗျာ-ကု၊ အကုဗျာ-အကု=ဟောမြဲ။

အဓိပတိ။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကိ=ဒုတိယကွက်သာ။ ကျန် ဟောမြဲ။

သဟဇာတ၊ နိဿယ၊ အတ္ထိ၊ အဝိဂတ။ ။(၀၇)ချက်လုံး အပြည့်အစုံ ဟောရသည်။

အညမည။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကိ= ၂-ကွက်လုံး ဟော။ ဗျာ-ကု၊ ဗျာ-အကု၊ ကုဗျာ-ကု၊ အကုဗျာ-အကု= ဟောမြဲ။

ပုရေဇာတ။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ= ၂-ကွက်လုံး ဟော။ ဗျာ-ကု၊ ဗျာ-အကု၊ ကုဗျာ-ကု၊ အကုဗျာ-အကု= ဟောမြဲ။ အဖျားသတ် ပါဠိထည့်ရသည်ကို သတိပြု။

အာသေဝန။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ၌ ပထမကွက် မဟောရ။ ဒုတိယကွက်၌လည်း ဝိပါက်စိတ်မျှား မရှာ၊ ကြိယာစိတ်မျှားသာရ၍ "ဝတ္ထုံ ပစ္စယာ ကိရိယာဗျာကတာ ခန္ဓာ"ဟု ဟောရသည်။ ကျန် သခ်္ခ ၄-ချက် ဟောမြဲ။

ကမ္မ။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ= ၂-ကွက်လုံးဟော။ ကျန် သခ်္ခမျှားအားလုံး ဟောမြဲ။

ဝိပါက။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ= ပထမကွက် ဟောမြဲ။ ဒုတိယကွက်၌ ကြိယာစိတ်မရ၍ "ဝတ္ထုံ ပစ္စယာ ဝိပါကာဗျာကတာ ခန္ဓာ"ဟု ဟောရင်။

အာဟာရ၊ ဣန္ဒြိယ။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ= ၂-ကွက်လုံးနှင့် ကျန် သခ်္ခာအားလုံး ဟောရသည်။

ဈာန၊ မဂ္ဂ။ ။ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ၌ ပထမကွက်ကို မဟောရ။ ဒုတိယကွက်ကိုသာ ဟော။ ကျန် သခ်္ခာ အားလုံး ဟောမြဲ။

ဝိပ္ပယုတ္တ။ ။ဟော့ခ်ပြ ပါဠိအားလုံးတွင် အဖျားသတ်ပါဠိ ထည့်ရသည်သာ ထူး၏။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ သုဒ္ဓသခ်္ခာ၌ ဒွေ ပဋ္ဌ ဝိညာဉ်တဆယ်ရလျှင် ဗျာ-ဗျာ၊ ဝတ္ထုကုံ၏ ပထမကွက်ကို ဟောရသည်။ ဒွေ ပဋ္ဌ ဝိညာဉ်တဆယ်မရလျှင် မဟောရ။

နိဿယဝါရ။

ဟေတုပစ္စည်းတခုကိုသာ ပစ္စယဝါရအတိုင်းတွင် "နိဿယ"သဒ္ဒါဖြင့် ဟောလေ။ ထို့နောက် ယထာ ပစ္စယ ဝါရေ ဝေ ဝိတ္ထာရေတဗ္ဗ-ဟု ဆိုလေ။

ဆဝါရ အနုလုံ ကတ္တားကောက်မျှား။

(ကု-ကု)

အဓိပတိ။ ။အဓိပတိပစ္စည်းကို ရသောအခါ မဟာကုသိုလ် ရှစ်ခု၊ ကေန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉-ခု၊ မဂ်လေးခု+ စေတသိက်အင္ဂတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာကို (၆-ဝါရ) အဓိပတိတရားကိုယ် ကြဉ်သောအခါ မဟာကုသိုလ် ရှစ်ခု၊ ကေန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉-ခု၊ မဂ်လေးခု+ စေတသိက် အင္ဂတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။

ပုရေဇာတ၊ ဝိပ္ပယုတ္တ။ ။ကောက်မြဲ အတိုင်းတွင် ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ ဖြစ်သောအခါ-ဟု ဝိသေသန မ-၍ ကောက်။ (၆-ဝါရ)

အာသေဝန။ ။မဟာကုသိုလ် ဒုတိယဒိဋ္ဌေ၊ မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉-ခု၊ မဂ်လေးခု၊ စေတသိက် အင္ဂတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာကို(၆-ဝါရ) မဟာကုသိုလ် ဒုတိယဒိဋ္ဌေ၊ မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉-ခု၊ မဂ်လေးခု+ စေတသိက် အင္ဂတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။

ကမ္မ။ ။ ။ကုသိုလ် ကေဝိသ+ စေတသိက် အင္ဂတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာကို (၆-ဝါရ) ကုသိုလ် ကေဝိသ+ စေတနာကြဉ်သော စေတသိက် သတ္တတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာ ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။

ဟေ-အာ-နံ-သနံ-သ-ညေ-နိ-ဥ-ဟာ-ဏ-ဗျာ-မဂ်-သံ-အတ်-နတ်-ဝိဂတ-အဝိဂတ= (၁၇)ပစ္စည်းကောက်မြဲ။ (၆-ဝါရ)

(ကု-ဗျာ)

အဓိပတိ။ ။ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ အဓိပတိပစ္စည်းကို ရသောအခါ မဟာကုသိုလ် ရှစ်ခု၊ ကေန်ရသောမဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉-ခု၊ မဂ်လေးခု+ စေတသိက် အင္ဂတိ သ အစိတ်အပေါင်း နာမက္ခန္ဓာကို (၄-ဝါရ) သာဓိပတိ စိတ္တဇရုပ် ပစ္စယုပ္ပန်တရား ရ၏။

ဟေ-သ-နိ-ဂ်-ဟာ-ဏ-ဗျာ-မဂ်-ဝိပ်-အတ်-အဝိဂတ= (၁၁)ပစ္စည်း ကောက်မြဲ။

(ကု-ကုဗျာ)

အဓိပတိ။ ။ပဋ္ဌဝေါကာရဘုံ၌ အဓိပတိပစ္စည်းကို ရသောအခါ မဟာကုသိုလ် ရှစ်ခု၊ ကေန်ရသော မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ်၉-ခု၊ မဂ်လေးခု+ စေတသိက် အင္ဂတိ သ အစိတ်အစိတ် နာမက္ခန္ဓာကို(၄-ဝါရ)အဓိပတိတရားကိုယ် ကြဉ်သော